



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: سره انور

مؤلف: (خطی) اهدائی

جلد: (۹۷۱) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمدتقی طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۲۷۹۸۴

۱۳۵۷۵

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۷۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: سره انور

مؤلف: (خطی) اهدائی

جلد: (۹۷۱) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمدتقی طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۲۷۹۸۴

۱۳۵۷۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: سره انور

مؤلف: (خطی) اهدائی

جلد: (۹۷۱) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۲۹۸۴

شماره ثبت کتاب: ۴۹۷۵

۱۲۹۱۳

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی اهدائی

۹۷۱

۱
۱
۸
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۹۰
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۸۸



9v



خطی

في الخزانة على اقل من اربع
 جميع ابن غصني عاده جعله برف
 اهدية الخدم بكي الكيف
 عقيب ذلك الشغل والتيقول انرف
 عند انهي غرضه في سكر شطنه

في الخزانة على اقل من اربع

خطي

كتاب سلوة الغريب

واسوة الامير نايف

خاتمة لادب وضيوة القبا السيد

صديق الدير الحسيني

الحق الي الله

فهم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الارض مهادا وسلك فيها سبيلا . و
 اودع فيها من عجائب صنعته ما شهدته به ابصارا واول ابصار
 قبلا . سبحانه ما اعجب ما قدره في امور عباده . والطف ما
 رزق في امره وبلاده . انقد كيف شاء في خلقه احكامه .
 فقص على هذا بشع الشفر وعلى هذا لافا **بطلوة** .
 والسلام على نبينا الذي بعثه بالشفق البقاع . وشرف
 بمواطي قلوب كثير من الفجاج والقاع . وجعل في المنيف
 ما لعا لعباده بلا حيف . واغناهم عن العزم رحلة الشتاء والصيف .
 وكلم الهم وصحبه البررة الهادين . الذين هم في طرقي الحق
 واوهوا مناهج الدين **ومبدا** . فيقول المنقر الى رب الفزع
 على صده الذين بل احد نظام الذي الحسني الحسنى هذا ما الله
 الى سوا السبيل . وانا له من جريل ما نبيل غير خاف
 ان شجرة الايام . ومحنة صدق الالام . هما كمد نفس كل
 فاضل . وتمد جنون الافاضل . فمنا في فضل الاورمى
 بدهر صوب . او غير يقيد كوس الهم والبوس . ذاك
 ينصب له المصائد . وهذا يحرقه غصص المكائد . فقلنا
 ان تدب ذوابك لينل ارب . الا وادركت حرفة الابد
 اوجد واخشد لآمره برشد . الا وعاقر ذؤن وحسد يهدا

حقت القلم فيما الرز . وقصص القضا فيما مضى . ومن هنا استولى
 النقص على الكمال . واستعلى على الرشدا لعتلال . وركبت
 ربح الفضل . فخرى طالع . وخبث مصابيح الادب . وادبت
 مطالعة . حتى سمعت القضا . بل اهلها . وجمهر الامراء
 جفهم **بشفا** . فشكى كل اديب من دهره . وبكى كل اربيع عز علع
 عصره . فلما ران ليس فيه **٢** سوى الندالة والجناله
 لبرق فبر صا حدة **٢** الاق سلكه النداله
نم هذا اشار الى الزين القديم . بل العلة عادية والبله
 حتى قيل ما فتد الناس . وانا اطرق القياس . ولا اظلت
 الايام . واما امتد الظلام . وهل يفيد للشئ الاخر صلاح
 ويحيى المراءع الصباح . وقد بما ننت لافاضل خطوب
 الدهر ويكوب الزمن . وشكت من احوالها بجس الخط
 وكس المش . وكجبت مجد قد ها المواثر في فيه الديبا .
 ليل العلى اقضرت شرقا وغربا . واوغدت ببا وقربا فكل
 على طائر . واما اشبه الاواخر بالا وانك
 فاذا السعي لم لا حظ بعبد **٢** فالتاس الحظ به حرامان
 وهبات مع شرف العليزة المالى . ومع حرفة الادب لم يخ
 الامال . ولا سيما من انتمى الى بيت النبوة . وارتد مع ذلك
 رداء صيت النبوة . فان الدهر اشد حدة عليه . واسرع هذا اليد
 نحن نبوالمصطفى ذون نحن **٢** مجرهم في الحنة كاطلها
 محبة في الانام معتدنا **٢** اولنا متلى واخرنا



هنا واني منذ كبر عن الطوق عسى . فارتفع عن منافذ الآ
 غيب . لانه اصاح واما به ما بهد اسره الرب . و
 اكاد و قايه ما بهد اهره القواسه اسوقه من دهر قصصا .
 واسيع من غير قصصا .
 كل يوم لي خبير طالع . والمقادير كلها حكم شطط
 واذا اكتفت ما يرضو . من مضير الماء واللعلم
 ولقد منيت الغيرة ان تسعت الحاله وعهد الصبا عجم ما
 هم بالارقاله . ولبيت بمنيل البين الاكدر . واهل العرش
 اسرف على الكمال وما ابهر . مرتبه رايه النوى بجهدا
 قايه للنفه من خير بلاد الله المشرقة بهندا . وناهيك بارض
 ثنائيه نائنه . وبلد كثر طاغيه . وليس ذلك والله لطلب
 ناله او بلوغ وطرا متلثت له قول القائل
 ارجل كابل عزير طيبت . الى الخشاب البني يهيم المطر
 كيف وقد علمت ان الحريان من شيم الزمان . ورتب عطب
 تحت طكب . ولكن قضا وحتم . واهل لزم . واني المقدر
 وهيمات طيب المستقر .
 لو اضف اليه دلتني غياصه . على العلى بضياء العقل الحبيب
 ما ينفع المرء احساب بالحيه . ليس فامته حتى قد اناف
 وكنت بعد ان نزلت على حكم العزير في تحمل شدة البين
 وفارقت الامل والوطن فراق للنفه المعين حريصا عوان
 كن في فعل الاضلا امر حزين طيب العلى حبه **شعر**

كبره

وما رايه في عجب يستفيد . ولكنه في مخبر يستجد
 وان زعم قوم انه على خلاف ذلك . فالحسد نعيم مفنفيه اضل المسالك
 وقد سرتني اخي من المايعه . ولا الوجه سيد ولا العزير
 كما سرتني ابي من الفضل وموسر . عدا امة فضل الزرق محسوب
فجهدت عدا ان لا اظفر بكنه طريفه الاعلها . ونايد طر
 الابهتها . او شعر فاني الا كبتنه . او نثر راق الا اشته
 حافظا لذلك حفظ للنفه لطفه . والصدق بالهجه . والخيال
 والخرجه لمره . حتى كافي اسند برت . وطنا واسنقت وطرا
 وسلوت عروقه من هائل جدت ناطر . فاجتمع لتيه نجب
 اللطا مارق وراق . وناقصه الواطر من ثمرات الانوار .
 واختبته نتاج الافكار . ونجحت اليه جنوح الفرج الى الامور .
 وتمت به النفوس . وتعلقت به المهارف والطروس
 يلح اذا ذكرت نيا حلت . من نشرها البادي تظن طيبا
 وكم يما قد قام رب فضله . بني البوتير في البلاد خطيبا
انفجعت عدا ان اجمع لي من ذلك رحله . تكون له ولي الالباب
 ذك الاداب يحله . اثبت فيها ما وقف عليه وما ساقا فتا نشا
 الله تعالى جلتا اليه ان ترشحنا به بالرجوع الى الوطن . والاروب
 الى العطن . واورد خلا لولا من الطرافه المستظرفه . والظفر
 المستظرفه . ما يروق روقا لخواطر . ويجلوصد الخواطر . وتقطر
 به السامع . ويطلب كنه الناطر والسامع . فاذا انشرف من افق

فجهدت

انفجعت

بالعود

الكامل بكمها المبرق نفق عرجب الكمال زهرها النظير سيمها

سأولة الغرب وأسوة الأكراب

ليطابق الاسم سناه. ويوافق اللفظ معناه. وفيها أول
مرحلة الشهادة تتركب. بالعرض عند الفقه الأكراب
فان تتركب فاصحها. فاما سأولة الغرب
وهي كالمئة قد انجحت للرجاء والعريس قد انزعت في ذاتها
فقدما بارك الله لك فيها **مقدم** فيما حيا في السفر والاعتناء
من فطر في ثوبا من دحا والناس متفان في السفر والاعتناء
ولا قام. فلذلك من كل طرفا يده الناظر طرفا فاما ما جاء
من الدم في ذلك فقد قال الله تعالى لو اننا كننا عليهم ان قتلوا
انفسكم او اخرجوا من دياركم باضاح الاميل منهم ففقد حلا ساه
الخروج من الوطن يقتل النفس ويردى عن سيد المرسلين
المنهج في المحرارة قال صلى الله عليه وآله ولم السفر قطعت
العذاب من بعد طغاة فاذا قضا احدكم حجة من وجهه فليعمل
الياءيل. وقيل لبعضهم لم السفر قطعت العذاب فقال بل العذاب
قطعت عن السفر ونظمه **قال**

كل العذاب قطعه السفر **2** بارب فاروق في ريف الحضر
وكان الحجاج في سيف يولد لولا فجة الاباب لما عذبنا هذا
الا السفر. وقيل السفر والسقم والقنالك ثلث تنفازات السفر
سفينة الادب. والسقم في الجسد. والقنالك منبت المنايا وله

طرح

حكيم في السفر خضاك مذمومة منها فمارقة الانسان من باله في
ذلك على بن موسى بن سعيد الغري

عجبت من يتبعه **2** عرجته في تيهها يذهب
اقم فلا كانت متى في **2** من فدا الجويك بيلك

وهي مضاحبة الانسان من لا يشاكله في الخاطبة ما عيك. في
مخالفة العادة في اكله ونومه. في مناسقة الحزن والبودجيمه وقيل
السفر اقتناء لولا انه اغتنام. والغربة درجة لولا انها كربة وقيل
شيان لا يمر فيها الا من ابتلى بها السفر التاسع والبناء الواسع
وقيل ليعبد في ظن في السلوان حروف في الغربة هي حروف السماء
والله على المحصول الغربة. فالغربة غربة وغربة وغربة
الحزن. والراء من روع في رداء ورز. والباء مع بولس وبوس في ربح
وهي الداهية في بوار وهو الهلاك والهاء من هولا وهو ذم
وهلاك وقيل الغربة سببا لاحتيا وقيل اذا كنت في بلد غريب
فلا تنس نصيبك من الدار. وقيل الغربة سببا لاحتيا كالغربة النجم
نرا ارضه فهو دال على الاثر. وقيل لا ينظر في بلد الغريب كالوهم
الذي غاب عنه وطنه فهو كمن سجع فريسه وكلم لم رهية وقيل عسر
في بلدك خير من عسر بلدك في بلد غيرك وانشد

لقيل الدار في الاهنة خير **2** من العيش الموسع في الغراب
وقيل لعين الحكماء ما السقم فقال الكفاية في الاوطان والمجربون
مع الاخوان **طرح** **رعيه** قال القاض ابو الحسن المبرجيا كان الصاحب

نرباد رحمة الله قسم لمجد اقباله واكرامه جرحان اكرم ما تليقاني في
 ساوا البلدان فاستغفرت يوم ما من فرط تحفته وقوا صديقه فاشد
 اكرم اخاك بامرض ولله وادع من فلك الحسن
 فالعز مطلب ولفنس واغز ما نيل في الوطن

الاحش

ومن يغزب عن قوه لمزله ودا مصارع مظلوم مجدا وسجيا
 وتدفق منه الصالحات وان يكن ما اساءه الناس في راس ككبنا
 وقال اخر
 ومن يناعر دار العز لمزله عليه رعود جهنم وروق

و

وان اغربا لمز غير خلة ولاهه ليم بها الجيب
 حب الفقه ولا وان لمزك والارثاء ان قال غريب
 وانشد ابو منصور النخعي في يواقيت المواقيت في الاشد في البس
 لا يعدم الموكا سكن به وصفه بين اهله واحكامه
 ومن نائ عنهم قلت بها تبه كاللث تحفر اما غاب عن غايه

ناصر الدين بن النقيب

ليس من باب مستقام اما به كزنايت لا ما في رقا
 ان لمز في الحق على الله الما عوي قونا ومزقا
 خطه من حديد كد وسعي واضطر في الاخر فاقا
 ما الذي اقيته من عرض عيش اذا كان عهده ليس شقي

واما ما جاء من الملح

فقال فالحق بغير رنة في الارض يتعون من فضل الله في الحديث
 ساخر وافتقروا في القوية ابداد احسن سفر الاحد لك
 مرزقا **وقيل** اما نجه السفر لانه يسفر عن ايات الله وقيل لا يفر
 عن اخلاق الرجال ومن كلالهم السفر نوايا الاخلاق السفر
 مرة الاما عا جيب ورتما اسفل السفر عن الظفر وتعتد في الوطن ففشا
 الوطن السفر احدا سباب المعيشة التي به قوامها ونظامها لا اله الا الله
 يجمع منها في الدنيا بامرض بل فرقا فاحرج بعضها الى بعض الحركة
 ولود والتكدر فاحر الحركة بركة والتواني فمكده ليس بريك ومن
 بله نسب في البلاد ما حلك وحش اهلك اذا كان في احاسيم
 اشك واجهر ولحك اذا ثبت عند نفسك **سئل** زهر في لست
 من يقطع نفسه في صلبه وطنه وقيل لا يجمع من ذرات الامم مع لقاء
 البسار فان الفخر احسن من الغربة والعزبة اقبح من الوطن وانشدوا
 الغربة اوطا ناعز في الما في الغربة اوطان

الشش

سافر بحدو صاع عن تقاريرة وانصب فان له يد العيش في الضب
 فالاسد لو اذرق الغارب اقرت والسهم لو اذرق العقور لم يصيب

الرئيس

نقل كالب في الفسلا ودع الغول في العصور
 ولا تقتل ما امرت في دهر الجبال الحسور

عاشك كالب في الفسلا
 دهر الجبال الحسور

اذا كنت في مرض يهلكك اهلبا وان كنت مستغفرا فاهلبا فاعتر ب
فان رسول الله لم يستقم له بمكة امر فاستقام ببثوب

ممنون الدين

واذا الكريم رأى الحق فليقبله في منزله فالحرم ان يحولا
كالبرهلمان فقال جد في طلب الكمال فخره منقلا
سفيها لخلوك ان رخصت بمنزلة رفق ومنزلة الله فلا القلا

الادب لمحمد بن غفر

واذا الدنيا رزقتك رزقا لها فزع الدنيا واسرع القولا
ليس المقام عليك حيا ليجا في بلدة منع العز وذكلا

نحو الزيادة عليه تعالى

لا يرضى حر عنزله دلة ولم يحذر في الحافق منقلا
فارض الوفا امر النفس لا كان رضى المذلة ما حيت سبلا
واخص بودك من جروفا لا تحذر الا الورقة خللا
فليد حبس الناس من ذنوبهم فوجد جنس الا وفتاؤا قللا
سفيلا لا يام الباب كالمنا كاللف حاول ان يجد خيلا

منه في ماله كاه الاصح قال مرهت برجل يكس كنفقا وهو يقول

فأياك والكس يدركه بعد مشيا بعدا كنت محسنا
وقفسك كمنها فانضى منك عليك بها فاطلب لنفسك
فقلت له والله ما يجر من الهوان الا واهنت به نفسك
فكيف تأمر باكرام النفس ولا تتركها فاعلى والله من الطول

ابو غمام جيب بن اوس

وطول مقام الرزق المحيى له بياجته فاعتر ب شحده
فان رايه الشرح يدرك تحبه الى الناس اذ ليست عليهم تريد

المشحي

لاستعدن بل رزقه بيتها فليس تقطع في اعلا لا التفت
وقيل الى التفصيل فانه ان تفرق بهما بالاحتاج الهل في امر
اللقا في التحمل النفس تركها مع الاقامه فيها فليس ولا التفرق في
ولا يقيم على صميم ياد به الا اذ لا في غير الحي والورد
هنا على النفس فوجد برمتة وذا شح فلا يريه له احده

الحري في المقامات

لاستعدن على صميم وسنية كويق لغير النفس مبطر
وانظر عينك على الرزق من النيات كارضها البحر
فعدا عاقل لا غنى به فاق فضل العود ماله ثم
وامر حرك البصر في خطبه الى الجناب الذي به والمطر
واستقر الرزق في دار الحان نكسها لايه فليمنك الفطر
فان رة فانه الر منقلا عليك وقد تم قبل النفس

ابو اسلم ابن العباس وغيره

لا غنى لك خضر العيش في مزرعة نزر الى اهل واطار
تلق بكل بلاد ان حلت بها اهلا باهل وجيرا باجيراب

الشرع الوثاق

ما هو اعظم مما انا فيه فقد كره ما هو قبال الوفاء على ما سلكه
 فاضرب عنه فانا اخره الناس يا قوت الروي
 وقتك وقوتك ثم استمر ٢ يقينه بان الموت خير من الفقر
 فودعت من اهل بيته القلب ٣ وسرت عن الاوطان لم طالت
 وبأكثر البين قلت لها اصرى ٤ فلموت خير من حرق على عشر
 ساكنين بالاموات ببلد ٥ يقل بها فيض الدموع على قبر
 ثم السع لا يرضى في القدير والارادة فاما هو من الاسباب

كما قيل

المرزبان الله او حل لم يم ٥ وهزمه الدين المجمع في اقط
 ولو شاء عاد في المجمع غيرهما ٥ الهما و لكن كل شيء له سبب
 واصل الامر ان السجاني ما هو ليحصل ما اراده الله سبحانه وفتح
 عليه كتيبة العظم بقوله عزاسمة هو الذي جعل لكل الامر
 ذلولا فاشوا في مآكلهم واكلوا من زهره فان بالحركات تنزل
 البركات وعدم حصول الملام امر وكره ذلك **كما قيل**
 فاما مقام فيض الجود ٥ سادقة او با كيا الخاير
 فان انا لما بلغ مقام السوء ٥ فكم حسرت في نفوس كرام

و

ساضرب في بطن الارض جريا ٥ واركب في العلا غير الليالي
 فاما في التزم وقت عدل ٥ فاما والنرا والمعالج
 ولكن هذا اخر المعنة وفيه كفاية لمن لحظة العناد

فاما انا اذ كنت في غنى عن هذا المقول **سعد**
 عند ظنني واستطالت بيلكو ٥ وقد طمعت في خباياي
 الى كراما في غرة بعد غربة ٥ فحق من يابزلت معي
كل السبب في تجرع مرارات النوى ٥ وتحمل حرارات
 الجوى ٥ وفراق لاهل والوطن ٥ والقعدة السوح المحترم
 والحرم المؤتم ٥ ان قضت الله على الولد بفراقه لئلا لو اظن
 واغتر بغيرها تلك المنار ٥ والمطاحن ٥ مدعوا من الدين الى الدنيا
 المندبة ٥ جعلوا على الكثر في طلالها التذير ٥ فاعرفنا والحالك
 حويله ٥ والجره جيله ٥ والنضال لم يبلغ حده ٥ والوصال لم
 يبلغ البين حده ٥ فام اربع وخمسين والفتنة الهجره على صا
 الصلوة والتكلم والحقية **وكان** قد استند فاه الى تلك الدنا
 مبيها الاعظم ٥ وما لكها السلطان المعظم ٥ الملك التيم
 انقذت كلمة الاجماع على شوكه سلطانة ٥ ولبثت الخلافة
 سور عدله وحسنه ٥ واصبحت الاملاك خاضعة له ووليته
 شانه ٥ مستسيلة لافتيه صولته ٥ احكام سيفه وسنانه
 والصفاء الى اشرق ٥ بها بكه الملك وشمس الخلافة ٥ والحكم
 الى شمس القضاء على طيبة فلن يستطيع احد خلافة والهم
 الى اخمته لا تافي دون شفق منها فما حصر ٥ ورجسته لاها
 عن غيلا دناها ضايقة ذمها والسيالة التي قفت الفريان عند
 والايالة التي عم وكها البلاد هندا وسندا فما الغيث الموات

البونية

الاول لا مكتسب من بعض هياكله وما للشيخ الصالح الامير
الى في ثباته

سرعته وانطق به وانظر اليه **١** ولما سابع والافواه والمنزل
خلال الله سبحانه على عباده **٢** واسم النبي داره لا يترك على يده
ملك اذا رجع الملك **٣** ونهاه لا يرد من يرد
ملك برفق خلفه وخلفه **٤** كالروض يحسن منظره
انفك على الاكاد في قطر الندى **٥** والذبح الاحيان منحة الكرم
فما حنن المحيد لا ينك من **٦** نارا الوعد الا الى نار الفزع
حارها لخلانة كابر **٧** وفخر الخيانة والمناور
الامام العادل والهادي **٨** والله اعلم **٩** بما في صدورهم
في كل يوم لنا محمد **١٠** وكل ليل لنا من ذكره **١١**
سقى الله دنيانا فاحسبها **١٢** والعمد يتعدى لا يتعدى
ما انصفت محمد نظام سيرته **١٣** ان النبي ستر وفوق السرور
لا تترك النص عهدا باعلامه المنيرة في كل حين والظفر تاليا
على مساويها ما رث الفخ المين **١٤** فليسمع العالم الامثال المروية
الطامع والافيا **١٥** محكمة النية ليطاقت **١٦** ولا يستطيع فخره
المندبة في السنة المتعمد **١٧** ذكرها من وقت اليوم العالي عما في كفا
وقابل مولانا السلطان بزياد احترام **١٨** فذكره باهوا هذه الاجال
والاكرام **١٩** فتمت في فناء موصفا **٢٠** واحمد من سائر مطلقا **٢١**

لحظه بعين عينا يات **٢٢** وفيه عكر من العزاضع الزاوية **٢٣** وفيه
الشارع **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
واجبنا **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
الزاهر **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
واحدة **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**
وكان عمرها اظهر مولانا السلطان به ايد **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠**
المهدي في اعراس الرشيد بزيده **٥٠١** **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠**
ولم يحتفلوا بحفاله المامون لبوران بنت الحسن بمشركه الباكه
لخاص **٦٠١** **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠**
الاربب الشيخ جابر الجوانري **٧٠١** **٧٠٢** **٧٠٣** **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠**
اقبل السعد لحيث **٨٠١** **٨٠٢** **٨٠٣** **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠٩** **٨١٠** **٨١١** **٨١٢** **٨١٣** **٨١٤** **٨١٥** **٨١٦** **٨١٧** **٨١٨** **٨١٩** **٨٢٠** **٨٢١** **٨٢٢** **٨٢٣** **٨٢٤** **٨٢٥** **٨٢٦** **٨٢٧** **٨٢٨** **٨٢٩** **٨٣٠** **٨٣١** **٨٣٢** **٨٣٣** **٨٣٤** **٨٣٥** **٨٣٦** **٨٣٧** **٨٣٨** **٨٣٩** **٨٤٠** **٨٤١** **٨٤٢** **٨٤٣** **٨٤٤** **٨٤٥** **٨٤٦** **٨٤٧** **٨٤٨** **٨٤٩** **٨٥٠** **٨٥١** **٨٥٢** **٨٥٣** **٨٥٤** **٨٥٥** **٨٥٦** **٨٥٧** **٨٥٨** **٨٥٩** **٨٦٠** **٨٦١** **٨٦٢** **٨٦٣** **٨٦٤** **٨٦٥** **٨٦٦** **٨٦٧** **٨٦٨** **٨٦٩** **٨٧٠** **٨٧١** **٨٧٢** **٨٧٣** **٨٧٤** **٨٧٥** **٨٧٦** **٨٧٧** **٨٧٨** **٨٧٩** **٨٨٠** **٨٨١** **٨٨٢** **٨٨٣** **٨٨٤** **٨٨٥** **٨٨٦** **٨٨٧** **٨٨٨** **٨٨٩** **٨٩٠** **٨٩١** **٨٩٢** **٨٩٣** **٨٩٤** **٨٩٥** **٨٩٦** **٨٩٧** **٨٩٨** **٨٩٩** **٩٠٠**
ها شقيا ابيك الخلق **٩٠١** **٩٠٢** **٩٠٣** **٩٠٤** **٩٠٥** **٩٠٦** **٩٠٧** **٩٠٨** **٩٠٩** **٩١٠** **٩١١** **٩١٢** **٩١٣** **٩١٤** **٩١٥** **٩١٦** **٩١٧** **٩١٨** **٩١٩** **٩٢٠** **٩٢١** **٩٢٢** **٩٢٣** **٩٢٤** **٩٢٥** **٩٢٦** **٩٢٧** **٩٢٨** **٩٢٩** **٩٣٠** **٩٣١** **٩٣٢** **٩٣٣** **٩٣٤** **٩٣٥** **٩٣٦** **٩٣٧** **٩٣٨** **٩٣٩** **٩٤٠** **٩٤١** **٩٤٢** **٩٤٣** **٩٤٤** **٩٤٥** **٩٤٦** **٩٤٧** **٩٤٨** **٩٤٩** **٩٥٠** **٩٥١** **٩٥٢** **٩٥٣** **٩٥٤** **٩٥٥** **٩٥٦** **٩٥٧** **٩٥٨** **٩٥٩** **٩٦٠** **٩٦١** **٩٦٢** **٩٦٣** **٩٦٤** **٩٦٥** **٩٦٦** **٩٦٧** **٩٦٨** **٩٦٩** **٩٧٠** **٩٧١** **٩٧٢** **٩٧٣** **٩٧٤** **٩٧٥** **٩٧٦** **٩٧٧** **٩٧٨** **٩٧٩** **٩٨٠** **٩٨١** **٩٨٢** **٩٨٣** **٩٨٤** **٩٨٥** **٩٨٦** **٩٨٧** **٩٨٨** **٩٨٩** **٩٩٠** **٩٩١** **٩٩٢** **٩٩٣** **٩٩٤**

بارك الله للحسن ^١ ولعمران في الحق
يا بني هريذ قد ظفرت ^٢ ولكن بينت سن

فلما ارى المامون ذلك قال الله ما نذر اخي الارادام شرا وكان
اسحق يتولى ما رايت في الملك مثل المامون ولا شاة شاة في قلوب
بدران فيها وهتلا وادبا وفضلان ما اظن احدا وقفه العزم
ما رقت عليه ولم تزل فرحته المامون الى ان لوت في عنها سيرة
ثمان عشر و مائتين و مائتين بعد السنة احدى و سبعين و مائتين
وعمران في سنة بحيث كان ان المامون خلا يوما بها فقال لها
غير ففتت

جعلتك مستحكي حزن ^٢ و معصيتك على الزرع
وجعلتك خائفا عند ^٤ فيا اسحق على يد لي
ويدي ما كان من المامون من الغيرة بها الفضل فقال لها المامون قد
كتب عنده اخي الى لا شاة في ^٤ و على ان لك ثما على اعظم
حلم المامون ان الحسن بن سهل شرب سديا فقال له المامون
يا ابا عبد الله ما فعلت الفضل بن سهل والله ما فعلت فقال
الحسن بن سهل ما فعلت فقال له والله ما فعلت فقال له والله ما فعلت
فقلت فقال له والله ما فعلت فقال له والله ما فعلت فقال له المامون
مجلسه واصرف وقال انا لك راغب في الحسن الى منزله فاقبل
للخير على بن الوب و عثمان بن عباد فصار الى الحسن وقد لاه
على ما كان منه فقال اركب واعنه اليه فقال والله لا كتب اليه

في

او سبقت الى المامون فقال له عثمان يا ابا المومنين نحن جيتك
ومننا عليك بل عرفنا و بعد ملك شرفنا كما ادلاء فرفنا و كما
كامة فخصنا و كونا فافغيتنا فافغيتنا فافغيتنا فافغيتنا
و عجبنا فقال له و هيك ما اصنع به جعلت له بالله ثلثا فلذ من
ثلثا فقال الملك يا ابا المومنين انسة فانس و سا فانس
فاخذ له هدية لشدة فقال المامون ما فلام حو الى ابي محمد
له اما ان نجينا و نجيك و المامون فادرس في الحدم والعفون من
كلامه جيتك الى العفون خشت ان لا انا بعين
هنا و ان كان خارجا و وضع الكتاب و عرفت و لكن لا بد
لكل و اضع كتاب و مرافق مع من اعيا و شة لكن من جنس ما
فقد له و لا ما راى الحسن ذكره فذكره ثم يعود و انفس
الى ما نحن بعده و في سنة ست و خمسين فقدموا اليه
عنده ملكه الملك و نصبه في الملك فاحكم من علق في ذلك
و زياره في ذلك فخرج الى الولاية فبلك الدار
فاسيطانها و الا شظام في سلك سكانها و قطانها فحدث
فيها ثلث عشرة سنة متواصلة العيش و عده و احسنه ثم
راعد ان الموت الى مسقط رأسه و منبت غراسه امل فلما
اسف بنيله في ^١ او شكي لليل صبح فاستاذن سلا ما
السلطان فله الله ملكه و تاجر حجار النصر فله في
استطاعه و لو اهل الشريعة و نقلنا الى سدة النيفة

فأذن له فيها استدرج. وأسقفها الكثرة على الاستدعاء. فلكشف
 وجهه عنه تقابه. فأذا الراداهما هيا اسبابه. فجهر الشيا ^{المرح}
 المعتد. وأمره بقطع هذه المدة فأقربا مد. فورد علينا القلوب
 لورده فرعه. والنفوس من وفود جرحه. وما ذاك إلا لفرار
 تلك الدوائر الشريفة. والاشغال عن تلك الاقطار الوعيفة.
 مع ما طبع عليه النفس من حب الوطن. والجزع لفتد السكون
 وقد قبل. عز الله البلدان بحبك لأوطان. وكان يقول
 ليس للناس إلى شيء من اقتسامهم أرفع منهم بأوطانهم. وقيل
 سيترك إلى من لمك من كرم محمدك. وقال الحكيم ولما
 من علامة الرشد ان يكون النفس إلى بلد مستنامة. وإلى مسط
 رأسها قوامه

أحب بلاد الله باني منج. التي وسلم أن يصوب بها
 بلادها على الشباب فاجر. والطاهر من حبله زانها
 فراحبنا والدة في فصح العزم المذمومة. واطمأن بها الوجه
 الله اضره. فلعن الله لذة من بالاجتماع فراسخ في البقاع. و
 يطول مسافة البين بين. فكل مندم من حجة كافي
 وقد جمع الله الشيتين معاً. نيلنا في كل الظن ان لا لاي
 فلم نكن من ملجئنا له عزاء. ولما نكن الامة بها فجزاها عاد
 الحراب بالطلب. وحث على ان يكون في اليد المنقلب. فلم نبقا
 من الاجابة كي لا يجر الخطا بجم بابله امانابه. فاختار في اهبة

موضع

المرح

الشد والاعتقاد لما تم به البين وظفر. ثم قام قائلاً لا اوطان
 مقاربة الارواح للابدان
هذه حجة على وما حيت على احد
 وكان خروجه من مكة ليلة السبت لست خلت من شبان العظم
 ست وستين ألف. وذلك بعد ان قتلته في تلك المار الكرام
 وتلوث شبان النبي صلى الله عليه وآله بدمه ليلته في المسجد الحرام. فخرجوا به إلى
 والموت من غير وفاء الاعتقاد على الاجساد. والملاحقة لله على
 ومعه على الاجساد. وقد ادخل جميع الثقل بالصداع. ومنا صدف
قوله القائل ما خلق الله من هذا استدعى وقد اوطاع
 وعلى ذكر الوداع على العاقبة البركة العزبة. انهم خرجوا الوداع
 العراق فظنوا إلى سنة. تأمل الوداع هو جاءه وجاء وهو كذلك
 اليان يب وكل فرقة وانشد
 احتاج بيت الله في امة هوج. وفي اى خد من حذو كركو
والقبي مهن الحب فلم فرقة. وجاء كلم عبد وفاد مع اليد
 فوالسما المراقص منكم لبا نجي. ولما تبع بالجوار والا الغرب
موتون هنا آخر العهد بيننا. فقلت وهذا آخر العهد بيننا
ثم موت نفسه الى الارض فجعل يقول
خل يا القلب تسقل. خل مع المنين في بيل
كل من صانه حبل ك. فهو يوم البين بينك
 ثم خفت فقلنا فوجدناه ميتاً ورثه من هذا ما حدثنا الا

عن يرسه ليلتي ان قوا حياء والى ان يمس في حمله ضعفا في
استشف لهذا فنظر الى في حلو الوجه عاري العظام فقال له مالك
يا مخرج الاسقام والحب لومة 2 تكاد ان نفس الشقيق تندب
ولكننا انبه حشاشه ما رت 4 على ما به عود هناك صليب
فقال ابن عباس ما بهم وجها اعقوا وليانا اذ كن وعود الصليب
وهو اى اغلب ثمار ايقى اليوم هذا شهيد الحب لاديه ولا فريد
ون في هذا الفرق اوله من بعول اسفار الصبا وهي حارة
شرف السادة الزباليا
فارت مكره والا تدبر في 2 قلب فواد بها وما الزمن
فارت منها لا يجرى وقد شهد 4 بذلك املك ذاك الحجر والركن
فارتها وقد اذقت بها 4 لو كان قد فارتت ربح بها يدين
وهي ايضا يقول الامام في اخر المعز من مكاسب الفضل واغلا
وعز اليه ليلا محمد بن لال بالبركات الفضل في
ق بالية لمصاب النوى 4 وكر المنوى من محبت قتل
والا رتلى شبا عدا 4 قبله حزين ودمع هطل
وصاحوا الفرق فيها نانا 4 عذرا التابير كثير القويل
وقالوا الرجل فيا ليتني 4 عدت حتى تزل الجدر
وتزل ليالي العال عند الامتحان بقول الرقيق الوعد الشرفي
تزدحم الماء التفاح فلن تزل 4 بلاد حبل الغضا ماء نقاح ولا يدا
قلا من نسيم البان والرياح 4 وهيئات واد نيت البان والرياح

وجع الجني طرقت بوايق 4 طالع الليالي ذلك العلم الفدا
وكر الى الجند بطرقت انة 4 من بعد لا نظير عتيا ولا مجدا
ثم ادلى الخادى 4 انشدت تلك النوادي
سبح كحافلك من قول دعه 4 فما احالك بعد التوم الواد
فوقفت في فيج ولب 4 بقصبي ورجع بعدك الركب
ونلفتت في فيج خضيت 4 عن الطلوك نلفت العتب
فانك 4 ذكر جماعة من المشرقي وابي الجند شيان سوله
الله صلى عليه وعلى الويل لما خرج من مكة شرفها الله تعالى بها
وركب الناقة التفت الى مكة مسكنه ومكن اياه واحد
فطن انه لا يعود الهيا ولا يراها فا حذر رقه فبكى فانا 4
جبريل 4 ولا عليه قوله تعالى ان النبي فرض عليك القرآن لواد
الى معاد فاستبشر على السلم ونجبه مسرورا فناد على
من اسماء مكة المشرفة وقب رايها بالجنة وقدمت على الصلي
استاد هل يقضى اليك معادي 2 نوا برجم معانيد ومعادي
فاقر منك بكل ما امكنه 4 وغرا لآخرتي وقوم معادي
فلم رايه المحرم بقول العلامة المحقق
هو النفس الصعاد من كيد حوى 2 الى ان ارى ام القرى عرقا
سرت ليخبره لا يقبله وهو 2 وهيئات مالا خشين
سبحان بالبعلاء ما در شارق 2 ميبان عند البيت ما دلت الشجر
على منها في فلكه البيت 4 طواها بالطايف ها تيرى

وما جازت به من كذا يثق **•** وقد طلع في هذا الصباح **•** اشتد
 فكيف اذا غلب الجوار **•** وجب المطايا ما لها كذا **•** اشتد
 فان صدق تعذر بالسيف **•** فلا زنت سيرا ولا لفت **•** اشتد
 عا ابتاع بالقرى السقاء **•** واستبدل الدنيا الدنية **•** اشتد
 اذا خضرت بالبال ذكرا **•** على نعم الله استغنى **•** اشتد
 اكاد ليل كالدنيا **•** ومعاذ الله **•** اشتد
 وادعوا الى السلوان **•** على غير وجه **•** اشتد
 ويرجل عنها **•** وصلك لا عندي **•** اشتد
 فلكنا طريق النجى **•** متوجهين **•** اشتد
 وسرنا فقم مائة **•** وقدر الا تلك **•** اشتد
 نجرب جيب اللبلة **•** ونخط خط **•** اشتد
 الهما **•** ان اسفر الصباح **•** فنزلنا **•** اشتد
 يقال **•** ان البضا **•** قد نثر من **•** اشتد
 نيت قط بخر **•** فقلنا فيه **•** اشتد
 كلذ الى يوم **•** فتح هذا المنزل **•** اشتد
 ولقد جلت من المنازل **•** واديا **•** اشتد
 فرجلت عنه **•** ولدت للكر **•** اشتد
 فارجلنا **•** الى السعدية **•** فبقا **•** اشتد
 التي بها يلحم **•** وهو مائة **•** اشتد
 ومنا فارقت **•** السيمية **•** واخذوا **•** اشتد

في هذا البيت
 في هذا البيت
 في هذا البيت
 في هذا البيت

واذا كانت غيرة

لا بد

في

نعم الغم وشمل **•** فانقر **•** جرج **•** لركبنا **•** اشتد
 لما حق الله من عذاب **•** اشتد **•** اشتد
 ما بيننا **•** والجام **•** فرق **•** اشتد
 ان يفرق **•** سفلنا **•** وشكا **•** اشتد
 فكل مثل **•** الخ **•** افتراق **•** اشتد
 وكأني **•** الى **•** بشار **•** اشتد
 وفيه **•** المنزل **•** المذكور **•** فتح **•** اشتد
 انضى **•** بينهم **•** الى **•** جراح **•** وكلف **•** اشتد
 وكأنا **•** نحو **•** من **•** حسبي **•** نفسي **•** اشتد
 واعلم **•** الحرب **•** بيننا **•** وبينهم **•** الحرب **•** اشتد
 لا يعرف **•** الاجان **•** والهرب **•** طيرا **•** ابا **•** بيل **•** اشتد
 ففعلت **•** من **•** الغريبي **•** من **•** ق **•** هام **•** اشتد
 السوف **•** واليهام **•** في **•** الحاله **•** الى **•** ق **•** اشتد
 بالروب **•** ورؤوس **•** مكلفة **•** بالحق **•** اشتد
 منهم **•** الجبل **•** وقد **•** لا **•** قبول **•** الحاله **•** اشتد
 عشرة **•** الكافين **•** في **•** قاة **•** الهوان **•** من **•** العشارين **•** اشتد
 حدث **•** القرب **•** الظفر **•** الساماني **•** في **•** اشتد
 على **•** علم **•** في **•** استقص **•** في **•** اشتد
 ارم **•** فيك **•** حق **•** فيقول **•** لسفر **•** اشتد
 ولا **•** تكن **•** كلام **•** انهم **•** في **•** اشتد

وروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر رجلا يقبل شهادة
 فلما سمع في السفر البنية يستدل بعلى مكارم الاخلاق فقال لا فعل
 فالاشرفه وجاهله من الصبي وكادهم الاخلاق عموما في السفر
 في الامور المحسوسة منها شرعا وعرفا بالله التوفيق ثم اخذنا
 نقطع قفارا ونبايا ونفزع اكاما وعضيا والنفوس تحدا نبيا نفوذ
 وكوفا في العادون اننا شدة ٢ غداه جوعنا المراد فقلت اعز
 وفرا في السفر قوله من قصيدة استحدث بها والده
 سترق شوق في الهوى فادعنا ٢ ومحنة حب بالنوى واجنا
 افي كل يوم للعباد مله ٢ تلم بنا لا نستطيع دفاعنا
 فله جمع فرق البني شدة ٢ والفة صعب قدا واجنا
 ونا عاتنا من كان لهو جدينا ٢ سقى الله هاتيك الليالي سها
 ولا مثل ليلى اذ بدت عشية ٢ مددت لها كفي اريد وادعنا
 فمنا قيت تكم الدمع تحفا ٢ اذا هفت للدعوى البني اعنا
 اشاعت بنا اليك الفراق فاصحة ٢ لعم نباسم الله ولاعنا
 فحرب قفارا ما رقتنا قناعنا ٢ ونقطع بيدينا حلقنا ناعنا
 قبل بنا الاكل ليلك كانا ٢ نشا وى شاة قلا دنا الرضا عها
 اذا افقتنا صمة حاجرنا ٢ اجتد وهايت النفوس التباها
 من محنة لا يستقر قرارها ٢ وز كيد يخون عليه انصدا
 تجا دنا فضل الامرة صمرا ٢ آهاج نواع البني جيا ناعنا
 نفس بها طوب القلاة وعرضا ٢ اذا هي مدت السير ذراعنا

ديوان

هنا

وما احسن ما سمعت في الشعر قول يدع الزمان وعلمه
 لك الخبز من ليل اجوب جوبة ٢ كافي في عين الزمان ابا كرك
 كان الشعر طاق كان الكد طلاق ٢ كانا لها نرك كان المني نقتل
 كانا جياح والمطى لنا فسم ٢ كان القلادرا كان الشعر اكل
 كان يابيع الزمان شدة مريض ٢ وفي حجرها جنة وفي ناعنا طندر
 كانا على الرجوحة في مسيرنا ٢ بقور بنا يوقد ويخمد بنا يوقد
 وما احسن قوله منها في المدح
 كان فرقة ليلى كني ٢ مدحى له نزع به اليه نزل
 كان دكا في مظهر حبشة ٢ نبال لها تبار ونفسي لها نزل
 كان سكر الطير من نزل صرحة ٢ له كمي دري برقيبة تقا
 وهذا هو الامام المتقدم الذي صلى الله عليه وآله وسلم في مقامه بقوله القائل
 فلو قيل ميكها كيت صبا ٢ سجدت شفتي النفس في التقدم
 ولكن كيت قبل فتهج لي البكا ٢ بكاهها فكان الفضل للتقدم
 ونحو ذلك المروي قوله بعض الظرفا الادبا من خط الصانع
 الصنعة على هامش نسخة من المقامات
 لنا صديق هو في غيبه ٢ لكل ذنب كذبة وارث
 فكلا نيقده سنا ٢ في الحرري تحا الحارة
 ولزنا نقتل كل مدفة ٢ وقد نند الصلابة او كاد نند
 حتر نلنا بالهضم وهو حاد فقر تيعرم به التنفر
 فقر غدت ربح العوم مشيرة ٢ منارضة نفا الى افق السما

فكانما سعد الغراب ليشترك في ما يليقه الي الشا من الظما
 فكنا به في المرسط في نقطة ولا نوما ثم ارحلنا من
 اللبث فالغيا قد كثر عننا به ورحلنا من تالينيه بنا لا رحلنا
 بالاطامة لنا به ثم انشأ على ذلك من ذلك طاب لنا في الوقت
 والاداء يستقل على غلا باسقة وشجرات فاحية منا سقة
 وهو قريب من البحر يندي في السوف مسر ساحة مع عدد
 ماء وطيب هواء

يزهي بر ويحرم من جوانبه فالبر من طرفي والبحر طرف
 في ما زال السبح من مائة في ايتك من تالينيه ووضعت لنا
 وفيه كان اول مشاهدنا للبحر الآخر والملك الماخز فلما
 من امر البحر المانيا وقد نال ان يكون له ولوا مانيا فلما استكمل
 ثوبه لا صياخذ الركب في القوقع والرجل فاسترا فملا
 حتى ضلنا الطريق فنفرق لذلك جميع الفرق فصار الطريق طويلا
 والفرق فريقين وكان ليديجها مخوم وفيها دكوم فلما نزل
 نقطع تلك الغلة البها ونخط تلك الليلة الدهاء في لشرا
 راياتنا واراها الله سبحانه اياته فهدانا الى العاديين وهو اكرم
 الهادي وهو لم نزلك اليه فهدانا في الوضع الذي اريدناه فالتنا
 بجميع العقم واما في ذلك اليوم وعلى ذلك تدرج تصيد تحت
 كرمه جنته بالسيف مشلا والعزم كحل حن العنيد البهر
 في ليلة قدما صليت فيا هيها في اهتديك الي دير العنيد

بظهر

بطلت كضياء الصبح غرها في نفعه حملها سمة السحر
 فطلت والليل تغرب كوكبه اراوت العجر من خوف ومنه
 في الكناس من همام الغاديا تدنو الي بطرف طامح النظر
 فاقبلت وتجارنا ما فضا كنا قد تلافينا على قدر
 في بدعة الاصباح اضعه وطرة الليل قد شابت في الكبر
 ثم انشأ ولدت من ضاحنا الا بقا يا شدة من جها المطر
 فاستجالت بحكم الزلزل عتيد وتصل لدليل من خوف على الارض
 واستقبلت ديوها ان قدنا في موزن بالحان من الزبد
 ثم ارحلنا فارتد على ذوقه وقد بلغ الجهد من كل طوقه
 وهو ارض قفرا وهو مروي ثم ارحلنا منها الى الحبيبة
 ولما انما الا والبيت قد لسب فزلنا هذا للاستراحه
 مع تعب البني اراحه ثم نهضنا عنها

فمزل جليا بل لظلام كما ترى اخر الحزن فانالت يد العبد
 وقد ربت في كاس الكرم كرمك فالتزينا والجيا ديه رديم
 وحل عقال الوجه شوق كانه ثم لم مار دق من طرف الزند
 فاقرأنا دمعها نوتها على محلي في الجان من العقد
 فلم نزل في ادلاج وتايب واجاد وتغريب وقد
 طونيا ملك المراحل وطونيا هاتيك المعاوز الماويل
 حكم من بنا رضم قطر سينا في ديل حصي من جرح في طيسم
 وايل طونيا في ذلك طر بر اذا غبت نجم جانح في غيبه
 الحان بينا المقعد وقد اتقد البني من خطيب ما اتقد

وهي قرية بالقرب من علي على سائر الجبل فيل انما كانت في
القديم قرية مكة المشرفة بها تسمى جميع السفن الواردة من
جميع الاقطار ثم اهلكت وصليت الفريضة حتى نفهم الجوع
في القاموس والعامه تقول حرك بكسرها وهو على رجلية
من مكة شرقها امهت في القاموس المباد بالضم ساخر
بمكة كالحسين وقبده موضع منه **قائمة** في سنة سبع
سما غرق القاطن ابو السعود ابراهيم بن طوير في بحر
النفقة المذكور باجره الى مكة الشريف بركات بن محمد بن
بن بركات بن الحسن بن عجلان وكان السبب في ذلك ان لما
نزل الشريف هزاع اخبرني عن مكة المذكور وكان والي مكة
غير متابع وكانت وفاة خامس عشر رجب الامس في السنة
المذكورة في ذلك بعد اخيه احمد الطائفة على العهد القاطن
المذكور وبما ان نفقة وسلاح وغير ذلك فلما علم الشريف
بركات بذلك سار الى مكة المشرفة فدخلها متعجبا شجاعا
من السنة المذكورة فقام بها الشريف احمد جازاه واستقر بها
الشريف بركات ولم يبق معه احد واخبر بما كان من القاطن
فلم يكن يتصدق به على الشريف القاطن فاطم غارة السري في
الفرج بعد وبعدها ثم تفرق حين وقال لاحاجة لك الى
هؤلاء فانهم كثرة نفقة ففرقتهم فلما فعل ذلك كتب القاطن
الى الشريف احمد يستقله ويخبره بما تم له من المكيدة وعلى
بالعقب على اخيه اذا وصل مكة في الحزم الشريف غير شعبة

الحزب

كله وبقوله ان بعض خواص الشريف فعل ذلك مكيدة القاطن
فاستمر به وخط القاطن صدقة ثم اخذ الكتاب منه ودفعه
الى الشريف بركات فلما وقع عليهما رسل الى القاطن المذكور ووقعه
على الكتاب فانكروا قد سبق لك ضامن في قبلي فامر القاطن
عبد الله واستصغى امواله وسجنه عنده في بيته في ذلك وغلة
وعصر عليه العصارات وصار له في اخاه سيد الناس في
خمس الايام تبارك اطلعت على ذلك فنبعت دهاهم وكبهم
النفقة وانكسرت شوكتهم من ذلك اليوم ولم يبق له في
كاوله في عظمة لا يقيم بها الوصف ثم ارسل الشريف القاطن
الى السعود الى النفقة شعبة بها وعياله وبخاصة ولاخذ
عليه نفقة الى النفقة ولم يزل بها سجن الى هدم الاحياء في
في الحجاز ثم جاء امر من الشريف الى والي النفقة بن نفقة القاطن
قانه لا واجه في ذلك فخرج الى البحر فموت وعرضه في حاله
واكله نظره اليه ففنا الله القاطن ولم يزل ان مر به
ظهير الا الشاذ الناذر في كانه لم يكن قبل ان يوقع على الشريف
بالقاطن المذكور الامر والى القاطن فموتها حتى ان بن القاطن
المذكور قلت ما باله لا يرض عليك العسكر كما يرض على الشريف
لما رأت نام عليه الشوك في المنزلة وهذا قصا والدينا و
غاية عليا والايام لا تفرح احد ولا مالان تلم كل حد
وتفرق كل عد وتفرق كل عد وتفرق كل عد وتفرق كل عد
و هامة الدنيا وغاية اهلها ملك يركب وسوقهم هتاك

تعلق فجلب عتقه وماله ٢ ونجيت وهي ثمانية وثلاثون
 وثلاثون في الشريف المذكور سنة احدى وثلاثين وتسعمائة وفيها
 واثمان ابد ابن فتح اشغل ملك مصر الى ملك بني عثمان في سنة
 اثنين وعشرين وتسعمائة فقام من ملكهم قاضهم السلطان
 سليم بن السلطان بازيد فجهز الى الشريف المذكور قاصدا الى
 والاهل تار ذلك سنة ثلث وعشرين وتسعمائة وغلط من قال
 سنة سبع وعشرين فكان السلطان المذكور الى ملك الحربي الى
 عثمان وفيه مناسخ الحيرة الى ملك الحربي الى ملك مصر وكان
 قبل ان يملكها السلطان سليم لقاصد فرقت بينهما فنته
 وقصة كل منهما الاخر في عسكرين عظيمين فالتقي في موضع يقال
 له مرج رابع من اهل حلب شمالها مسافة منها في مرحلة وكان
 المصاف والوقفة يوم الاحد خامس عشر رجب سنة اثنين
 وعشرين وتسعمائة وقيل في صعيد مصر تاسع عشر ذي الحجة
 من السنة المذكورة ودام الحرب وصار المصراعين من اول النهار الى
 ثمانين صلا في الظهر والعصر ثم نزل نصر العثمانية وانهزم الى الكه
 قتل سلطانهم فانسحب المذكور ونسحب العثمانية البلاد المصرية
 ثم السامية وكانت ولاية القوي من عشرة سنة وتسعة اشهر
 خمسة وعشرين يوما فاول من ملك مكة والاشراف من حرم
 ابو محمد جعفر بن محمد بن علي بن محمد الحريمي وكان ذلك بعد ان
 والفتاة مكة الجوزي من العز بن بابه العاطي فقتله الامير ابو محمد
 جعفر واستولى على تلك النواحي وبعث في يوم نيف وعشرين

ثم ترك بعده اخوه عيسى بن محمد فقتله ولما ادى الى القتل
 الحربي الى محمد جعفر ثم ولي بعده سعيد تاج العاطي شكرو
 واستمرت عنه حكاه عن عيسى بن الكرم **ومن شريف**
 قوس خيامك عن ابن رضوان بنها **و** جابن الدلائل الذي يحب
 واجلا اذا كان في الاوطان فقتله فالمد لك الرجل في اوطان خست
 ولما تولى سنة اربع وستين واربعمائة بقيت مكة شامخة
 فملكها حمزة بن وهاس من بني سليمان وبعثت الحرب
 بينهم وبين بني عيسى سبع سنين ثم خلعت لابن محمد بن
 جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن ابيها ثم وبعث
 لهم الهواشم في قبيل الامارة في ذلك السنة سبع وستين
 وحماسة فكان اخر من ولي منهم مكر بن عيسى بن فلتية فقتله
 عليه الامير ابو جزي فتادة بن ادريس بن مطاعن وقتله في
 السنة المذكورة وملك الحجاز سفيان وولد عنه الهواشم والامام
 في ذلك الى الان ويصل لهم العشادات واسم مكة في زماننا
 هذا السيد الشريف والامير الشريف المصنف في دست العظمة
 والجلالة والمنفعة من دوحه النبوة والزهادة وذو الرتبة
 التي هي في علم والسياسة التي جمع فيها بين الشرف والعلم
 هي اثار اسلافه الكرام وقاسطة ذلك العبد والنظام
 السيد الشريف زيد بن الحسن بن الحسين اقر الله ببلوغ طره
 مروه النفس والعاني واليها وهي جمعة ختم من تارة تظلم
 فاجد نياتها واحسن جيل نهله وكانت ولادته سنة احدى

تاريخين والى الف والى العرسين وعشرين سنة وقد ارجع
 الفاضل والخبر الكمال تاج الدين بن احمد المالكى ولا بد
 الشريعة بتاج الشرف **و** ثلثه المنفعة بعد المجد
 انه التاج الكمال ليدل المجد والشرف والصبر والبر
 علما وحرمانا **و** فيه يقول

مدائح يزيد تكسب المولى رفا **ف** فيمروا على هذه الكواكب التي
 ملكت ريدا قطاركة أصبحت **م** مؤرجة الاطباء تاجية العطر
 من بين رايض الملك سرهم **و** فاضل البسط في العلم والشر
 في ذراية منه حتى جوب **و** او صا فحدث عن المجد
 وحب هذا الصلوة في منه **ع** عن البسط في العلم والشر
 فليست محض عدا وصال في **ص** صوفى فليدع بسا العلم
 وهذا منيب **ه** هو زيد بن الحسن بن ابي نوح بن ركات
 بن محمد بن ركا بن الحسن بن عثمان بن رسة بن ابي محمد بن الحسن
 بن علي الاكبر بن محمد بن قتادة بن ادم بن بن مطاع بن محمد الكرم بن
 بن الحسن بن ابيان بن ابي محمد بن عبد الله بن محمد الثاني بن محمد بن عبد الله
 الشيخ الصالح بن محمد بن الحسن بن عبد الله المحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن

بن ابي الواسين على بن ابي طالب عليه السلام
ن سبب في الشريعة انظارا **و** بعين الملك المذير عمودا
 والفساد الى ما من بسدده **و** لما اتينا بالقرية المذكورة
 الركائب وحططنا الخنايب مكنتا اياما نجوس خلاها ما
 حتى اهاب داجم الغر بالسفر وادنت الحال فحطنا الى ذلك البحر

بها

المنقورة

المقارب **و** امتلينا غارب القارب **ف** قلنا اقلعت السفينة عن البحر
 وقد كمل المحرم واغصه **ج** جعلت قطرا لا جناح **ب** يتوهها
 القنطرة المدم **و** ترونها الرياح **ك** كانتا بهم فارق ورك **و** حكم
 لفضله الله دهره **و** رتق ناره **و** تفتن اخره **و** تفتن طوره كما تفتن
 لا تغفل سكر **و** ما الظن **و** الحسن بن يحيى بن عبد العظيم الجوزي رحمه الله

انظر الموج خرجها فاذا الخيم **ا** تاء الخيف وهي جيم
 لما حذب فيها صديقا حيا **ب** خيمته بالياء فيها حيم
 شقوا قلما ملاما على **ج** الريح ولا شك انهم مظلوم
 بعد المرف كذا ترك الموج **د** فغصب هذا لك التسلية

و تطف على بن رسة حيث يقول

ولقد ذكرت في السفينة والري **س** موضع بتلايم الامواج
 والحق بطل والرياح عرافة **و** الملك سوادا راسد
 وعلى السواحل الاعادي غارة **م** موقعي لشارف وصباح
 وحلت لاصحاب السفينة فجة **و** انا وذكرك في الذناب

و في المعنى للعلامة المحض

لقد ذكرت والبحر الخفة طفت **ا** امراجه والريش منه على سفر
 في ليلة اسلمت جبايا طائها **ب** فزار كوكبا في اعين البشير
 والماء تحت وفوق المزن واكثر **ج** والبرق يتلأسنا فافز الشر
 والرياح من حزن راحت قدوة **د** صفة فيالك من ورد بلا صد
 هذا شخصك لا ينك وعقله **و** في فوارق في صوف في

و في الطهارة او لغيرها منها صفة البشير في

ولقد ذكرناك والرياح لو اهل **١** منى وبقي الهند فطر من وجي
 فوددت تقبل السنين **٢** لعت كبارق نعلك المبتسم
 واخذ المتأخرون وزادوا كبريا وقت على
 مقاطيع كثيرة في الباب واحتملنا ما تقدم على من شيق
 ثم لم ترك السفينة ترتفع بنا وتقصص وترعش وتنفق
 وقد بلغت النفوس الحلال **٣** وتجرعت العلام **٤** حتى
 شارفنا بقعة من ارض صبر الطول والعرض فحسنا اليها
 ونزلنا عليها **٥** وارسلنا بها ليل وقادوت الحال حورية
 وودنا لوصال البحر جديد **٦** فلما شمس الصباح اهاب
 بالسفينة داعي الرياح **٧** ضاقت الشراع وقدرت من فراف
 البقع فامرنا **٨** اشر فناكل من حازان **٩** فقصدا
 الغزول **١٠** بر فلم يوافق اهل السفينة لاهتمامهم مؤلفه المرح
 وبقولنا ان هذا البحر ساحل متناهي **١١** يخرج منه المولى ليس
 بجيد وقد نهد في البحر العنبر **١٢** ومن الغريب **١٣** ما
 استفاض خبرنا **١٤** فلما انما هذا ان البحر كان القى الى ساحل الهند
 المذكور **١٥** فطعن العنبر ليجتهد الى مقر فيها احده **١٦** وظنوا
 حوق فكان العنبر يمشي على الشيا **١٧** ومضى على
 برهة من الزمان **١٨** حتى جاء بعض تجارنا **١٩** اننا البندر واسكنم
 ثيا بالهشلا **٢٠** ليعطوها فذهب بها **٢١** العنبر الى تلك القوه
 ففعلها عليها وجاء بالثياب الى التاجر **٢٢** ففرغ منها **٢٣** العنبر
 وسال العنبر **٢٤** على كيت هذه الثياب **٢٥** قال لا فاب

عن

فلمنا **٢٦** على حقة على الساحل **٢٧** قال فذهبوا اليها
 فذهب به فلما راها علم انها عظيمه عظيمة فركها ثم جازها
 ليلانا فقلها على حية غنله فلما اصبح العنبر لونه فعد
 الحقة فاجرها العنبر **٢٨** ما كان من امره مع التاجر ففعلوا
 ان كما شانا فذاع الخبر **٢٩** فترك العالي **٣٠** وصار التاجر حتى
 اظهر منها قطعة صغيرة **٣١** ما لم يحتمل على المال **٣٢** واحتمل
 على ما كان **٣٣** ففعل شانه **٣٤** وكان هذا العنبر **٣٥** والله العنبر
وقد اختلف **٣٦** في امر العنبر **٣٧** ففعل الله **٣٨** في البحر
 راحة **٣٩** وكيت **٤٠** قال الشا **٤١** في سميت **٤٢** العنبر **٤٣**
 في البحر مثل الشاة **٤٤** ولقد في بعضهم ان كركب فوقع الى
 حرة **٤٥** ففطر الى شجرة مثل عتق الشاة **٤٦** فاذ امرها حرة **٤٧**
 فركها **٤٨** حتى يكر **٤٩** فاذ حرة **٥٠** ففعل **٥١** في البحر **٥٢** ففعل
 مروت **٥٣** ففعل **٥٤** ففعل **٥٥** ففعل **٥٦** ففعل **٥٧** ففعل
 من اهل مكة **٥٨** ففعل **٥٩** ففعل **٦٠** ففعل **٦١** ففعل **٦٢** ففعل
 لا يكر احد **٦٣** ففعل **٦٤** ففعل **٦٥** ففعل **٦٦** ففعل **٦٧** ففعل
 سفار **٦٨** ففعل **٦٩** ففعل **٧٠** ففعل **٧١** ففعل **٧٢** ففعل
 واد البحر **٧٣** ففعل **٧٤** ففعل **٧٥** ففعل **٧٦** ففعل **٧٧** ففعل
 بطون على **٧٨** ففعل **٧٩** ففعل **٨٠** ففعل **٨١** ففعل **٨٢** ففعل
 البحر **٨٣** ففعل **٨٤** ففعل **٨٥** ففعل **٨٦** ففعل **٨٧** ففعل
 ثم الان **٨٨** ففعل **٨٩** ففعل **٩٠** ففعل **٩١** ففعل **٩٢** ففعل

من كركب

السك القوي يملك ويوت والدابة التي تأكل من المنبر وذلك الحمار
 وبعده من الصبر كما يراين وهو ذوق السك وهو من القلب
 والدماغ ويؤيد في الروح و تنفع من الفالج والقوة والبلغم الغليظ
 ويؤيد شجاعة كونه ينفع من فتاده الماشق ويدفع مضرة الماء
 وتسم الحمار وتسمى الاربع الباردة الرطبة والمشايق واجرة ما
 استعمل في الشتاء قد وجب من المنبر كبرها الف مثقال يبرر
 في البحر وتطبخ عليه وله زهره لا يتلوع السك ويصفى منه عند
 شربه والفرصة صالحة لاختياره ان شفع وكما كان اشد
 بياضا وحقه كان اجود والنعيم سكة كبيرة فيخرج جلد القرا
 وقد قال العرب وغيره قد نزل هذه السكة البالة في القروى
 البالك سكة طرد طولها خمسة ذراع واطول وقطر في بعض
 الاقطار طرف جناحها كالشرع العظيم واهل المك يحرقونها
 اعظم خوف فاذا احسوا بها صرخوا لها الطبول لتفر عنهم فاذا
 نبت على حيوان البحر سكة تسمى الدراع تنصق باذنها ولا
 خلق من الدابة منها فتطلب صر البحر وتقرئ الارض براسها حتى
 تنبت وتطوق على الماء كالجيل العظيم قلها اناس يرصدونها
 من تحت ارجح فاذا وجدوها لم تحرقها منها الكلايب وحيدوها
 الى الساعل وتحوط بها واستخرجها المنبر منها انها قلت
 ولحمه السمكة حديد عجيب رولة الضاري وهو مشهور في السك
 انواع كثيرة واكثر نوع اهم خاص منها لا يملك الطوفان ولها

لغيرها والادوية الطرب لصغيرها وكلها من الماء وليست شدة
 كاستنشاقها بالانف ولا توف وتصل بذلك الى عصبه الرية
 فيقوم له الماء في قولها وروح الحوي في قلبه مقام الهواء وانما استغنى
 الهواء في اقامة الحوي ولم يستغن عنه وما اشبهها من هذا الحيوان
 لانه من عالم الماء والارض دون عالم الهواء ونحن من عالم الارض
 الماء والهواء السك المعروف في حوت الحيوان الكبير وهو
 صر في ان الهواء لا يدخل في جوفه وذا لا يدخل في جوفه
 وفي السك الطبيعي للحكيم ارسطاليس ما يدخل في خلاف ذلك
 فانه قد قال مال السك يعيش في الماء فاذا خرج منه تلف قلت
 لان قلب السك بارد جدا فذلك يحتاج الى نفس قليل بحيث
 يجار ضعيفة صتيقه والماء لكونه اخلط فاصول الى نفسه ذلك
 الجاري من الهواء في يده فاذا برد الهواء فاصول الى نفسه
 اكثر لانه الطيف فاذا برد الهواء في قلبه بردها من طائف انتهى
 وهذا صريح في ان الهواء يدخل في جوفه واسد اعلى بالواقع
وذلك الحافظ السك يسبح في الماء ولا يسبح في اعلاه
 وتسمى الهواء الذي يعيش به الطيور لادام على السك ساعده قد
 استغنى الغزال في عالمها الماء السك نوع كثير عرفت
 الجرافة طوله ثم نزل قلت قد مررت انا هذا
 السك الطيار على وجه البحر قلت و ما احسن قولك الى السك السك
 ليس الجرافة خوف المردى و يحلق من فوقه من الخوف

فلما اتى لها اهلك **٢** يرد النسيم الذي يستلذ
 وسند كوجلة من اخيار البحر يحيا به فيما ياتي اذا
 التفت اليه انشاء الله تعالى **سبح** وما زالت السفينة
 تنساب بنا اسيا بالحيث **٣** نحن وصلنا شبر الخيعة
 فاستطينا صهوق التزويق **٤** فظننا ان حصل الخلاص وبق
 ونزلنا النهر المحور **٥** فالتفتنا بكل خير مغمور وفيه من
 انواع الفواكه ما يستلذ به كل مفكر **٦** فما ظنك بسقيم
 بحر ناقة **٧** من موز ككاحل الذهب **٨** ورطب كظلم الجلباب
 اذا ذهب **٩** واعناب كالدمر المسلوكة **١٠** فحلاوة كالذئابة
 المسبوكة **١١** فقتينا فيه نومة **١٢** واستطينا فيه نومة **١٣** وكا
 فيه اول شاهدة لنا للكفرة اولي الجحيم **١٤** فاستعدنا بالله من
 الشيطان الرجيم **١٥** فلو كنتم تسمع النظر قبل ذلك على مله غير مله
 جهنم **١٦** فعصا الله يمينك صاحبها عليها فضل الصلح الى الله
 وخالطنا الميراث النيا **١٧** والركب علينا في السفر من البرقعة
 سئمت النفوس من مكايده ذلك البحر الامير فابن الله السمر
 الماء **١٨** واسطأ تلك المطينة الدهما **١٩** فعدنا في النفوس والدم
 والله سبحانه به اعلم **٢٠** وما الحزن ما قبل
 البحر الهول من مراره **٢١** انه ان تستقر باطلعي الرضا
 فليدوم مصنفنا فبراه **٢٢** ومن كل قلع مائة جيشا
 وما كان منه من ذلك الا فراعنا الاتفاق **٢٣** وخالنا كالموت

وكان من يرى دخول النار ولا يخرج الدينار **٢٤** وصال
 البحر لا خرافة الله **٢٥** **سبح**
 الخصال فرب من دنيا جرة **٢٦** والصلواتك ما بينه لطاليم
 وادبع البديع في وصف بخل فقل قد جد بعينه
 اسنيه **٢٧** ودنا بيرة سيرة **٢٨** ودرهم شقيقة **٢٩** ومناحة
 مرفقيه **٣٠** وسدوقه صدقيه **٣١** وخاية خادمة **٣٢** وبالغرض قالك تطف
 ان لهذا الفتي صور عفيفا **٣٣** ما اليه لنا طر من سبيل
 فهو في سفر من ادم الطار **٣٤** في جونت في منديل
 وكان بعضهم شديد العناية بالمال كثر الصوم فاذا قباله فوسلته
 كل النما اذا ناديت بخدا **٣٥** **٢** الا الله ان ناديت يا مالي
 وكان البور يقولك درهم ذو جناح ان حركته طائر
 والدينار محموم ان انجمته مات **٣٦** وكلام الكندر لا يسه
 ان مالك اذا خرج من عندك لم يعد اليك **٣٧** وليس كان مثل
 كبر **٣٨** مثل الدرهم مثل الطول هو لك فادام في يدك فاذا
 طار فهو غنيك واعرف سنا فذات اكثر من ماله الغنا فان في المناجيد **سبح**
 ضرر بلاد الله والفلس **٣٩** تعش ذابلا وتوت فعدنا
 فاحذر نجي ان نحن بهم **٤٠** فكن معهم **٤١** فكن مع الناس كلاعب
 الشطرنج تحفظ شريك **٤٢** تاخذ شي خفيك **٤٣** وكان هذا
 الرجل اذا صار الدرهم في يد خالطه **٤٤** فاجاه **٤٥** فدها واستبطا
 وقال يا اي انت واهي كمن ارض قطعت **٤٦** وكيس خوت

وكرم من خا ليرفت وكرم من رفع مقامك يا اهل بيتك
 ان لا تعرفه ولا تعرفي ثم يلقى في كيسه ثم يقول اسكن على ركنك الله
 في مكان لا تزل ولا تزعج منه ومن فزاد الجلاء ما حكا
 محمد بن ابي المغافا القتيبي قال كان ابي شعيبا عن المدينة
 وكانت الى جنبه مزرعة فلما قتا وكنت صبيا قد تعرفت
 فجاءني صبيان من جيراننا وكنت ابي ليهب لي درهمها اشترى به
 قتا فقلت لبي اترفع حال الله بهم كان جملته جبل ففرض
 بالماء حتى استخرج ثم لم يبق ثم جعل في العنبر وصبت
 الماء في جميع النريق ثم ادخل النار فبكت ثم اخرج ففرض
 وكنت فاحد شقته لا اله الا الله وفيه الاخر محمد رسول الله
 ثم وجه الى ابي الحسنين فامر با دخاله بيت ماله وولاه عوج
 الثلاثة من صلب السبابة وصحبها بتر حسنا وانت والله
 اجمع من فرد وترزقه رجا شجاعا وانت والله احب من فرد
 فهل ينبغي للشكر من الله بهم الا يثوب او يركه من بعد ومن
 الحديث ان اول من ضرب الدينار والله هم حين استخرج المعاد
 ادم عليه السلام قال لا تعلق المعيشة الا بها وذكر ذهب بن
 ان في القور الدينار والله هم خاتم ريت القائلين من جاء
 بخاتم ريت القائلين قضيت حاجته وكان ان شروا ب
 بقر من زهم ان لا يحب المال فهو منك كاذب حتى يعيد ق
 ثبت صدقه فهو منك احق وكان الذي يقول لان الجوز

رجل دهب لا تنفع منه شيء قالوا فاحيى عليك ولا فاحيى
 له حق الرجال قال محمد بن الوزارق
 اريد كل ذي مال قبل ما له ٢ وان كان لا أمل هناك ولا
 فشر ذاك الاموال خياليته ٢ فقولهم قولك وضلم فعل
 والطف الخ الفاضل شرف الذي يحسن عبد الملك العطاشي
 من فضلاء المعري حيث يقول

ان الله اهرمهم ٢ قد قيل في تعيها
 دفع التطرق ولا ٢ المرصع حر وفيها

ثم سرنا ليا في امارات طام ملك الامواج لطا ما حكا وفيها
 خزي كمران سبج الالوف الله وهو من محيطها البحر
 الا ان ماها في غاية العدمية بهما صديقه واسما في قوله
 والها ينسب المخل الكرك للنبه لا يوجد في غيرها وهو لا يستعمل
 الا في الله لثمة بلوحته نفع لا مرض كثيرة ولا يداير شي
 اقسام المنة فقا وقه وصلاحه وفيها مد في الشجيرة
 الشهير محمد بن عبد الله المشهور بالجمع والهد وضوحه بلاء المرارة
 المشورة قال الباهر تفت على الشيخ ابا يحيى السمرقاني في بغداد
 بكابه المذهب وهو اكرم دخله الى العراق قال ابن مرة كانت
 النواخذ واهل الجلاء لا ياتون السلام عير وقبيل راسه وهو ع
 وكان كذا الزهد والجمع معرا في الطعام لا ياكل الا من بلاد الهند
 وكان يبيد ثا في رة الى الحبش والهند وكذا للجماعة فحصلت الاموال

فكان ينقذ على الطلبة منها ولا يصيب في اصول الفقه شاه البحر
 وانما هو اليه خلافاً فيمن فقهائه الذين شق عليهم وجهه
 كان له والد عالماً في تيسر الكلام والاصول مع توفيق الفقه بغير
 تنصه على ابيه وقال قبله في سنة ثلث عشر وخمسة وثمانين
 المذكورة في تاريخه يعرفه بذكره الذي يقصده طوله في توفيق في نفسه
 ابن عبد الله بن محمد بن عيسى بن مريم بن العتيق كان
 وقد غاب عن العلم في شخصه وكان بحرا في جميع بيده ظاهرا
في الفقه كان الشيخ المذكور قد اتى به هاب
 البصر في سنة ذلك محاطا بالنفس
 قالوا وقد هي عينك سوء فلو عالجته بالمدح نزل
 فقلت الرب يخبرني بهذا فان اصبر على سنة الجلال
 فان اجزع حرمته لاجرمه وكان حصيف في الولاية
 وفي جواره مارجن سكره ولست مغبرا ما قدانا لا
 صبيح الملكنا حسن جميل وليس لصغير شوق ومثالا
 وزفيره تصف بحبيب تعالى ربنا عز ذاك الى
 وقوفي سنة ثمان وعشرين وخمسة وثمانين وقال في سنة
وذكر في حبيب ولده وقوله هذا لك بحبل مستجد نورها
 الصالحون وغيرهم والله اعلم ولما تم في الحرم الاصفهان
 حتى بعدنا الى اقطام التيام واستلام ذلك الفلك المشارة
 فزنا البحر المديد دابة مختلفة ولما وقع وادرايته وآتوه

موت

والسنية قد استقلت بشرا هذا الصاع وتنامت وهو كما قيل
 - انفت في الماء واست في السماء فلم يزل كذلك حتى حينا من
 الحديد وقد ابدنا السام ابد فالينا هاهنا
 بالخيرات غامرة بالميراث وقد ابدنا انواع الربط ما لم يكن
 استماع الخطب وعند قسام الخوار ما يسلط الفزير في دقة النواد
 فعلنا ان تصغيرها ليس للتصغير بل تعديب اعم الشئ للتصغير بالصغير
 فاقنا فيها ثلثة ايام حتى قضينا منها المرام ثم اقلنا
 منها للسيرة مستبشرين بان لم يوجع القبول السيرة
 وان كذا من اعظم من هذا على وعد لكن المشية لله فيما بعد
 فرحنا نكا ببالا هوال وقد ناسب حوالا لاهوال الحال
 اسفر الصبح عن ثاب شهر رمضان المعظم وقافينا الحصا
 بعدد الاحز والرخا فالينا هاهنا من الانبياء خالين
 كرام الناس فكان اولهم تلقانا فيها بشرة وقد هاهنا
 بطيب خلقه ونشره والينا الباسق في دوحه المبتوع
 غصنه النظير المشرق فلك العنق بده الميرة الخاصة
 رايات عزه وسعد الثابتة ايات فخره ومحمد ذو
 الاخلاق لله ذلك على طيلة لاهل والكارم المفا
 عليها الاجام والوفاء الاتفاق من لم ير لاهل البادخ
 يحيم ولا نال السيد زيد بن علي بن ابراهيم
 كذا خطا خلا في مهدي سها الغلا والمهج المجدي

لا زالت اذلتهم لما حجبنا عليه في ناسه . واما في نواضله ساء
 وسائهم . واما في الاطباء في وصفه فراه الشرفه على دين
 ولست بقل الاما قاله ناضره ما خرج من السيد الرئيس في الحديث
 لوز هبت اصف ما تلقانا به من شريف وقريب واهلنا
 من ناهيل وقريب . لخرجت من شرط هذا الكتاب في سبندفت
 من السنة الثقا ولسهام القاب . اما الادب فمذ واليه
 ومعتل كراب الضاعة عليه . واما الخلق فكل يقضيه لهم
 وكاتبه شفيخ من اخلاق في حبه على السلام . واما الجاهل فسلم
 له غير شافع فيه . واما المل فسلم ولا يسم من الزلل وبقية
 واما السياسة فمذ لقت اليد الا لسان . واما الرئاسة
 فقد فرشت له زفرها للخص وعبرها للسان . وهذا
 مكان غير من كلامه . وود من حسابة . توقع عليها سماء النور
 وتحيط عوالمها سماء النور لمرة . اخبرني شيخنا الفضل
 واستادي الامام . مجمع الفضائل والادب . مرجع الفضائل
 في كل باب الشيخ جعفر بن محمد الدين الجواف . بلفظ الله
 غايات الاماني . قال اجتمع بالسيد النور في البندر
المذكور سنة ثمان وثين فاستدعى لنفسه
والجنت على قدم اساءه . معاينة وسامو في غمرا
 جوا عا ومارعوا حقنا . وااعتدوا وسامو صغارا
 ساضوب عنهم صفحا واغضوا . خفاة لخر اقلدهم شنا را

قواين ركب ستون عزمي . 2 اذ السقيتهم مرة اسوارا
قواين همت باخذ حقي . 4 لؤلؤ في ظهورهم فدارا
قلبت . وهنا ان الملح الا جلع لومر حجاج هذه
الايام لعا دعبا . في السيف الكهام لوشن هذا الكلام
لعا دعبا . قال . سبحنا المذكر وسلمنا ان اقل
شينا مناسب المقام فقلت
لك العبي . ومنك الصغر . 2 اذا لم يستب منهم و قارا
وانهم قد جوا عا ق جهلا . 4 لما راعوا و ما طلبوا اعتارا
فان اليد لا يشنيه شفي . 4 من الجاهل ضاحا او خورا
وانت على اذاه و اقدار . 2 على ان سانا او بخارا
فطب نفسا فكلهم ذليل . 2 لعزتك اختارا واضطرا
و مشايد و من عظيم جلد و حسن خلقه ما شاهدته
منه . وذلك اني كنت مسامرا له يوما في مؤكبه فاعترضه
رجل مصغر من زهاء الناس فدني منه حتى اخذ بركابه
وقال ايها الوالي انا منذ اربعة اشهر في بلدك ولم يلف
منك شيء ولم ينفق في حاله فقال السيد و ما علم ايها
السيد مكانك ولم تعرف النيا ففرقت ولا جيتنا فضلا
على اني لما راك الا فرسلته هذه فقال الرجل والله ما ظننت
ان شئت لا يعرف الداخل في بلد و الخارج منها و ان لم
تتلاف الامر خرجت الى الامام و سكوتك اليه و زاد في

فلما علمت في الحق والتدبير ذلك طاع اليه متبسم من كلامه
فلما انتهى إلى بيته استدعاه إلى بيته ووصله بشيء من صوته
وكان يحمل الكون في زماننا معدوم مفقود بل الضد فيه
هو ما تحلى به من سوء العصور وظهور من اخلاقهم والله
المعروف واما حيا من تعلم الرعاية والروساء وكظمهم من الرعاة
السفهاء فانه يحكي اشرا نية من الناس كانوا على عهد المعصود
يجمعون باب الطارق ويجمعون في دكان شيخ صليان
ويحوضون في الفضول والاراجيف وفي الاخاديش فيهم
قوم سراة وكاب واهل سويات سوع لم يسار والستع منهم
من خاصة الناس وقد قام فسادهم وامدادهم فضائق
المعصود من رما واما لا غيبا وخرج صدره ودها بعباد الله
بنسبته ومحمد بن محمد اليه وقال انظر فيها يقفها ففعل في
شاهد من تريب وجه المعصود لما ارجح ساكن صدره وشرق
الف صبره وقال قد هممت بالامر المومنين فما الداء قال
تقدم باخذهم واصلب بعضهم واخرى بعضهم وتعرف
بعضهم فان العترة اذا اختلفت كان المولد والمهبة اتم
والزجر النجح والعام بها الخوف فقال المعصود واهل فقد
بودت لهم غيبتي بقولك هذه وفلنتي الى اللين بعد
العترة الفاضلة وخصت على الرفق من حيث اشرت بالرفق
وما علمت انك تسقيوني دنياك وهديك وحالك ولو لم تكن

محمود

يبقونا مايت بمقلك وحنك لك ان من حسن الموانزة ومبدل
الضيعة والنظر للرعية الضعيفة الجاهلة ان تسأل الكف في بعض
على العلم وتجب الى الصريح وتغيب في فعل الاعضاء على
به جهلنا وقد سألني جهلك العفا وما يقبل به الجليل
فيما يكون كذا للذوق ولقد عصيت الله بهذا الرأي وذلك
على فسوق العلب ورفقه الدثابة اما من كان للرعية ودنيته
عند سلطانها والله سائل عنها ولعله لا يسأل الله الا لله
لنا من الرعية لا يقول ما يقول الا لظلم الحق والحق جاري
او داهية ناله وانك صا حلاله وكيف تفكرهم كوفوا صا
انتفاء متبلين على معايشكم غير خاضعين في حد ثنا ولا سائلين
عز امرا والعرب تقول في كذا حيا فليبا السلطان فليس
في ثنا واكل خضرنا في حق المالك تحلى المالك معروف
وانا يحمل السيد على ضرب ثكا لفيه ومكارم تصار فغير اذا
كان العيش في كنفه واسما والامل فيه قويا والصحة عليه
بارقا والقلب فيه ساكنا انتظ ان العمل بالجميل ينفع العبد
به يتبع والله ما الرأي ما رايت ولا الصواب ما ذكرت
وقبح صاحبك ولكن داخروا رفق ومعروفا يورث صديق
في سيرك حال هذه الطائفة في يقف على شانه كل واحد
في معايشه ودخله وقد رما هو متقلب فيه واليد في كان
نهم يصلي لعل فعلته يعمل في كان سون لخاله فضلا عن بيت

[illegible]

من المشتهر في العلم المنتشر ذكرهم بالغنى وكثرة الفضل كالسيد
الملك جمال الدين بن كاتبة في رقة وفي رقة اخرى جامعة لا يريد
ان يرتفع اليها فارتفعت الشجرة هو يري انها رقت الحاجة
فقرأها الواقع فاذا

عن المدد في الالف الى المدد في العين

أناطيل له شفق ١ فياطيل لا شفق

وكان في عيب الخاق نقطة بيضا فلما قرأ الرقعة قال للسود قد
غلطت بولي الرقيب فاحذر ان يقع منك في اعليك وتأخر اذ
على هذا القول شيئا لا تقهره عاكبا عليه وفي بعض النسخ
استلوا عنه حكمه والطلوها. واحبسوا نواحي غضبك ولو شقها
واحسنوا معاينة من يحيا بكم وبواصمكم وآثروا معاينة من
يلاذ بكم وبقاياكم ولا تروا في الضيق على فعلوا بكم ولا تنظروا
على احد صولة حوركم قاعد انكم واشتوا على الكفر ان وجدتم
قدما فاقصد في الشئ ان كان طريقكم اما في تجاوز عن ذنوب
الاصد قا. وقصا من امر الكلمة العوار. شع. ~~و~~
وهو مر. جاءت من اخ فرودها. بالمال العيين طال به عندها
قواله اذا قالها قلت مثلها. ولما عفت عنه اورثت بنتا غرا
فاغفلت عنه فانظرت بياضا. لعلها يمشي ليشتر امرأ
لا تزع حبا كما شافى فرأه. واقلم انظارا اطال بها حفا
وبما احسن هذا الوصف
واعلام عاد لا يخاف جليهم. وانطق العوزة غرب لسان

وقيل انه من عمل الخليل في داود وفي مروج الذهب ذبا
 الضحاك وهو البيت الخامس من البيت المعظم المعتمد على اسماء
 الكواكب قلت وكان الضحاك بناء على اسم الزهره في سنة
 عثمان بن عفان وهو في قتنا هذا خرابك منهم قضا لا
 عظيم كان لم يكن كان اسعد بن ابي يعرب صاحب قلعة
 كحلان وصاحب محافل الزناد ان يني عذان فاشاع عليه
 بحسب الخبر الحرف المجرى ان لا يصر على شيء من ذلك اذ كان
 يثاقه على يد عظيم من بلاد وارض طرب وثر في شمع
 به القائل ان يثا عظيم وقد قيل ان طوك اليزاذا اعدوا في
 هذا البناء بالليل واشعلت الشوم راي الناس ذلك على
 مسير ايام كثير والله اعلم وهو اليه عناه الشاعر يقول
اشرب هنيئا عليك الناح من قضا وكان عثمان دارميك محلا لا
 ومن الامار باليمن من بلقيس قلت في معجم البلدان
 خذ في الامام الحافظ ابا الربيع سليمان بن الرضا في قل
 شاهدت موضعاً بينة في دار يوم قد بعثت اثاره سنة
 احدى مائة عظمه وخرق اربعة منها اربعة روي ذلك
 كثيره جارية وصار ذلك اهل تلك البلاد انه لا يفد
 احد على خور تلك المياه الى تلك الاعمال قائلاً ما خا منها
 احد الاعدم واهل تلك البلاد متفقون على انه عرش
 بلقيس قلت ان مع ذلك فلعلى عرش بلقيس كان

وغيره

يوضع على نهر الهمدق والاف صفة في التفسير غير هذا الوصف
 احد انه كان مبنياً او مصنوعاً من رخام في المرات انه
 كان من فضة وذهب مقراً بالياقوت والجوهر في الكشف
 البيان للشيل ان عرشها كان سراً خفا حراً وكان مقده من
 ذهب منقش بالياقوت الاحمر والقرم الاخضر ومقده من
 بالفضة مكلل بالوان الجواهر قائلاً من قديم قايمة من ياقوت احمر
 وقائمة من ياقوت اصفر وقائمة من زهره اخضر وقائمة من درياف
 ومطايح التبريز من ذهب اتقى وما اذن ان لم اخفى على صاحب
 المجرم قلت كل سبع على جاريه غاد في الكتاب وكانت
 اليه مفر يملك التابعة وغيره من يملك العرب وهو ملك
 الثالث واسم اهلها سلمة عبد الله صلى الله عليه واله
 وقد ورد بفضلها كثير من الاخبار وقصفا بعض العرب
قلت تضعف الاجسام وتوعى الافهام لا اهلها هو كان
 واجسادك واخطار مقابلة نصب واطلافة خدي من
هو اقلاب من اهل اعني ال والمر قطعة من الحني من شبه
والزينة وفضة من المضاح و كانت لشفا المذكر
 امام الزمنا خرافتها الكلام على المنزلة بين المنزلةين فان
 اعتقاد الزيدية والمعتزلة ان الفاسق يخرج بنفسه من ال
 ولا يصل الى مرتبة الكفر هذه المقالة اظهر ذو صل لها في
 نوحها المعتزلة في المعري والاعزال قلت المناف في كتاب

الاحتياط في وجه المشرق اني واصلت بقطا كان يجلس الى المذبح
 القبر فقام ظهر الخلاف في ذلك الخارج بتقديره في الكيفية
 الجارية بانهم مؤمنون بانهم فسقوا بالاجل وخرجوا من عطاء
 الفريسيين في ان الفاسق من هذه الامانة لا يخرج ولا يفر من
 بين مندرتين فطردة المشرق من مجلسه فاعتزل عنه جلس
 اليه عمر بن عبد قيس فصار له ولا يتكلم به حتى فرغ من ذلك
 الشئ في الرد عليهم بهاله وقمنا اننا سألناه امامنا
وقد كسبنا بامام حوقلا والزييد بن عبد الرحمن
 ان كل فاطمي كمنه في المازاها ساجها ساجها خرج بالامانة بولايها
 واجبل الطائفة سواها كان من بلاد الحسن او من بلاد الحسين و
 هناك لست طائفة منهم بالامانة عهدوا براهم الاماني لبي
 عبدالله بن الحسن بن الحسين اللذان خرجا في ايام المنصور وقتلا
 وجزا خرج الاماني في قطرين لبيهما ان الحاصل المذكور
 في كل واحد منهم واجب الطائفة ومن كان في كل واحد
 الامام ابو حنيفة وكان من شيعته فراجع الامر الى المنصور فحسمه
 حبس الامير وقتل امير امير الله حماد بن ابراهيم وبعث
 اليه اربعة الاف درهم وكان في يده بصرى واما نية وكتب
 اليها كما يستدبره البرع عدم الميراث اليه بنفسه في كل لولا ما
 غيظه من الوصول اليك للحقت بك واعتلتك فاذ الغيت للقوم
 وظفرت بهم فاضل كما فعلت اوبك في اهل صفت قلوبهم

قالوا انهم من بني هاشم

انهم

والجهر على ارجحهم ولا تتعل كما فعل باهل الجبل فان القوم فيه
 فظهر بعضهم بالكتاب ووصلوا الى المنصور فلما استبان ما
 فيه تغير عليه وجسه واذا مائة ثمان في الحبس سنة عشرين
نام والبيدي اصناف ثلثة حارودية وسليمانية
 وبرية وصالحية والامام اسعيل المذكور في الحارودية وكل
 منهم تحالف الفرية الاخرى في سائر ثغرت بها ولما
 بعد ديان ذلك وكلهم ينسبون في المذهب الى جدنا
 زيد بن علي بن الحسين بن ابي طالب عليهم السلام ونحو ذلك
 معتقدهم ومعتقد اننا منهم في هذا المذهب ونحن نرى
 الحاسن كما نسبوه اليهم وعزيم فانهم في المذهب والخرج
 عزيز هب ابيه وجاهد وقد ورد في حقه عز اخيه والبا
 وصفي الصادق وعلى الرضا عليهم السلام ما نزهه مقامه الشريف
 عما نسب اليه ونحن نعرف شيئا مما ورد في حقه لعدم
 الوافق عليه صدق مقالنا في ذلك ما رواه ابو جعفر
 محمد بن بابويه القمي نزيل الرقة رضي الله عنه في كتابه في
 الاخبار التي صنفه للمصاحب اسعيل بن عباد وهو كما قيل
 كاذب في سائر شروحه مناحيذ الاخوال ناجي
هنا ثنا احمد بن محمد الكوفي في الخبرنا محمد بن
 الصولي قال حدثنا محمد بن زيد الضرقة لحدثنا
 ابو عبد الله وفيه ابيه قال لما حل زيد بن موسى بن جعفر وكان

في سنة ثمان

قد خرج بالبصرة وأخرج دون ولدا العباس فذهب المأمون بحرية لاجبة
 بن علي الرضا عليه السلام وقال له يا أبا الحسن اخرج اخوك وقل يا
 لم يخرج قبلك زيد بن علي فقل ولولا مكانك في الغلبة فليس أنا
 بصغير فقال الرضا يا مأمون من لا تقدر الحق زيدا إلى زيد
 علي فأي مكان من هذا العبد غضب في شئ فاجاب هذا عدا
 حتى قتل في سبيله ولقد جئت أبي من جعفر فانه سمع ابا جعفر
 في جعفر يقول رحم الله عمر زيدا انه دعى إلى الرضا من المجد
 ظن لو لم يجر ما دعا اليه ولقد استشارني في وجهه فقلت
 ان ربيت لذكر الحق المصلوب في الكفاية فشانك ولما
 ولي جعفر من محمد قال جعفر بن محمد قال لي المرسع داعية
 فلم يجبه فقال المأمون يا أبا الحسن اليس قد جاء في اوصاف الائمة
 بنو حنيفة ما جاء في الرضا عليه السلام الذي بان في حديث المرسع قال لي
 محي وانه اتقوا عيسى من ذلك انه قال ادعوا الرضا من المجد
 وانما جاء ما جاء في ربه ان الله يقر عليه ثم يدعوا الخيرة من
 ويقل عن سبيله بغير علم وكان زيد والله عز وجل خطب بذلك
 واجاهد في سبيل الله حتى يجاهده هو اجبتا كرك قل
 ابن تها في ذكره الشهرستاني في كتاب الملل والنحل من انه جرت
 بينه وبين اخيه محمد الباقر ساطع من حيث كان يميل إلى اهل
 زعموا في ملية العلم من يحيى عليه الخطا على جده في قتال
 الناكثين والقاسطين ومن يتكلم في الغيبة فينا ذهب إليه

آخر

أهل البيت ومن حيث كان يشترط الخزيه شرطا فكونا
 اما ما كتبه قال له يوما في قصته مذ هبك والدك ليس بانام
 فانه لم يخرج قط ولا تخرج للخروج هذا كلامه وكيف
 يصح ذلك عن زيد والله كان يميل لواصل في عطا والله
 كان اس المعتزلة المستقدان جده علي بن ابي طالب
 لم يكن على يقين من الصواب في عروب الخيرة بغيره
 اصحاب الملل فاصحاب الشام وقد شهد له حتى بن علي
 الرضا من علماء آل محمد وهو الذي الذي تسمونه
 اليه لا يجوز من هذا المصنف في علي ع ولا يحقق المعنى
 وهل هذا الا افتراء ولا يليق وهذا لا عن سنن القوي
 اعا دنا الله عز وجله سيدنا ابا الفضل و تصد عن
 حيد الاضاف في الجملة فان في هذا الحديث الذي كراه
 ما كذب ما نقل صاحب الملل والنحل كذا باصرحها في جميعها
 فقله المزيدي بن علي ما قلناه هنا من كتابه وقام المنقلة
 قد استند له عليه نقول كثير من كتابه المذكور
 نسبها إلى كثير من المذاهب فاحتملها منك فينا وفي
 الاخبار باسقاط السند في جابا المعنى ثم قد دخلت
 على ابي جعفر محمد بن علي ع ومنه زيد اخوه قد خل عليه
 معروف بن خروجه الكوفي قاله ابو جعفر في ما عرفت
 اشتد في طرائف ما صدك فانشد

لعمرك ما أنى أبى مالك **هـ** بوان ولا يصعق قاة
 وباليدي قوله **هـ** ليأذني الحكيم فاما نه
 وكنت سيد با مرع **هـ** كرم الطماع حلوشاه
 اذا سد سدا مطوعة **هـ** ومها وكنت البير كفا
هـ قال فوضع يده على يده على كفى زيد وقا
هـ لك صفتك يا ابا الحسن والاخاديش في هذا
 الخ كثيرة لا تطول بذكرها **هـ**
 فاقنع وصفات محمد طويل **هـ** بمقالي ان الكتاب قصير
 ومن اراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب كل الدين و تمام
 النعمة وقد الف الفاضل الصالحة محمد بن علي بن ابراهيم
 بن محمد بن الحسين بمكة العظمى المتوفى عام ثمان وعشرين في القرن
 كتابا استوفى فيه جميع الاحاديث الواردة فضيلها واكثر
 فم اراد استقصاء ذلك فليقف عليه وكاف يدرج
 بصيغة قاصرة **هـ** وفيه من اراء الخلفاء حاسرة تامل
 ما ذكره **هـ** قال بعض ما صحته **هـ** فيجهد طرفة العين
 وقلوب المهين **هـ** على ان ينسب في ذلك الى التوفيق
 فيكتب بهذه **هـ** الاخاديش الراهره **هـ** وفيه مختار في الدنيا
 والاخره **هـ** وكان زيد بن علي خرج سنة احدى وعشرين
 ومائة وذلك في ايام هشام بن عبد الملك وكان السيرة
 في خروجه وخليفه طائفة في عهده ان كان فيها همهم

بن الحسن المثنى في صدقات علي عليه السلام هذا جامع من جامع
 وهذا جامع من جامع الحسن فثنا زينا في ما عند خالد بن مالك
 بن الحرث بن الحكم امير المدينة فاعطى كل واحد منها لثما
 فخر خالد بن مالك واجبة سنيتهما **هـ** قال لها حوزة كفا
 اعدوا لي فليست لي عبد الملك ان لم افضل بينكما عتافا
 المدينة بقلبي كما لم افرق بينك كذا ومهية لي سوا **هـ**
 قال عبد الله كذا فلما كان العد طبع خالد في المسجد
 جمع الناس بين شائبة ومخوم وقدرتهما هو يوش ان
 يتشأتما فذهب عبد الله يكلم **هـ** قال زيد لا تجعل يا ابي
 اعتق زيدك فاعلمك ان خالصك الى خالد ابنا ثم اقبل على
 خالد فقال اجبت فزهر رسول الله صلى الله عليه واله لا
 ما كان يحبه عليه ابو بكر ولا عمر فله خالد فله هذا السيف
 احد بكلمة فكلم رجع عن الامصار عن العروق بن حرم فقال
 يا ابن ابي تراب والي ابن الحسين السعيد فارتد عليك
 لواله صارا لا طاعة فقال لزيد اسكت ايها العتاف
 فاما لا يجيب بذلك فقال لا نصاري ولا اترعيب عوت
 فوالله اني لخير منك **هـ** اي خير من ابيك واي خير من امك
 فتضاحك زيد **هـ** قال لا يمشي قريش في الدين وقد ذهب
 فذهب الاحساب فكلم عبد الله بن زيد عبد الله
 بن عمر بن الخطاب فقال كذبت ايها العتاف والله لخير

منك ففسا وأبا وما ومحمدان تناوله بكلفم كثير وأخذها
 من الحسبا وضرب بها المرفق وقال لاندق الله ما لنا على ابراهيم
 صبره قام فقام زيد انبش وتحنن من فرغ الى هشام فلم ياذن
 له الا بعد حبس طوي ثم اذن له هشام في طلبه كغرفه
 فزيد الهيا وقدم هشام فحاده ما له ان يبعه حيث لا يراه فزيد
 وسبح ما يقول فضعف زيد وكان يادنا فوقف في بعض الدعة
 فسمع الخادم وهو يقول ما احب الحيوة الا من ذلك فاحضر
 الخادم هشام ما بذلك فلما قدم زيد بين يدي هشام وحده
 حلف له على شيء فقال هشام لا اصدقك فقال زيد ان الله
 لا يرضع احدا عن ان يرضع اياه ولم يرضع احدا عن ان يرضع
 منه فقال له هشام انك قد بلغت انك تذكر الخلافة وتتناها
 ولست هناك الا لما انما قد فعلت زيد ان لك جوابا فاقول
 قال لاندق احدا ولا بالله ولا ارضع فرجة هند من نبي
 ابيه وهو مصلوب ابراهيم وهو ابن امة فداخنا الله بنو
 واخرج من خيم البشر فقال له هشام فما يستعمل البقرة فغضب
 زيد حتى كاد يخرج اها به ثم قال سمع رسول الله صلى الله عليه
 الباقر سميت انت البقرة لشد ما اختلفنا ولما اختلفنا في الامر
 كما خالفنا الدنيا فمرد الجنة ورد النار فقال له هشام خذوا
 بيد هذا الاحق المأبى فاحرمه فاحذر الغلمان بيده فاقام
 فقال اهل هذا الاحق المأبى الى عايله فقال زيد والله لن يجلوني

اليه لا يجمع انا وانت حنف ولحيون الاممينا فاحرم زيد
 الى المدينة ومعه نفر يسير ومنه حتى رده عن حد وبالشام
 فلما فارقه عدل الى العراق ودخل الكوفة وبايع لنفسه فاهبط
 البقية اكثر اهلها والعاظم عليها وعلى العراق يوسف بن عمر
 الثقفي وكان بينهما من الحرب ما هو مذكور في كتب التاريخ
 وخذل اهل الكوفة على جاري فادهم زيد وتخلت من
 تابعه نفر يسير الى نفسه بلا عسناق جاهد جهادا
 عظيما حتى اناه سهم غريب فاصاب جانيه منته الشيرة
 فثبت في دماخه فحين نزع مات وتبين ان الذي نزع السهم
 حجام بن محمد بن بعض القرية وهو الذي ذكر في سيف بن نصر
 على موضع قبره وكانوا قد اخبروه فثبت في بعض راسه الى
 هشام فكتب اليه ان اصلي بربنا فاضلكم ونبي تحت
 خشية عودا فقبل انه مكث مصلوبا حتى سبى عرابا فلم
 يركله احد عود ستمائة الله تعالى له وذلك بالخاسر الكوفة
 فلما كان في ايام الوليد بن يزيد وظهر زيد على كتاب الوليد
 الى اهل عالم بالكونة وهو يوسف بن عمر ما بعد فاذا اناك
 كما في قاعه الى اهل العراق فاحرقه ثم اسفد في القم
 فانزله وحرقه ثم دثله في الهواد على شاطئ الفراء وعنف
 عهد بن عمر بن علي بن ابي طالب فزيد لما خرج وحذر للقتل
 وقال ان اهل العراق خذلوا اباك عليا وحسنا وحسينا

فانك مقتول فاتهم خادوك فلم يفرخهم وتمثل **شعر**
 بكت تحت مخ الخوف كأنه **١** اصبح من فرخ الخوف بمرك
 فاجتهدا في المنيه متمسك **٢** لا يباذسا في بدا المهدل
 ان المنيه لو قتل شدي **٣** على اذ انزلوا يفتق المنزل
 فاقض حياء لا ابالك **٤** اني امرؤ ساهو ان المرقل
 فله **٥** وهكذا لمزله اهل بيت الرسول صلى الله
 عليه وآله ولولاه واولاده واولاده واولاده من لدن صولة حروب ووطان
 الدولة تبه العباس خيرا السوف وردا الخوف كمال
 وصل الخراج **شعر**
 وليس من اهل احياء نعلمه **١** من ذي جان ولا بكر ولا
 اولا وهم شركاء في مقامهم **٢** كما تشارك انسانا على غير
 قتل وامر وخرق وفيه **٣** فعل الفزاه بارض الورع الخوف
 وقد ارجع الله من تلك الدول الخبيثه **٤** وابدل عن البلاء
 بالسلامة العامة **٥** والفايد العامة **٦** وانا لارجو ان يوفق ذلك
 ونرى **٧** على هذا باب التاسع من الشهر من اجدنا
 ونرى **٨** نسبا هكذا فانا على برا حد نظام الدين محمد
 معصوم بن احمد نظام **٩** ابراهيم بن سلام الله تر سعور
 عما والدين بن محمد صدر الدين بن منصور غياث الدين بن
 محمد صادق الدين بن ابراهيم شرف بن محمد صدر الدين
 بن ابي عن الدين بن علي ضياء الدين بن عمر بشاه فخر الدين

في يوم الجمعة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ٦٠٠

فرخ

بن ابراهيم عن الدين ابا المكارم بن ابي خضر الدين الذي
 شرف الدين ابي علي بن الحسين بن جعفر العزوي به على في
 النصيب بن زيد الاعم ابا ابراهيم بن علي بن خنجر الزاهد
 بن محمد بن جعفر بن علي بن الحسين بن جعفر بن عبد الله بن احمد
 السكبي النقيب بن جعفر بن عبد الله الشافعي بن محمد بن جعفر
 بن محمد بن زيد الشهيد بن علي بن زيد القاطن بن الحسين بن احمد
 سيد الشهداء بن ابراهيم بن علي بن ابي طالب عليه السلام
 اولئك اباي نجني عنهم **٢** اذا اجتمعنا لاجرا لم نجمع
 وكان اول من انتقل من اجدنا الى اجدنا المرحوم عليه
 ابا سعيد النصيب بن محمد الله وآله من اجدنا مكة المشرفة بن ابراهيم
 محمد معصوم بن ذلك بعدا نقال عمة وختمه الامير نصير الدين
 اليها في كان لا يرصد الدين اما فاضلا محمد بن ابراهيم
 العربي فاعلى عليه الزهد والصلاح **١** اية المرقس به فدها
 ولاد نيار قاطن ورعا وعرفا من نصير الدين كان يكتب جميع ما
 يعمل في اليوم فاذا كان الليل نظر فيه فان كان صالحا حمد الله
 كان عيبا كان استغفر الله منه وكان لا يؤدب احدا من جده **٢**
 المرحوم وفيه يقول الفاضل الاصفهاني محمد بن الحسن الشافعي به از المكي
 امولاي ما يجل خير البرايا **٣** ومن في العلوم المير المصير
 ابوك غياث الدين ممنا **٤** فانت لنا نصير نصير
 وفيه يقول ايضا

الخط

ولقد مر على ذلك فهدم الزمان وأزغيت عليه كل أحد كمن أجله وأما
عليه ولقد سمعت والده راوي قال لذي السبيل الحافي جده فالتفت
عليه كلهم السيد صدق الواعظ فذكرت لذيها عظمتي و
كان السيد على الحافي شاعرا مطلقا نبينا مفتيا لم يدركه شاكيا
لم يكن في الزمان من تقه في الراسخ واشتهر بالشعر وسعوه في
الطفة العليا والحق والامة وقد بدلت الافاظ مع المكان
نازل في الكوفة وسئل به في حان فاضيل اليهم حدث
بعض الصالحين قال لقيت علي بن محمد المذكر بالكونة بعد خلاص
من حبس المرقوق وكان قد حبس مرتين مرة لكفالة بعض اهل
ومرة لسفاهة عليه وهنته بالسلامة وكنت قد عدت بالارادة
التي تلك واخوانك الذين تبهم قد لا ابا على وهب الارباب
والشباب ولا اصحاب وانشد

هف بقیت علی الايام والالید * وقلت فانئت من مال وولید
خزلی ووتیہ من مذکنت العف * وبالزمان النبی والی ولید
لا فارقت الحرب قلبی عن ذمتہ * حتی یفرق بی الروح والجسد

وغيره العالي الطبقة

٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١

قوله
بغير الحزن

افى كوارض او ككل شؤفة ، اخوايك من ابحاوك مطعما
 كاتا خلفنا النوا وكامنا ، حرام على الامام ان يجمع
 ومن بدع افتخامه قوله

الى رقيب من اهل بيتك **كسجد الخفيف** بمجرى الخفيف
 باعلى السيف **من اهل بيتك** **الارزهم** اضعى من السيف
ومن رقيب **بقتله**

٢ باختر شهد الصلوة
 قبل المذاق بانه عذب
 ٤ كنه ادق الله خالصة
 قبل العيان بانه مريب
 ٤ فالحق لا يقنع بنظر ثنا
 ٤ حتى يكون دليلها القلب

وَعَزَّ قَوْلَهُ الْحَسَنَ وَمَطَّعَهُ الْمُتَحَسِّنَ

وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْ شَاءَ مِنْهَا 2 فَضْلًا يُخَيَّرُ عَنْ خَافَةِ النُّورِ
وَجَعَلَ ذَلِكَ لَخَاطِطِ مَسْئَةٍ 4 وَفِي مَضَاهِكِ هَذَا النُّورِ مَشْهُورٌ

وَمِنْ نَسَبِهِ الرِّقَقُ

يا شادنا افرغ من فضة ٤ في خذ فاحرق فضة
كأنما القبة في خذ ٤ بالحرق من فضة
يهتز علاه اذا ما مشى ٤ في كله من لينه قبضه
ارحم فؤا علكه ٤ اقر بالرق فلم يرضه

وہی ہرگز نہیں

كان هو الآخر في الارض كلها
علي قلبه بينهم قلب واحد
ولها شاهد عادل شهاده
وكم مدح الحق من غير شاهد

فأما كيف عرفت ذلك فالأمر لدخولهم البلاد قبل مئتين سنة
فلما عاد إلى بلاده سألنا عنه أصل ما رآه من الحفرة فحدثنا الخبر
والحمام ولا شك إلا أن في هذا الذي طعن فيه أحد هذين
وكذلك أعرف أنهما بعينه ولا يفترون بالحق بالحق لا إلا
لهم في هذا الخبر متفقان على تباين هذه إلى الأقطار المرتبة في
البحر وهو ذلك وقد شكا إذا كان يلزم في بعضه بشي من الخصائص
وأنه من بعضهم إنما من جنس حصان، ولم يبق لي أن يفتد في
شيئا من شعر فبشيئا وإنما استحسنه من شعره والرافض في
صحة الدالة المردوفة بالهاء وهو

١. مثير غرام المهتام ووجد
 ٢. نبات باعلى الرقيين النباه
 ٣. عين الخنكو وطوبالغ
 ٤. وقال نبات الصالح غص
 ٥. كبر الجنه ذو قوام مدهوق
 ٦. فبما اذا افاقت بالبدن وجمه
 ٧. يلج ساما بالماله مفر دا
 ٨. ثنا يا دبره والصباح حيه
 ٩. فمن وعده سكنه الجناب طيبا
 ١٠. تراك لنا بالجدد كالحبه تالعا
 ١١. يضر علم السحر هاروت الخلفه
 ١٢. ومضى شراى غصه سلع
 ١٣. فطر كشيما نذكره عدي
 ١٤. و نباتات نجد والحجاز
 ١٥. نقيام على عيسى بد
 ١٦. صبح الحيا ليس بوفوعه
 ١٧. ونعصب ان شمت وراجم
 ١٨. كسر الفخى كالبترج سعه
 ١٩. واما الذباذبا انيطت بقعه
 ٢٠. ولكن على النيران نار صه
 ٢١. اسكر الحوم حبه بعض حده
 ٢٢. ويوك غزالان كاعب نهد

٦٩
 حَمْدُ نَبِيِّهِ حَامٍ الطَّيْفُ نَبَاهُ رَجُلًا أَسَاحَ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ بَعْدَ
 الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ وَآخِرُ مَنْ كَانَ خَاضِعًا لِنَانِهِ الْإِسْلَامِي الْمَذْكُورُ فِي مَرَّةٍ
 بِالْقَرْنِ ثَمَّ الْقِيَامِ عَلَيْهِ الْحَقُّ لَطِيفٍ رَاجِعَةٍ وَلَعَدَ الْكُتُبُ فِي عَظَمِ
 نَيْبَانِهِ وَكَاتِبِي قَادَ بَانِيهِ الْمَذْكُورُ لَمْ تَكُنْ سَجِيذَةً فِي الْف
 رَجَّةِ الْهَدْيِ وَلَمْ يَحِمْ أَحَدٌ مِنَ الْبُغْرَةِ الْهَامِ كَامِدَةً الشَّيْخِ الْقِيَامِ
 فَاتَةً أَجْنَزَةً مَعَهُ وَابْعَ جَمًّا فِي مَضِيهِ حَيْثُ قَالُوا إِنِّيَاتُ
 بَيْتَهُ بَنَتْ حَكَّاءَ الْقِيَامِ ٢ هُوَالِ الْحَكْمَةِ مَسْنُوبُ
 حَمْدُ النَّبِيِّ وَكَاتِبُهُ ٢ بِحَاوِرِ الْحَرْبَةِ الطَّيْبِ
 حَمْدُ الرَّحْمَةِ لِحَاسِنَاتِهِ وَالْمَلَلِ الْهَامِ تَقْدِيرُ

وَأَمَّا عَنِ الْمَكِيدِ الْكَافِرِ

حثانها في فصل الفضة محمد ■ وفي الملبود في ذكره في غيره
 صدان شع جسم الزبيها ■ كالفض نعيم في الجسم والطير
فان كذا قال الحكيم اربطها ليس في المسائل الطبيعية
 ما لا كره عطش اذا دخل الحام سكن عطشه ومنه لا عطش به
 يملطه الحام لان عطشه فان بدته عودا لطوية الى داخل
 بالسام الخفية ومنه لا عطش به فان بدته حركت يستقر في الرطوبة
 بل عن الطوية ■ كذا في بعض ملوك العجم حضرت كحل في
 فقال الحكيم لا يعرف هذه الطوية قالوا كذا في بعض ملوك
 فذكر ان لا يعرفها قال فاحضروا عني نمرها فجاءوا بها فقتل
 فاجتمع الملوك وسالوه فانها قالوا انها في بعض ملوك العجم

مضاهيها كانت عن دون الحظيرة ، وفعل الردييات عن دون وقد
اذا ما نضار عن وجهه البهيمة ، صبا كل ذي نيك ملازم هذه
وراء حيا قاصر عنه كل حزن ، اراد ان يفتا بنو صيب حيد
هو الحسن بن الحسن الرديي ، تكلمهم بمن عالجهم فخره
و ما فعل الراح العفوي ، بميمه المحبتي صف و رده
وقد عارض هذه القصيدة جماعة وقفت على قصايدهم
عند الولد منهم الشيخ جاد المذكور **قال** **ويلع اللد**
سلام على وادع العتيق و رده ، وفعل ليا ليه و ما لف عهده
فلي في طيغ صايد كضيق ، اغار عليه بن كنان محمد
اذا الشمس غابت في سارح ، يد لك نذكر من فاحم حيد
ميلك حريمه شرابك له شدة ، كفتنه و هو عند تقبيل و رده
اربع الدخس و يوك شاكرك ، ومن التفاني لشبيهه قد
و به الدجى و هو اذ ان يشد ، و يطوى حيد المسك مع نثر
و يلو مقام الجح ان قلته انه ، كسب الوصاح او در عتده
عذبت اجلا الطير في حزن ، ضمت و قلبه في وثاق حيد
فلم يلق شمل قلبه حيدا ، اضيق زمان و مقامه بقده
فما الحق الامر كرام عشرين ، الامن قوايع جنسك
يقولون في الجبل لذيته ، نقلت لها على الله العلي
ولا القطر الاخر تقاطر وحب ، ولا العرق الا امر حشاش و قد
فوق الداني صرح لما ظله ، و في عليل مدنت بغيره
على ان يرضى بلفي كفه ، اذا هو عين بن بديل حيد

والمحسن

ر

سلام عليه بكرة و عشية ، فان لم يرض بها قوت برده
وقد لدت من شرق البحر نصف ، بحضرة ملاذ الامام بحيد
فما ان الا على جود احمد ، ولا قايلا الا باغلا من حيد
جزيل العطا يا سيق الفاضل ، كويم العجا زافير خلف و عد
سوق على سيد العربي بنفسه ، و ينجي عنان الجرش صارم حيد
و سيد و سناء الغزير في نطية ، و يظهر قطع الفلح قطع حيد
لجارس بيط الفضل في صفي عليه ، و يقصر نيل الجرح نيل قصيد
فان زلت اهدا المسامح و سعة ، و اطالع زهر العلي غير و رده
واحسن من عارضها الشيخ الاديب علي بن الحسن المزورق
فان قصيد ما حسن القصايد و نقص قصايد صدقها خشي الملائع الطوارق
تألق من نحو الكسب و وهدى ، بروي تلامذه في حيايل برده
واعل لم يقد تفرح جفتها ، و عترة طيب المنام بهيد
فهي و حيا منفر في سارح ، و ابتك مصونا ما استطعت لمرده
فبت كينا و له القلب شقا ، يجر غرام بن جبر و مسد
و ما انرا الاجاد بالدمع نادر ، واذ كرف ماء العذيب و رده
و سرع عز لان برحوشيه ، نبات اللوع و الابوق و رده
و مباد عرض مدتي في طيغ ، لوى عترة صند و خاق حيد
كثير الخنجر في الجوز قاطبا ، خض سيق لحظامه و هو بغيره
لحدق صحت سقم حيا ، و نجيح تقيم شرو بغيره
قاف اذا ما بن الجحها الخ ، احن حيا لثا كلات لفقد

قد تقار بان في ميدان هدي البين و لها الشيخ عز الدين الموصلي
هو بل البين لما ، فصل الصنع فنزل
كشالها المالح ، يا جيل السورسوك
و كان من عترة هذا الميدان ، و سابق اولئك الرسان الشيخ الجوهري
نار في الليل داج ، فلتا خفي امره
هم الصبح فنادى ، يا جيل السورسوك
وقال تابع الدين بن احمد المالكي
الذي صبا انيسا ، فافترق الصباكم
ثم قولنا حسنا ، يا جيل السورسوك
وقال **الوالد** علي هذا الاسلوب
قالنا لم يمي ما ، اما الخلف امره
فانتم باحسا ، واخشا ليس يدرك
و دنت من زادت ، يا جيل السورسوك
و علت اناني في ذلك سنة تسع و ستين
منهم ما يوافي كات ، و افترق قبل تترك
مذكنت السورسوك ، يا جيل السورسوك
و اخبر الوالد محمد الله ان كتب يوما الى الشيخ لعل الجوهري انك بعد الابيات
لذا المعالي اني نهية ، ارجوا و لها رجعت للمنا ليه
اشدت فيها حيا شاعرا ، كالشعر بن الطبا عاليا
انت كوشة تروى شاعة ، ملك بهر ملكي عاليا

و بطر في صبح الحام بايكه ، اذا صاح قريته البشام برده
و تنبيه شعور و تلو شدة ، فبنت ارقام و لني بمسك
و ترجع من العذيب كانه ، عدا راها فها فيه عيا برده
و ان شق نحر الجرحا فانت بلا ، تسبق الله القديم بحيد
و اني على ودي سديم على الوفا ، و نالمت لراي على حفظه
الامه سبيل الله و هو ارضته ، على ظالم و رين ماء صند
ابتت علاج الغضا شقيا ، و تم طي احشائي لظا بوقيد
وكان الشيخ احمد قدم الهند مع والده في اواخر عمره فقام
بها نحو من عشرين سنة و لما دخل والده الهند اخفق الشيخ
فنتا بينهما مودة اكيد و كانت بينهما امر اسلام نظر و توفيق ذلك
قصيد كينها اليه الوالد مطلعها
الى احد الشيخ البشير فحمة ، تشناه من بكرة و اصيلا
الشيخ بعد قصيد مطلعها
انت كني تداوي بالسلم طيلا ، فقلت لكم لا عدت شيلا
هو الشعر جات في صبا حيا ، هو البصر نالتم في ذلك شيلا
هو الخنزير اصاها سبورا ، هو الشعر قد ردت بيانا و شيلا
اذا انت شت فالطرف و تشد ، على المعج حيا ان كني شيلا
ترجعت لراي في عند ساعيا ، و لا واعد ما انتقدت شيلا
و ما كنت بنا العيل لعله تنوفا ، اليه و سار بكرة و اصيلا
و هي قصيد طويل حسنة كل اعد هذا القطر ، و كان شعر العير

من ذلك من الوحي والفرقة ما ضعف علينا الكثرة مع سوا عشرة
 اتباع النبي كافر لم يصب وعلم الله والانس بهم وقد كنت
 كتبت الى الوليد بن عبد الله بن كثير الى سوا اهلهم ولهم
 لم تصبر على الكثرة اسعد من سمر فبك لولا انك انطقوا
 وفك داريت في الانس اولا ما كنت اذكر انهم خلقت
فمنهم من اعجب يستفهموا
 ولا طرب الانسان في شقة كثر ولكنها والله في عدم الشكل
والفرقة بين سب لهما وان كان فيها جرحه في هذا اهل
وقد سجد هدي البين السيد بن شد في الحب في
 وليس في سمر ناعه مرد بار اذا كان ذمال في سب الفضل
 فان طرب بين سكان طرية وان كنت ذمال في علم في لهما
 وليس ذمال في الوقع يومانية ولكن ذهاب الروح في عدم الشكل
 وكنت اعاشهم معا مشن مارة لا مارة ومجاسنة
 لا عا شنه والملك معهم كافة لواله في السبق
 يقول في عاش ناول وصلنا وهيات ان العوم في وع
 وكف في ذمة ذوق بينهم وبين ذمة الحق في ذمة الانس
 ومن كلام ابي الوثن عبد الله من سال الناس سلم
 وعن حارب الناس حاربوا فان العز لكافر وكان يقول
 العا في خادم الامم ابا ان كان في قومه يحد من طرية والفرقة اليه
 وان كان في قومه يحد من اهلهم واسم كشاف يوم تبا ومن كلام

م

بالسبح من نجان لب فكر منارة الملوك
 حلة تحية الشالك فكر طاعة الخو
 ذمة السعات غريها والسبح في الذمار
 لمراسلية قال للمراي كدي تد
 بالله قولي من اعطاك بالحق قلت الطيب
 فسا في الرياح المرفقة امير الصبا والدبور في الغال
 فاما الصبا في تمل المتبول فهو بها من طلع الشمس والفرقة
 وهو قربة الى الاله عندك فان كان هو بها في اولها وفيها
 البرودة لا بها من طلع مراع به بعد الشمس في الليل في
 حياها فان بها قليل في شجاع الشمس في قومه في خلعها وان
 اشرف الشمس ساقها الى وقاها فلا تزلت تراك قدام الشعاع

الشمس تظنها وتظنها بحرها فبها ما في قصر معتدل وهي السيم
 التي تدعرج السمر ليد الانسان بها فاذا استهيطب النوم عليها
 وتفي ذلك في الطف عبد الملك عند الدولة
 وقال في عن ذلك اللور والقباء فنداح صبح في ذمال عجيب
 فقلت اخلا في عوم ولذ فان الذم عند الصبا يطيب
 والموضي الكروب يجد منه هبوب هذه الريح مارة في يومها
 بلا حمار الليل والمعدوات والمها لان في هذا الوقت اعتدل
 الهواء لا خلا برفعة الليل بحرة النهار طريقه على العرج
 في الخافي قال ان اهل الجوه خرجوا به معهم الى ودي القري
 قبل تحشر لتيار فاحرقا عليه من يبيع ويملك فوا في طريهم
 بجلي نمان فقال بعض فتان الى هناك جيلنا فان كان لهما
 تنزل بها قال فاعت الرناج ما في من ايتها قالوا الصبا قالوا لا
 هذا الموضع حتى تنبت الصبا فاقام ومضوا واستادوا لانفسهم ثم اقا
 عليه فاقاموا معه ثلث ايام حتى هبت الصبا وانطلق معهم وانشأوا
 ابا جلي نغان بالله خلتا نسيم الصبا في ليل نسيمها
 فان الصبار ينج اذا انتفت على منس كروب تجلت هيها
 وقد اكثرت الخرافة ذكر الصبا في احسن ما سمعته في البيا
 قول بعضهم

ناشدت الله نسيم الصبا من اين هذا النفس الطيب
 هل انت عن لي بشي الرضا ام انت عن سوا ما شرب

ام جزت في ارجي بنا قدت ام فخرها بذاك الاشيب
 فباتت الخيف باختيارها صعد لك اليوم بها اقرب
ومها هو رقتن النسيم قول ابن المعتز في قصيدة المشهور
 بتني باعديات الرند كمد الكرم هب نيم غد
 من على الريح وجا بها بجيب في ارجي في برد
 حتى اذا عانت منه فحة عاد نعيم في الغرام بعيد
 فاجبا في شفع الصبا وهل تريد النازع وقد
 والقصيد كلها في هذا النسق الذي فاقه المصنف اسلا كما
 والدماري في افلا كما وقد افقت اثرة قد
 سلا الديار عن اهل نجد ان كان سلا الديار نجد
 وقت منها في الطللسا لمد شفي في دل وحيد
 من الود قد خرت فيها الزجر قلت سولي وقصيت
 ما عرج ذكر زمان قد فو نم ظاهرا الهاج وقاد
 اصوبق الهند الى نجد فان نجد عن ديار الهند
 والحق كل راج خطرت احبها ليل نسيم غد
 آه من الدين المشت والو كمر قها من كبر وجد
 فدا رعد ينظم الشكل الذهب فدا نومة البين في العبد
 وهل لا يام الصبا من مرج ام هو ليام النري بعد
 افرح ناهج الحمام عذرة هيمات ما صعد الى قصد
 اكي وتبكي لوعة وطربا وما يبا الهزل مثل الجسد

تحت حانات الوردية **١** في الحيات من هذا ناعده
 تنكي على غصن النفا الحار **٢** شبه غصنا في الهواء بقدر
 شتان ما بين جري شرج **٣** وفي حنف سرة و سبد
 فاستخرج صاف وانما **٤** عيش من سبد النور برعد
 سكر ادمي عجايب اصيلي **٥** فالقبحي والدفع برك
 كراشيد الرض واهب صبا **٦** تبهى لاعداءك الرشد
 واما الذبور فتقابل الصبا لان هو منها من رب الشمس وخواصها الحما
 لخواص الصبا لانها تبت للشمس يدع عنها فلا تخفيها تخفي الصبا
 في الخواص والاهب قبله لا بالليل لان الشمس لم يزل يمتلئها في ذلك
 الوقت ففصل الصبا من منه ولعل ذلك كمن هو بها قبل غيبا واما النفا
 فهو ناعية الشام وهو منها من تحت نبات نض وهو باودة يايسة
 لانها تافع الحمة التي لا تلتصق بها الشمس اصلها لا تفر بها وكني النفا
 جيد الماء بها كثيرا وهو شدة هبوبها من الحبيب لانها تبهى من شمع
 ضيق كالماء الذي يخرج من الانبوب الضيق فحار الحبيب كذا في حجاب
 المحلوق للفرح **٧** والذي رايته في الزمان الحبيب أشدهو
 من كل الدواعي فاعلم ان ذلك في غير الحبيب تكون العلة ظاهرة حينئذ
 لان الحبيب ما نية كما سنده **٨** وقد **٩** الشراء الشا
 اقوالها **١٠** وذلك قوله سيدنا الرضي رضى الله عنه
 وهبت لاصحابي في حال لطيفة **١١** قريبة عهد بالحبيب بليل
 ترانا اذا انقاسنا مرجت بها **١٢** نوح في الكارها وتمهل

١٣ ارشفت بالثايشية **١٤** كان النعم قال الرؤس شول
 في **١٥** التراجيح تجمع النفا على شال ولما حسن النور
 في حنة قال **١٦** سكر الدين حجة ادمي
 كالدنيم على الزحف من غير **١٧** في فضيلة بين الورع ان يجدا
 ما زارها في نكت البقا **١٨** الاوه لها الشا بالندع
 وكان الصاحب ابن شاذان يرمي بقول ابراهيم الجهادي
 هبت لتأرجح سما لية **١٩** مت الى العلب اسباب
 ادت رسالت الهوى **٢٠** عرفت ما بين اصحاب
 قال **٢١** في الحلية قاله ان الصاحب لمذوق هذا فابح الجاد
 وقال ابي حجة في فقهه بعد ان شلهما النوع النادر وقد عا
 الجواس وصوابه ابا فراس بدع هذا النوع فذا هذا الحظ
 عوي الذي بل الحياط ولولا الحياط لتكت انه من قصبات السبق عليه حيث قال
 لا نسيم الصبا الورع **٢٢** حذنا انت ان مررت بسند
 ولقد رايته شداك فبالله **٢٣** عني عهده باظلال جند
 قال **٢٤** بين رايته شداك في فقهه ما بين اصحابي لا
 يدرك الامه صفت مرته دوق في علم الادب باي واما الحبيب
 فقال بل الشا **٢٥** وهو ناعية التي وهي حارة رطبة لان هو بها
 من حارة خط الحار والمطر هناك مفرط لان الشا ما تهم في
 ولا تباعد عنها فتزاد بذلك حرا في هذه الجهة كثيرة الجاد
 فيمن الشا منها الحرة كثيرة رطبة فكتب الحبيب منها رطبة

وهي تهم الايدان وقد تلت في حياض وعشاة في البصا ويرث
 الاكل في راحة الج **١** ان الحبيب اذا ضيق الماء الحار برة
 والشا تتركه على حارة كما كارة لاسبب ذلك ان عند
 هبوب الشا تتكد الحرارة في داخل الماء كما ترى في الشتاء فان الحرارة
 تتكد في جوف الارض فيجف ما عليها حارا واما عند هبوب الحبيب
 فالحرارة تخف في داخل الماء كما ترى في الصيف فان الحرارة تخف
 جوف الارض الى ظاهرها فيجف ما عليها باردا يعود الى رطبة الارض
 بعد الحبيب لانها تشبه الحباب في رطوبة الارض انا كن الحبيب
 ولا مطر مع شئ من الرياح والله اعلم انهم يحيا المحلوقا وكل ريح
 اخرون من نبات هذه الرياح اربع فوقيت في حجب منها هو
 كبا وجها نكت ونظمهم بها قبل الرياح **٢** قال
 شلت بشار الحبيب تباست **٣** وصبت بشرق والدبور غير
 في **٤** سنيه قال للملحة به الذي التما حية
 في شرح التهيل قال ابن هشام سألني سألوني اني تبا الصبا فانت
 ارفع لي اعرك الله اني **٥** كرم على من اكرهه قليل
 والى لا اخرى اذا قيل ملق **٦** سمى ملق ان يقال ليجل
 ولم يزد على ذلك وفيه عجم فنتبه انه في **٧** قال
 شرح الخنص بعد حكايته ذلك ووجه صفة هذا الجواب انما اشتد
 على بناء حن المصافة الى الملتزم قوله حن الكرم قليل فاشاد
 الى بيت شاك لكونه هذا الحكم وهو قوله الشاعر

اذا قلت هذا حيا سألني **١** نسيم الصبا حيت وظل العبر
 حيث قال فيه حن سألني حن المضافة الى الجدة ولا يخفى
 ان هذا البيت المشار اليه باقتاد ذلك البيت صحيح في
 ولا محل الصبا اذ قيل فيه نسيم الصبا حيت يطالع العبر فظهر المقصود
 والله الحمد **٢** ثم كذا في حن الغريبة
 وكذا بدا في الكرمية **٣** قد طالت ايام الدين والنور انما
 لواجب الدين والحج **٤** يخرج من كاس الاختراب هو من العدم
 ونفا فين باس الاكتئاب طامع عند هوش الارم **٥** اذا عني
 الذكر لما شفي تزايدت الام الحزن والاسه **٦** وانا اعترض التندر
 لما حبل بالقضا فلعنا الايام ببلع حوى فراها للام لا ايام
 التي نقت كقضا فنقت قاهما من هذه الايام التي روت كفي
 انبت **٧** وهذا الدهر طار الى نايته **٨** تقدي لمرتابي الصغر والكل
 ولقد كنت ابرز الى ملك الحدا في الاينة **٩** وانتل من حد قية
 الى حدية **١٠** المعنى احد نيك سألني عما انا فيه وهي منات
 بالثي والتسلي انت اذا السفة قاعة وقد تقاسعت فاعت
 الحن والمدكار **١١** وفلوريت فرايب النعم ولا تباد **١٢** شعر
 فادوات طوق في روع الرامة **١٣** لها من عتال الدج ومذبح
 ترامت بها التي النوى **١٤** تبا فرة من اهلها ونروح
 فقلت بزور العلق **١٥** عنها **١٦** بصفتا في منهم وظل
 عن اليهم كلما تر سكر **١٧** **١٨** وسج في فجج الدج وتوح

اذا ذكرتهم هبت والابل ٤ وكادت تمكوم الضمام تفتح
 بارج من حركه كره ٥ اذ اخرج يرق او تنم ٥
 ولم تزل من امرها على عهده وعندها في ليلته لم يزل
 نالها قيلامة وسيرة ولا تغد لما تشوقه من الحزن يقول على الجنب
 حتى راضت الشارب وضبت لها في الاثارة باق قد اطلع ذلك
 الطاب في جلاء من الطافه تها المكنة الحناب وصفت
 الاموال وسكت الفت فكن الفرد عندك واحسان واخذنا
 في اهبة السفر مستبشرين بالنيل والظفر نراهم ان في وصولنا لمد
 الديار انما من شوايب الدهر والاكدار والقضاء يقول من كنه قد
 بوقت الحذر من مائه
 ليل الذي على الرجا به ٤ اذ لم يجد للصب لم يجد
 لم ير الظل الجليل به ٤ فقد عي من الظن الجليل قد عي
 كمن مطامع قد عبت بها ٤ طبعي فحل مراد العبد
 قاعاد في منها على سفر قايسته فيها على عهد
 ولما اهاب تاجر النبي طع وان اوان امره حال والوداع
 كتبت الى طلي الخا مقدم ذكره وقد كان قاد محضره محدد
 اليه ضد يتم بهدي البيت
 مددت الى القوم مع قاضيه ٤ واخرى على الرضا فوخر
 فلا كان هذا العندنا خروصنا ٤ ولا كان في التوديع اخر
 وهذا البيان انشد لها احوالها في عروفي في عهد الملك

الزمن

وانشد فيها والدي عند خروجه من بغداد الى الحج وكتبته الى
 السيد الشاربيد في ساف الطيب
 يا حزن بعز عليا ان تغارهم ٤ وحيدنا كل شئ بعدك
 ثم ودعنا قد ربح الولد الولد ٤ ولما من فرقة ما هان عندك
 الطارف والثالث وشيئا تشييع الاماكي الى اني بطننا
 القارب فذكر الله سبحانه وادام بفضله رقية
 وما اجد دم الا ذكر صالحه ٤ اذكر سنة يحرم بها الكلم
 اما سبت بهما دامت ٤ حيا تاجها جوارحها الام
 وكان في وجعنا من الحما يوم السبت لثان خلوص من في القصر الحرام
 سنة سبيعين فكانت سنة اقامتنا بها اربعة اشهر في سنة
 الياوم وعلى ذلك فما الطف عسرة ابرهية
 بالله ولي كنه في غير معتبة ٤ فاذا اردت بطول الكنت في
 ان كنت حاولت وما قد غفرت ٤ فاصبت برك الحج من غن
 احسن برحلة قد نزل اليها في مركب افي حرج ذك
 سماء وكنت فاق من بني زياره بالين فعدت فطرح عليه
 افي حرج وفي افي منزلي قد غر شهر الحج فذكرت قوله بالله ولي
 اليقين قل صلت هو واه ذلك واصبحت فادام من قطعت
 اسوق مع امه الاميرة لهاد ذلك حضر الحج وطال في قايه
 لا طاهه وكنت هنا حاتم راى فلم يلبس من انشدت بغيره فلا
 جرم لا عسى حتى تقضى حاجتك وكان من يولي على العبد

قالوا سيدنا في حرجه ٤ كالطير تير بجناحين
 والفرق ما بينهما وانج ٤ لكل ذي عين بلايب
 الطير في الجو صا طارا ٤ بينا لنا والارض من عين
 وفلكا لما طامحده ٤ طارينا بين سماءك
 صاحب تاج الدين
 انظر الى طمع الماكانة ٤ والماء يتلوح لها ويد
 مثل الشايب لا يرق منها ٤ نظروا كل بالراج سيد
 ابن النطاج يصف البحر
 يا ملاح البحر وهو جميل ٤ مهلا كفا في قنبله علم
 مكسبه مثل قنبله ٤ ومنه مثل ماء طلعها
 في دمه وركب
 البحر صبا المرام ٤ لاجلت حاجتي اليه
 ليس ماء وفي طير ٤ فاعلى صبرا عليه
 وقال ٤ حدين اجعت مع اب الفضل جبر من المروج
 الكات بسببه قد كرم فينا به شوق ثم قال اقدح
 اخضا وهذا المعنى فقلت نعم اقدح على ذلك ثم انشد
 لا اركب البحر خروفا ٤ على منه المناط
 طين انا وهو ماء ٤ والطين في الماء
 فاحسن ذلك اذ كان على الحال واقام عن ايامنا
 فانشد في نفسه في المعنى

ثم ان لها بعدة اشهر نرايه والشيء الذي كرهنا حديثه
 قال ان النصير خط على احد بن زيد السمل قصير عن
 ارمينية والفرق ما بينهما وانج ٤ لكل ذي عين بلايب
 اليه في الى ارمينية ان سمعت لحقت احدي بن
 اسلم من بن ارمينية ولم يزل المولى ثقاته على شيا
 وتوقع عن استياء فاما اليه ثقاته عليه فالتقى في الملك
 اثناء السر والعرض الحرم فاما اليه ثقاته فاحسان الى
 فان ملك الخادم المحذوم فوجه وقد فانه كان له من زيد
 فاقا به عليه الملك فاني لم يكن حيان ان كان احسن مالا
 خيرا لهما الوض من ارمينية قاموا لها قتل المصور
 لكم مناشير الكتاب ذهب عنكم لرحمة بمرقند ولز من
 من البحر في لونه اعرابيه ووجه الى احد بن زيد فخرج عليه
 رقة الى عمله
 وناكذي لبثت في بيتك ٤ قناك موت نصير بلدي
 ولكن اذانا استجنا عندك ٤ فحق كره طاعة نصير
 ولما استطينا من السفينة صناها ٤ وتلقنا باسم الله جبرها وناها
 شامنا من هذا البحر الزاخر فاشيا معه اولاد الا في ارضه
 لنا في هذا البحر الزاخر فاشيا معه اولاد الا في ارضه
 ما بالنسبة لهذا الدما ولقد سزا به الى لا في الا لا في
 قد فتى الطف قبل صغير الما عروفي وهو الولد

ان ايلادم طين ١ والجمر ما يبيته
لولا الجمر في بطنه ٢ فاجازت في ذكره
واشدته

واحضروا لانا زينة ١ وقد لك نصري القضاة
اقول هذا من كبريائه ٢ ايا رب ان الطين قد كبر الماء
ومن دبر انشاء ارجعت مرسا الى البحر الوكية
بها الى البدر الدامنيه نصيب البحر السفينة منها
قوله يا سلافا وانتك المايت من احوال هذا البحر واخذت
عنه ولا جرح ١ كرو قبح الملوك اراهم في خاف قيطع
القلب لما دخله قاتل تلك البحر وشاهد منه سلطانا
واخذ كل سفينة غصبا ونظرت الى الجوار الحسان وقد رمت
انزل قوطها وهي في يد يدي لقلوبها شيء ففهمت ان
راعي من جاء سعي في الفلك جالس غير صليب واستصحب
راعي من جاء عيشه وهو ركب وزاد الظلم بالملوك وقد اخذ
في البحر سبيله وقد رمت في الظلم يارب قبل الحفرة هو البحر
والبحر منه المشقة الطويلة

وهل اياك البحر النبل شرجا ١ فاسر به الحلو من اكوام مائه
بحر بلا حيت علينا ائله من سنان الخوف وحلنا على فخر الغراب
فقامت واوت واوره مقام مع فضيلتنا للذوق لما استوت
المياه والاحشاش قارب العبد منها سودا استرقت من الزمان

وهو جاسيد وغشيم منها ما غشيمهم قولا انك حديث القامة
واقعا الحرب فقلت بنا ودخلنا الماء فجاءها الخافق قاتل
لغدر جالها فخره ما جرح على ذلك القلب وقاض وتوشت
بالسواد في المايم وسارت على البحر وهي مثل وكر المغارة
ذلك الذي شح من جرح ما في وكل تريب في ريفها وخفضها عن
والحوت في متناجي كالجبال وهو خفي سنده عتيم المبحر
في تايوت تاق والبطان وكل ما للقلب لان صغيرها كبري
بيا منها سواد وتغشى على الماء وتطير مع الحوائط صلاحها
عن المنشاد ان نقر المرح قد فرقا لبيتنا طر قلوبها بالبحر
وقصنا على الهنا المد باقتنوم قيا متنا من هذا الرض الخارج
وعن صوة تشا هم وهي كما ان في السماء واست في
الماء وكربيل الفكر الى القامة صارها عند الحيل وهي
الصا فيها الفلك وليس لها مثل ولا دين وتصابا اذا هبت
الصبا وهولته مائه وتايف وتوقف احوال العم وهو يحوي
هم في موج كالجبال وقد نعى بآة الدقة وكراستهم من الما
هذا وكضع خيل خصرها من ثا قدامها ولا الهواج وكر
وقدلت القلوب لما صار لا هذاب قها فيها في مقلد البحر اخلاص
وكراستهم على وجهه طرق قلعبا في الخوف في قس لينا
وكبر على قريتها العامة فتركا خا وبه على عرشها تعاليم
الان ترى ضلوعها من لسة سعة ولقد رايها هابعد ذلك
قد ثبت في وجهه بحالة الطب في جيدها حيل من مسد

البحر

اخر الف وتسعائة وقد يتقارب في من صنع العرط من من صنع
دون موضع وكثير في قتلهم عريض وطول غيرا وصفاة من
الكثرة ارضنا ذكره لعدم الذكالة على صحتها عندا مل هذه
الصناعة وقد ذكر كتيبه تشعب الطلجان منه واستادها
الى اما في الاحاجية التي ذكرها وان كان فارس وبحر الميز وجزر
وبحر الحبش وبحر الزنج وبحر الصين كلها خليج من هذا البحر وعد
بحر افر تشعب من هذا البحر الاحاجية التي ذكرها ولا بأس
بذكره وادخاها البحر وجزايع وبجانبه الى غير ذلك مما هو
اليه التمام لما فيه من الاشارة الى قدر الله تعالى وعظم سلطانه
في كل شيء ولا اية ١ ذلك على انه واحد
تسابع المتقدم من الحكايم ما ذكره في الجاه وعلينا
فذهب طائفة طائفة منهم الى ان البحر هو بقية من الرطوبة التي
التي حقت كوزها جهر النار وما بقية من استحال لاحترق لها
ومنهم من قال ان الرطوبة الاولى المحقة لما احترقت بدوران
النار وانصهر الصفي منها استحال الباقي الى لينة وعرة وقسم
منها الى الجاه عرق فمره الارض لما نالها من احراق الشمس انصهر
دورها ومنهم من راي ان البحر هو باقر ما صعد الارض من الرطوبة
الثابتة وقيل غير ذلك وهو خلاف ما ذكره في ذلك وكان
الله تعالى لما اخرجها من كروب السفينة وخرج الارض من تحتها
امرهم ان يبلع الماء والسماء ان يمتنع واستوى السفينة على

الطيف

والطيف ١ والظاهر ان يكون قال كحي تاج الملا ابو زيد
المرقي بالنسبة قال كحي ابو الاصم تباة بل لا يصح في زيد بل
الطيف الى ان يلى عن جرح زيد من جرحه قال بعثا لعتد
او يصاد ما حيا سبيليه الى ان اذ العرب التي يرحلها في دنيا
طمو ان يجهز بنا في وجهه اليه وكان يجرى للصقلية وهو
من اهلها وهو ابو العرب مصعب بن جهم بن اب الفرات القرشي
الصقلية الشاعر سميت مثلها الى المخلص الحضر وهو البقر وان
كتب اليه ابو العرب
لا تفحين لرجل كفي شاك ١ واجب لاسم كفي كفي شاك
البحر لوم لا يجرب به سفي ٢ الا عجز في البر للبحر
وكتب اليه الحضر

امرني بركوب البحر قطع ١ فغيره لك الخير خصمه فيا الوار
لما انت في ففحين سفينة ٢ ولا المسح انا اشبه على الماء
والطيف قال الخليل البدر وقد سا في بحر البحر
سائر الحبيب وخلفه قلبا ٢ فيك العزاء ويظهر الكربا
قد قلت ذنبا السفينة ٢ والوقوف شيب محيى تنبا
لوان لي حرا اقول ١ لاخذ كل سفينة غصبا
تيل ١ وليس في المعنى اعظم من هذا البحر الذي مركبنا في
هو البحر الحضر وبقا لآل الحشر قال السحور عند
ملك من العرب الى المشرق الى اقصى الحشر الى ارض الهند والصين
ثانيه الافضل وعرضه الفان وتسعائة وفي موضع

وتستشفه الاحام وكان قاة الشاعر المذكور سنة ثمان مائة الف
 بشعره وله ديوان شعر جاد فيه كل الاجادة وكان ذا بديهة قوية
 بارعا مقلدا مستحضر الاشعار العرب قاجارها من
 بديع مضاميد الزمخشري كقوله الملكة وفدة الضرب في
 الحافي والالفاظ قصيدة الراية المشهورة التي تصيف فيها
 حاله وقد ضربته سبعة تعرف بالسيطرة فوجهه ففجعت
 هوها بوجهه فترى شمره في بعض الميم وتشديد الراء المملة
 ومعدله كاشفا من تحت في بحر من قريتين قول لا حديما
 البلاد ولا آخر في بعض الناء المتناهية في حد والادوية
 من حرك كسوة ومعدله لام وكاء مشاة مخرجت وكل حصة منه
 حسان في لادام باواد الحسنة وغرا عبا على نال المخرج من بحر

وهي من

بدره العوالي والمدينة البدر 2 دماء اراقها سبب طيبة البحر
 الامة من بحر البلاد وقول 3 على ما ضاقت به ساحة البدر
 قول في شق بياضه وما الذي 4 رمتهم برأيهم الحوادث من تر
 دم المريف من عديد نوح 2 على حد ناي للعدو ولا خطر
 تحاشا طراف الفتاة وترضت 2 كالموت باوس الحزم والادهر
 لعراجل الامام اناء صر فها 2 بامر امير من الاصل الحقة مشد
 فلا غرا لايام بين صر فها 2 في عينه ولا خطر حويله
 الاناميع للبين بركا وتبليا 2 فالحق المهند يتبدل وبكر

أرضيكا ان امر من نيكما 2 قات امره للغير يدعي وللشعر
 راق على غير الضاد دمه 4 ويحبه على غير المتفقة الشعر
 وتبنيوبيا للشعر عند فيني 4 اخو الحربة من داهي الشعر
 ليقتر امر من قصته مجيها 4 يرد شرح هذا الحال ينظر الى شعره
 انا الرجل المشهور بامر مجلي 4 من لا خير الا قد تخلصها ذكره
 فان امين في قطر الاخر ان 4 يريد استعار في مناهي تير
 قول في صرف والزمان وكذا 4 اخبره صرف الدهر الا في الملو
 توجت من مري حتى كفا 2 توجهت من مري الى المصلح المير
 تلجج حور الفريز مشرا 2 وشبلي مرق المافي والجزر
 فاهو الا ان فجت بطا 2 من الحوت في وجهي ولا صبر في
 لغد شق في حتى بطل 4 قعت بهاد في الحيا على قطر
 فجل الحان التوا اطقت 4 على وشاهد الكواكب في الظهر
 قعت كمد في يد دايح 2 وقد بلغت سكتة فرة الشعر
 يطوح في فضا الداء كاني 4 نفي طلائع التير نشوة المير
 فن لا ير لاييس الوصف وهذا 4 وراح مؤنة الجيب بالنقط المير
 فالتيت بيتا لارافا 4 قول وهذا جانا من ملق الكر
 فها من مدي بويحي علامة 2 كما اعترضت في الطرس الى الكسر

فان نوح شياخ حيا على ثها 2 عقيدرا اخذ الحوض من حمة الدين
 فلا غرا فالبيض الرقادها 4 على الصيق بالاحت به سكتة الاز
 قول في هذا السببية الخرم 4 على ساء الشيطان بالسكتة البكر
 قول في الشيا في المير الطلاء 4 وللمر لا خير في يوم الى صدر
 فلوهم غير الحوت في الوافيت 4 ربيها لخير من الحام الى غير
 فاما اذا فاعتدك والكر 4 لادراك تاري ليدام في عي
 فكتت في طراف الشرف الى ربه 4 بكل شرو الذكرا من العير
 اضرب على الاجان من جاد 4 والي على الامان على العير
 فحاف على من ركب البحر 4 فليس في مري على اكل البير
 فير من خيال البحر تطلع سارة 4 وترى هو الفير طليعة
 تنال منه ما تالي بسعة 4 ويده له منه العير سبيل الشعر
 لعراجل الخوان بات ثارة 4 لذي غير كفو وهو نامة العير
 فقا على بات من دايح 4 ويعقبه ثار الحسب لذي شعر
 ولما وقف الشريف العلامة السيد جاد التير بمرجعه
 على هذه القصيدة كتب مقرا اجبت ابد النقطه في بيانها
 واحملت صاعدا لافكر في اركانها ومبانيها فوجدتها في

قرة عين في الامام 4 ومرة في قلبه لا اختراع 4 والمحر
 الحق بالاباع 4 والحمد لله على تجديد سائر الماد بعبادتها
 وتفق من راية الالهة بعد انكاسها 4 ورد غريبه لفضا الى سائر
 راسها من ازالة وحشها واناسها في الجبل الثاني بعد
 والمزك في اسرار البحر وقد طارت علينا منه الدابة واختلفت
 تناسله من طول ناسيط ومدي وافر تكايد من نوحه 4 ولنا
 تسعة من خفصه 4 وتلا من نصيها اختراع عليه قصته 4 حتى اننا
 العلامة فرحنا الحياة بعد حسنة المات 4 فالعلامة حيات
 طول الرفاق كالحيات في الزمان وكما تسمى بذلك لانها لا
 الوصل الى الامام 4 واما في القادة كمالك لطلوع هذا المير
 قال بعضهم انها الى المراء الله في بقله 4 والعلامة في
 ذلك اليوم في حين ليلان الكون فكلما كان في الجبل فكلما
 فجم المقعد الملم شاهدها الجياك واليرة واقبنا ان الله في لطفه
 وير 4 فبنا في انظار النج والخلع من الجهر الفير حد شانه
 ولاه من ماضيت الزلج واخبرت السنية في امرا تاج ورجانا
 المير كل مكان 4 فبنا الانعاج ما كان فانه من السنية والنج

فقدت نورها النور حتى بلغ الماء صفها فتأمننا من الجحيم
 لا يبلغ الحال صفها ولا ان لكلام في كتاب الكمال لا يفي
 تحت خبرنا وانما جاني في جليلي فلم نزل نرفا كما فيك هو
 يرفا ونحن نقول في حق الله بريح كان بها الجاه ونحن الرضا فطونا
 لان الشقة الممتدة وانما الله تعالى بالفرج بعد الشدة

وارب نازلة يصيق بها النضا ٢ فمجا وهذا الله منها المخرج
 ضات فلما استحك حلقها ٢ فربيت وكان يهتد بالفرج
 قال ابن خلدون نازلة وهما نزلت به نازلة المخرج منه
 ولما كان سبيل الرضا يوم الجمعة الميلة فكلنا الباب فمنا
 ما وعديني جليلي عليه السلام انما هو في الجاه فمنا
 فلم نزل نسير منها المخرج فلما جئت الشق العزيب وصلت الى
 فالحمد لله على ما اكرمنا ونحن لان الحالك يقول في
 يا اذ المعالي كم سالتك ٢ فمختبها بالذوق لا كبد
 اعتد العرف سلكا فوصلت ٢ مجرا المثل وزاد طول المكدر
 اكلمني ما قد عرفت وقعة ٢ امنا فمختبها بالذوق لا كبد
 ثم نزلنا النور النبوي فمنا جينا بوم مجيد

جنت

وايا شاة من تحت فتا شاة من تحت وبعيد الف باس من جده فاولا
 فاولا من تحت وكان من تحتنا اياها الرجا بالدار المنة فالتقاء
 قد نشر مطاوعة واوثرنا في طارنا لا تقع العيا الا على نزل
 خضرة وغيابنا نفعه نفعه والارض تلو والقاء تلو والارض
 تفكك العام يكون

اذا اردت سكرت الطرف من الد ٢ مستحز وزان تشبه البلبا
 في الحب على جبالها فربا ٢ فيصبح الغيب في جبالها فربا
 فليس يصر الا كما خضلا ٢ او يا خضرا او طارنا فربا
 فاصبحت انفسنا من المخرج المارة ونحنا في المخرج فربا
 بجياض وانما نزلت في تلك الحارة ونشده نايغي فربا
 الاغصان المارة والاشوا مع تحط على سائر اغصانها وتبدي فربا
 فتأمننا على انفسنا

وقد جال من هذه الغابة اهرام ٢ لالهة صلي والشا اعطيت
 في مخرج الشخص حلقه ٢ عليه من الظل السقط جان
 فمنا باسنا الرضا فمنا ٢ لها النور فربا التسم لسان
 فالحمد لله على ما اكرمنا

خليلي هل المرن سدة عاشق ٢ ام النار في احشائها وهي لفتة
 سحاب حكمت على اصيب بها ٢ فتأمننا من النار في احشائها وهي لفتة
 روق دما في هذه دشت ٢ مطاوعة بالبرق طارنا من البرق
 فربا بالرقم ونسج باليد ٢ قد مع بلا عيب وفك بلا فربا

واعجب لقول ابن نباتة

وقفا فالحجاء من قمار الغشاة ٢ لا حجب شيء يعجب العين والعكا
 نزل على اعداء في بعض خطبه ٢ فيمض للفرق حلة حصرا
 فاقصت بهذا النور ثمة ايام ثم اشعلنا النور اعظم منه وكان
 هذا فربا لذلك فربا في المخرج على القرب بين ذلك الجليل
 حرة وصلنا اليه وهي قربة لطيفة يقال لها جارا بوم نرا جملة
 وبعد الف جيم ثم الف فباء من هذه مضرة فواي ساكنة فربا
 ميلة في هذا حارة حنة لمصطفى فان اعظم وزاد فادلا شاه
 ولما كبر في تلك القرية سواها فقلنا بما وهذه القرية من اعمال الكون
 بكاف مضرة فواي ساكنة فواي ساكنة فواي ساكنة فواي ساكنة
 عظيم ليرجي ارضنا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا
 سنة اشهر لا يتطوع فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا

فربا

الطائف

فان المطر لا يريد في على الربعة اشرف ما انما هذا النور لفتة
 كين على نيا من قبل منها الطائر المرفق بالطاوس وكين على العربا بالور
 ونسج طوبى ونسج طوبى الطائر الكلدوني عرا ونسج طوبى طوبى
 وعلل المرفق والخيلا والاهباب ريشه ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى
 كانت الامنة ناطرة اليه فاذا نظر في عطفه ونظر الى الالهة المختلفة
 بنفسه فربا فاذا نظر الى ساقه وجم لذلك وانكر نشاطه وهو
 فطاع مبالغ العيا لخره فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا
 الحكا انما يعيش حسا عشرة سنين في بعض عود في بعض النية
 اشنة عشرة بيض في ثمة ايام ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى
 تسكل فواي فربا في اقل من ثمة سنين ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى
 ورق الشجر يبيت مع ابيد آوا نيا بالور ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى
 عنده ففقط التمتع في خيانه فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا
 الدمعة وامس كذلك فان سعادته شارة ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى
 مع حنة تشام به فلما التحق بالاراد اهلها ونسج طوبى طوبى طوبى طوبى

ذلك في نهاية التمام به فلما الطائف فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا
 طالع ربي غير فربا ٢ ففقي يا طائر والبوس وعرا كين الذي فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا فربا

طاعة

وخرجا من السري المذكورة من ايات يدعيها صدق الله
 وقد اضاءت فيهم جيلنا ٢ في الكثرة ما وضاحا
 لمجدنا احدثت هيا ٢ اوداب تفاعنا اعتدنا
 فان اخرج ابن جلكان وفاة السري المذكور سنة اربع واربعين وثمان
 وتصل عن الخطيب تاريخه انه قال سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة
 وقد كان من بني النعمان كلبا غير بعيد عن ارضه في ديوانه من بني
 اسحق ابراهيم الصا المشهور بهما ٢
 وراي ابراهيم مثل اسمه ٢ صبا عداة عدا الى الاموات
 والصا في سنة اربع وثمان وثمان مائة من غير خلاف في مصر
 واما اخبرته من شعر السري قوله قصيد يمدح بهاسفيل الدولة
 كلني الى المهرية العدا ٢ ساخذة ابي المطرب هاد
 فالتعب الى الجهد يد ارحمة ٢ ولا يهرى الا المطرب قادي
 ومن شعره الذي توافقه الركنان
 بلق التذوق رقيق وجهه شريف ٢ فاذا التقي الحيا نال دافعا
 رحل لما نال اقام فان سرقا ٢ في جمل ترك النضا ايضا
 ترجع وانزلنا راتين بين تلك الوراق العريضة من غير ذلك

والربيع قد خلق على الامم انا فيه ٢ قفي من لاسن للواوي انا فيه
 فحط الرقعة ويحرم ٢ وفتح الهواء واعتل السيم ٢ والواوي من
 المباسم ٢ والربيع مقطوع النواسم ٢ والعصق قد رده ٢ والعروة قد
 والهرم بلول ٢ والنهر حيا م سدا
 فيهم بحسنة لهم ٢ ويحذف في الشعر لم يشر
 فكلمة وكان خفوة ٢ سيق يلهو به ساقض
 وكلمة في خيال في خيال خلع الغمام ٢ وتناع اعطائها الى
 قد الحقت خلا محضرة ٢ وجعلت اوارق لليد فرة في الشعر
 وحط مطول ياكثما ٢ والشعر قد شفره في ارضها والرق
 يكسر الماء الزلال على الصخر ٢ فاذا عدا بين الياض شجبا
 فاستقبلنا العصف في ٢ القطر حيا تبع اليوم بلا مص
 البدر بالشعر ونحن في انا في خيال الزمان
 لا بعدن وان طال الغم بها ٢ ايام هو عهدنا في وليا
 ما اكدت دولة الانواع مقبله ٢ فانه قد كان العيش رات
 قبل ارجاع الليالي كل غيرة ٢ فاما لك الدنيا اعلم
 خذ ما تيسر قاتلا ما وعدت ٢ فكل الادب فلان خيرا فاست

لورط حور في سكر الورد
 صديق حور

قناع

نور

هنا ولا ما تيق بالبال ٢ لتلك الرقعة من اليد بال ٢ لا تدرى
 القربة قول القائل من غير فية
 وحديثه بما عدا العيون ٢ وتلحظ الاوطان كل عية
 ولكن اذا غر المذكر انا لك ارجع الغم فلا تقار ٢ فباني تلك الحام
 شجونا ٢ وبجاري تلك الغام شونا
 وخيبت اذ انصت لنفسي ٢ صدقت عجايرنا اربا
 علم الورق حرمنا في فلا ورق ٢ تنفوس في فواحي الفواج
 لا يرد الموقد احتياط اعتناق ٢ من خيبت ولا اصطبأ اصطبأ
 فنزل غمام الغم وتحت حجاب الغم ٢ وتلك من العيش صفا وانتد
 كان لم يكن في الحق الا الصفا
 واعين الحام في فية ٢ الا حلت الحام فاجاب
 ما اعتصمت ففتيتهم بدلا ٢ حاشا وكلنا الله من شاني
 كيف سلا رشا فعت بها ٢ ام كوا سوا اهل جيف الواد
 وكانت قاسما بها النذر يشهد اشهر ايام ٢ وذلك سنة وثمان مائة
 وعنه في حيا منه يوم الاثني عشر ليلة خلعت من صفر سنة ثمان وثلاثين ولا
 حاجتنا الى اناسنا المانالي ٢ التايقا عليها في طويتنا الى استجلا

هنا كبرت من كرب
 الصدا والاحكام

في كبريت من كبريت
 مع شمس وقت
 لقطرة

واستطاعنا ما تعلق به الغرض نذكر اننا استمعنا من الله ايام
 ارض بناها ما بها رها ٢ وبجانبها ما بها رها ٢ وبجانبها ما بها رها ٢
 برحابتها لا يمد الطرف الناظر الا الى انا ٢ وناض ولا تقع العيون
 نهري ٢ هيب حيا وهينا ودم ٢ حيا وناض في الغضا
 في انبتنا الى عتبة سيف من رهاها العقاب ٢ ونجت عند رها
 نراها انشد العقاب لا يطع لاق فيها الاطاع ٢ واول افضه الى انا
 ده ٢ فاختارها ليله وكل شمر لم رها حاد يده ٢ فاختارها ليله الا رها
 كاحل السيل فاقصدنا مع الشعر رها ٢ واستطاعنا صوبها
 رهاها من سبل الماء ٢ وعيون عوار ٢ غيوت السما حلاها
 دوت كالرعد القاصف ٢ او كالرباع العاصف ٢ وشاها رها
 العاكات ٢ وفيه فرياد الى السما دات ٢ فان نفس قلها ارجو سنا
 الطول الى العرض ٢ متد اليه جميع تلك الاقطار ٢ ولا تخرج منها الى
 في ابعاد ٢ وكانت به العقبه منقطع اعلا ٢ كوكب سنا انا
 لكن ٢ فالتينا الربيع حيا من هذا القطر حيا ٢ والتناغم شاني
 حيا به ففراق ٢ فكل جيلان المسك شاعرة ٢ والفرق في الملك شاعرا
 وذلك موت ملكهم وقام ابيه مقاه ٢ واستجارا كسانا في القيا ٢

فقد نمت الرتبة فانه اعلم ان ذلك خير من ان يتركه ليعلم
 الرتبة فقال نمت فاستدعيه من حق الانسان للعلامة التي
 رتبته انما في وصف الفيل هو قريه من قريه ابي فضل المسمى
الان بن اليتيم المسمى بن حسان
 يا حسان الفيل الذي شاهده 2 وسميت منه ما نال ذكره
 فكانه وكان ابي بن 2 قيل لي للظاهر فحده
 وقد ذكرتهم ان بابك وعبد الصمد بن منصور بن الحسن الشافعي
 المشهور لما قد على صاحب زعماء وانتهى يد الحجة فمطع بعض
 الحاخوني عليه قد كان منقول انه فيشد قضاة قالها ابن نباتة
 فاراد الصاحب بن بهادان عجمه فاقترح عليه ليعمل تصديق
 هذا الفيل على ذلك قوله عشره بن مقديس
 اعدت الحاديات سائبة 2 رها حلتها
 فقال
 فما لعدنر الحيا 2 عنابك العلي بن بردا
 ونفتت منية 2 كي تفكك الزهر المنشا
 الحان قال

الحان

مربع

و سنا جولي قد شقت لدايم في قريتها لا ارم بها ان الذي
 صيرت من العنبر 2 بشور من العنبر 2 و قد علفها
 و مستطالين 2 شبه القاشية رقا 2 فكانت عتية
 يد الغام الحرف بنو 2 واذ انك صفاته اعطاه من الروح
 فكان معقم غادة 2 في ناضية اذ انك 2 ذكر
 بقوله فمك بينين لطيفين لاديب المصارف من شراة هذا الحق
 وها في بلع فتر الحالك و ما جاء في الاقباس
 قصد فمك منك كفة 2 لمن لم يدر منك ما يندى
 قصدك عن اوله اوب 2 حنا سفي فالت له قصدا
 عاد شعرا بن بابك في وصف الفيل
 وكان عودا طلاء في صغته اذ انشا صد وقام اربح
 تركي بالطلاء وها واذ اجمال هضبة 2 فانه كان في الدليل
 ثم اتبع ذلك بالمعج فاستحسنها الصاحب و لم الطاع على كنه
 ادعائه انه اقل شعرة فقال يا معالي الصاحب يا اوسمه
 فليد كلما عده الوند لاني ثلة وغيره من الشعراء الذين يحضرون
 الان يصفوا العيل على الوند فمن قصيدة لاجل الحرفي و قد طبقت في حقه

الطاع الشافعي

فكره في حق بكس منه فاق النيم بردا 2 مثل النخلة ملئت
 اكافها برقا من فناء 2 راس كفة شاهي كيت من الحان
 فراه من فطر الدالية مصغر الناس خندا 2 فهو يخطم كثر
 الصالحان يورده 2 مناد كذا في ان من الرضا 2 ما
 امكر لقصه شارب 2 الى النفاذ رجبا 2 او المصنف جناه
 الحاحين شتا 2 وكان في حجرة 2 لينغ فيه حندا
 فيطوي بارح لجن 2 يحط ان الصفر حندا 2 اذاه من جنياسد
 الى الفوه من حندا 2 حنا منقلا 2 لجمع الضو عندا
 فك كفو هذا ليل 2 بلوك طلل الدهر حندا 2 تفاه من فحسبه
 غاما اذ سدد 2 سنا كينان لخرق 2 ما يلد في الدهر كفا
 ديا كل السومير 2 حلا ساقا و زندا 2 يصول على الحان
 الحنا اذ انك 2 امثل اميل بقدر 2 من الصخر العنبر حندا
 من رخص المنة 2 حيا يشاق و ردا 2 متكا فكا 2
 سطا لا نوري 2 متلفا لا كبرياء 2 كانه ملك فند
 اذ في الانسان 2 لورا خلا لستاه لانه ذو حصة
 وفي كاسه سرة 2 و قصيد لا في محمل الحان

و كانا طوي 2 راووق خرد مئا 2 او مثل كرسيد
 ارضه للتوديع 2 واذ التوى فكانت 2 ثبان من قبل ردي
 فاما انقلب صا 2 من عداة بها عدا 2 ومن شعرا
 و من النيم فرق حق 2 كافي قد شكت اليد في
 و من لطيف شعرا ايضا
 واعيد معقول النكاح لري 2 على حنير النجم حيران طالع
 فلما حل صبح الين فلتها 2 من الصبح ام في من الشفق طالع
 الحان دنا في الصبح رايد 2 كما راج طيبا بالصرية مراتع
 فاعتم الصبا والليل 2 رقيق حنا في الورد الشرايع
 عفا عليها من دم الصب 2 و عتوات المصنم في افع
 تدرا اذ اشيت حونا كاتما 2 عيون الحنا عن شوقها الين
 معرودة عصيل لعل 2 كاتما 2 لها عند الباطل الرحال و افع
 فبتنا وظل الوصل 2 مصوب و كموم الصبا د افع
 الان سلا حرد 2 فطرا 2 ولات باطراف الغنى الجمع
 فوك اسير الكي كلسا 2 فنطقه عند الوداع افع
 صاحب الينة قرأت للصاحب فضلا في

الحان

ذكره فاستلمه وهو كما ان بابك وكثير غشيانا
 فانه يغشيه فانزل الكريم والمؤيد المذهب كثير الزحام وكانت
 وقاية في سنة عشر واربعه بغداد وسمن طينة عالمين
 ان الطاهر عليه صاغر في قوله فادعني الحسد اليك لا يوتي
 احد ولكن سورة نعم اليك اعظم مني وهذا الضاحي
 مع ظله فيله وتجاهل خليفه قذافي كان سنة الثاني
 لاهل الفضل والادب وخطب شمل الفضل واقر بالعلم
 فكان يعمل في اوقاف السيد وتواسم النور من شمره في ارجل
 ويقول قد ضللك هذه النصيب فادعني بها في حلة الشراء
 وفي الثالث من المشرك فيضلل الرجل ذلك فيقول والله عند سماعه
 شمره في نفسه اعد يا فلان فاني جئت محسن احسن يا فلان
 قد صفا ذلك وزادت قرحتك فاستغثت قوايت فلا ترونا
 وتخرج الناس وتبسط لهم الدكا وتقول الكور عيشها والحر جملها
 ثم لا تفرق عن تجلسها بها تارة سنية فانا نعمل ذلك ليعاينها
 من الشراء والفضيلة لانهم يعلمون ان ذلك الرجل لا يفرق ولا
 يفرق ميراها ولا يدع عن مضافها توارة في الدية

فهم

ابن النعم الكاتب تاني ثابت فعول في الحال بيني وقا
 بيني اذا اذنت لهدني فادخل بعدك ساعة وقلا وقد قلت
 بيني فان سمعت لثا ثا زما انتد وارحمك بدعت بها
 ولا تخرج من تافيك بك ولا تفرج لتكوي عليك تدفع البذر
 اليه وامره بالخروج واذن للرجلين في صلاة فلما جلسا
 وانسا ذلك الرجل فاحد تلمظ روى انه يعرف سفيان ثم قال
 يا فلانا قد حققت بيننا فان اذنت انتد قال انت نشأت
 استأخرت سنية مخيف لا يقول شيئا فيه خيرا لكنه امرني
 في انامك هي بيته فاذ كسرتني ظلموني على كل حال فاني
 فانا كانا باعيني ولا ضالتي باعيت فامسك عبدك ولا امر لك
 قال انت ليجي هات فانتد
 رايتها صاحب تاج العلا لا يحلقة نزع الثامت
 بملح يكتنه باقاسم وهو يعزى الى ثابت
 فقال الصاحبة لك الله لداحت وانت مني في كل
 ابو النعم فكدت المظنظلا في علمك انتم فعلا العربة
 كان فلانا الجاهل لا يعرف شيئا ولما فقت الصاحبة جملتها

وتاه اكثر شعرا عظمه وروفت على اكثر من اثمهم في تاريخ
 فريتها اخبرت منها قول في عيسى المنجم
 والله والله ما افهم ايها عبد الوزي عباد رب عباد
 من كان منكم جليل فاني او كان منك شرف فاطمرك
 وقال ابو محمد الخازن
 باكا في الملكا وتبصرك مدحنا نال محمد تاني
 هذنا في العلي قد فزنا في حرم بكتك بك الحمد المعني
 بكتك عليك العطايا والصلوات بكتك عليك الرعايا والصلوات
 قام الحاه وكان الخلف فتمك واستيقظوا عينا تام الملاد
 لا ينجي الناس منهم انهم شتم بعض سليمان فاحمل الشياطين
 مات وحده لا ولا كبره والله طوا بالدين بالدين لها
 وزاد الوحي بقصيد رسيه عندهما بيت فاشعره بيا مشبه بها
 في رواية تقول فيها
 قلاوه قد فوجوا بعثك سارا حرم الجبل العظيم فبالا
 وتبادر واعط المنيح معاهلوا عفر الا نامل مينة وشمالا
 ناشقوا الاكالك والمواء الا نامل بلن منك سجالا

فهم

وتاه الى الناحية بصدده ومنزها بعد قطيعا عشر ارجل سبعة
 بجوار كبير الباء الموحدة وكنى الباء المنة تحت وجم
 باء حو احمية وبها الامراء وبعده في بنة القلعة في دار بكتشاء عاد لشاه
 ملك تلك الاقطار في رعايتها في ربحها في اليها وكان بزرار
 خلاصة ملك بذلك فنزلنا بكرة بالغب منها فهاستان الملك
 المذكور فيه عارة عظيمة وبركة ماء كانها قطعة من السماء
 وما الطف قول ابي قسيم في البركة
 لقد قالينا بالحيات في حرم مكة الامراء في الطريق
 كان الذين يرونها اليها بطرهم رعبا فوق العاهل في حرم
 والقاضي احمد بن عيسى الرشيد فها ايضا
 الا انظر الى هذا الصفا لبركة تقول الخرف في عينا العصب
 لم يفت عن عيسى وكنت مشرفا نامل تجدتنا شخصك في قلوب
 كان القاهل احدا لك من علماء مكة واكا براد يا فلانا البار
 نظا ومنزلة في حرم من ربح الحجة الحرام سبع دراهم في
 قصار عتبة لزال المصلحة منق اليك العاين من البحر
 ولا شك غدا بالربح توفى عاين النور في الفل والطر

والقاضي احمد بن عيسى الرشيد
 واستدفع له

والتي اخبرنا السلاطين فانه من الرنح الا كان في الحال متدا
 لتدوننا لانها بالحيو دايما وعرفنا شيئا ما يحيى من الرذا
 فلم نضرب عن ربه الفتا اذ لا يجوز في تفرق ابنا عن الهدى
 وتلك زناياها لا حد سنة ضد لهما تشهد الترد اخذا
 وهذا الملك يوم الزعر احدنا وهو هذه مشهور
 الهند وكان ابيد في عيون سنة ست هجرية واما عالمه فكلما
 بالسلطنة بعد حب مطر المذكور سنة ثمان عشرة واما ما لم يوفق
 سبع واربعين واما ما ومدة بارت ملك كجيت الان فاختاره
 ملكهم خرم قاسم الباقي واكثر شعر البه الدار حتى على محاسن
 القزح فانه قوله في القزح

يا عدوي في عين عكر قزح الانوار اسفر كرمه لطفه طويلا عندنا
 وله فذلك والديك موكب ونحن في مجلس الادي
 مد مطر السج باب فلا تتعصبا لغيره
 وله عفو على المشادهم ناطره اسوي في قلبه الضيق
 رنا له وحيت كفو ورا فلو صار مع اليهم في
 قوله فمنازك طوف للهو سقا الكلام واني اوضح جانبكم في كلام

قوله

وقوله قل للذين امنوا تعظم حياءهم في سبلهم ليس لجد ولا
 ان تستر بياض الهيول انما اخطى قياضك مع وجوه القارب
 وقوله اقول لطايعه طر من طرايه وقد بسط الرشيح بساطهم
 تعال بناكر الرقة المندمة وقم نحي الى قمره وشير

فانند له السوط في بغية الرقا والمغرب كاحي
 فاشمركه شمر ذكرك لطايعه الى الطيبات
 وروح كد غي رجليك وتقلبه تبارك فما لليل
 وقد نظمت جوا تباد بها لما اشد تما شرا الهكده في جيب
 ومنعت بهذا القرداف انا في حرم تعبد الجاهل
 قد اطيعك واحضنت بينه اخير كفا لثب باب
 المارد من اخير الدال المهلة تعصت الهجر والياء المشاة تعصت بالباء
 الوصف فكن من كاذب ولا شك ان له في الحديث بابا وعلى ذلك
 وادراكا كاذب ثما سئل به ويحرم من الفكاهة بعض الهزل
 النفس على الحديث كاذب افر طبعك الكذب والبهمة فيهم وقد يفرح المزح
 وكذا في العظمة فان فكيف يتقارن بطي العالم
 فاحذر من صاحب الزمان من الزنا في هذا الطريق

في بعض الليل داخل على الدريم بعينه ولبوة فاعاد الله الى باب الدريم
 عبيد الى ان اصبح وما رحيل الى منزله قد فرغ عليه فاعند بالسكون فزان لا
 يفر الى شئ ذلك في حوت منه الدريم ثم عاد الى ان من مرة في الكا
 بيمع به بالشد فلم يجد قوله فاعاد الى شئ من شئ ما يور
 تبارك ان يوم ان اللص عند قرة والامسية عار من طراد وان با
 منه صلة الاية فانه من ذلك ففرقوا عليه فاعاد الاية فم لا يعاد
 المجلس واضعف في اليوم القام الحانية فذا في الخلة والكيلة وجعل
 تفرق بالانواع القرب اليه واذا كذب لا يور قد كان فتن من من غارة
 وكذا كلاب الرنبة الصغار قد لا يور قد كان فتن من من غارة
 الصغر ان كنت امر بها ان تفر في الكيلة وكان في معك اعقب في
 ان كليل من الكيلة انا نام وسكر وكان اذا اصبح فاذ في سكره وري
 الكلاء وهي تفر في عينيه ولا تفر عليها الصغار قد انقام الله في
 الحق عليه ورك الحانية وعاد بها باقة لا اصلي على كذا من جان
 اعلم يا شيت فذا الى بغداد وقمر على صاحب يد
 العبد في حسن الهيئة والشيب يتسل السار والبريد في وجه الفضل
 وتفر في العلوم وتفر في شعر جيد ان كان شغبوا بالكتب كانت له

من بعد ادعوا ولا يدعوا باب النعم فارقا بانه مستوحش فخرج الى
 وكان في اللغة ادب وتلف فذ خلهما قد تقطع في الحال وغير في
 من اعز شئنا من غير الفضلة فوصف له ديم لا يكون في بياني في
 الوقوع في الهامية ففصد وعرضه غير نفسه وعرة امرة قد كانت
 في المصالح الناب للمادة بما لا يدور في هج الناب الى ان صيرت
 فذلنا في هج لاهل شغوف بالكتب لا يصبر عنه ولا يصبر منه
 ولا يدرك حصة في كل شئ من كل كذب في كل شئ من كل كذب
 فذل ذلك لانه عليك قد القى انا افضل ذلك واكثر رسك
 ولا احواله فوصفه في الدريم لصاحبه فقال لا يكون بعدا في
 الادب فتم من حسن الادب واقامة شرط الخلة واستحضرة فحضر
 فاعجب به وطلع عليه وحمل له صلة من ثيابه ملهم وغيره وضع
 به برآمد ورا كلة فاحضر مجلس فيه وفي شاة ذلك يافى بطايعه
 قصيدة الخاتمة لمرقة قد اخذ الشرايح في اللغة ان في امة في كل
 ان اطلع فمنا كبره وتمت زود حاج غريبان فادعهم في المعهم
 القدر الواحد في حق وقلة في في المقدام في دهان في
 في العلم ففقد الايد فامر بمرقة في علمه وفي الخلق الى الامام طه

قوله

لما بقي من شهر ربيع الاول ففعل الله بقتل هذا السفر الطويل فمضوا
 الواكبة غير ملوح بالركب في فناء قلعة كذلك فعل الله صاحبها وكتبه
 وهو طائر الملك الخفيف منقش الملك والسرور فغاية الجدة والرفعة في
 الى ارضه ففعل الله بقتلها طائر الجدة والرفعة في
 اليوم اجتمعوا لمخيطوا بالركب في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 السرفيتا الذين في هذا القلعة عسا الزخايلة والملك على كل حال في السرير
 فيقول الفضلاء انهم اجتمعوا في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 فانهم لم يبقوا في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 الاختلافات فقلت للحال الى اخره

باب في الامور والرحمة طلع الى الامور لما ضيعت
 وشعر السنان في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 يادهم حرك ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 لما لم يبق في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 هـ انا ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 بالخصر والملك ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

وقد اسلمت في الدنيا ما نصيبه من القاتل القاتل في الدنيا
 اهل الله ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 ليعملوا في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

عظ

وهذه هي القصة المنظم قال نام محمد
 الى القاتل القاتل في الدنيا ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 وتلقى الجدة والرافعة في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في سبلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 طائر الجدة والرافعة في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 بهاليل في الباساء يوم تنازل اذا انزل القاتل القاتل في الدنيا
 نياهم من نبع ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 سواهم في الجدة والرافعة في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 صلاهم في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

انما الصغار في الدنيا ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

الحج

في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

فلا يزال في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في
 في قتلهم ففعل الله بقتلهم طائر الجدة والرفعة في

ما رويته في التواريخ ٢ راحنا بعد الى البسا
 عنت في المراه رغبة ألا ٢ تبصر العين عن غير ما حيا
 حينما انتم تملكون اذ اذهبت ٢ شاك وقام سوق الخيشا
 ومن بعد بيع يد حجة قوله في الوالد بن قصيد
 فان في الثمرات البين لولاه ٢ نور الخبيث وانما على عود
 بينك وسوق اذا اجمعنا شاة حسن البياض على اهلها
 كمل الزمان ولا اخشى بركة ٢ من ضنة والعين الملك مر جود
 عقل البنية من القنية منصور الكينة مامون الما عبيد
 اخلا احد في سرة بعض ٢ وحسن يوسف في البنا وادوب
 لا يحسن الثمر الا في يد الحيم ٢ كالله احسن ما يد في الحيد
 وما انشدني في ليرة قوله السيد ابا الصغرى الشافعي
 صيا الحام قد تاملت ٢ ولايات طلاك فيها كالي
 فانه يتاكر من يد سكر ٢ قد مع الاخرة مع الله
 قلنا ٢ وهو من قوله مني الله
 ابي في سكر من الامن ٢ دموعه غير مع الكلال
 وانشد في ليلة الشافعي

فمن

في حنة عرق بياض ٢ هذا في حنة عرق بياض
 وانتد في الامام الخليل ٢ والهام الكبير الامام الخليل
 دنا فدا وحده على العبد ٢ وقصلا فدا وحده على العبد
 وفي فوق ما بالنا في الامام الخليل ٢ فان كان ان يخرج الاسد للوزن
 فيا من بين الرشد في حنة ٢ متى بالحق الحب المير والرشيد
 تلاعب بالاشواق في حنة ٢ وانك ادرك على هذا الحرف
 ليت يقاس لا يرق فدا ٢ على وقها مدرك على الحرف العبد
 الحاف في ما يعجز الله عن حنة ٢ واحولنا قد كثر على الحرف
 قد دفع عنه الفل في حنة ٢ وهل يمكن للظان عن حنة
 اذا حنة في حنة ٢ امر مع باشا في حنة
 عبيد في حنة ٢ فانك فاطم على الله لا اله
 حنا في حنة ٢ سوان طافي على حنة
 اشاق اذا ما في حنة ٢ وطرد ما بالنا في حنة
 ومنهم ٢ السيد المليل الامل الشيل المتفرع من دقة الامل
 المتفرع من سرة الباسلة والفتق في حنة ٢ فتر حنة في حنة
 فتر حنة في حنة ٢ فتر حنة في حنة

الشريف
 عثمان بن
 محمد بن
 محمد بن

فلا ياله انتم علينا الامام والاشواق ٢ السيد البشير السيد الخليل
 بركا في حنة ٢ بركا في حنة ٢ بركا في حنة
 كالحنة في حنة ٢ كالحنة في حنة
 الماء والراج ٢ وهو كالحنة في حنة
 قروح حنة ٢ قروح حنة
 وبها ما حنة ٢ وبها ما حنة
 بن حنة ٢ بن حنة
 وكنت ادب ٢ وكنت ادب
 ولا انما حنة ٢ ولا انما حنة
 شاة حنة ٢ شاة حنة
 بحنة حنة ٢ بحنة حنة
 عرضة حنة ٢ عرضة حنة
 فضل السرا حنة ٢ فضل السرا حنة

فمن ذلك قوله وهو ما كتبه الى الوالد
 من ربه ما يصح في بركا ٢ بركا في حنة
 كالحنة في حنة ٢ كالحنة في حنة

فمن

يا اخا الحيد في حنة ٢ ومن لا راحة اليه في حنة
 ادرك ادرك ٢ ادرك ادرك
 فاجابة الوالد بقصيدة طنانة
 لي شعري في حنة ٢ لي شعري في حنة
 كالحنة في حنة ٢ كالحنة في حنة
 صاف في حنة ٢ صاف في حنة
 فتر حنة ٢ فتر حنة
 يا اخا الحيد في حنة ٢ يا اخا الحيد في حنة
 ان شاة حنة ٢ ان شاة حنة
 وكنت ادب ٢ وكنت ادب

الشيخ
 ابو
 محمد

يا من ذكر خلا في حنة ٢ يا من ذكر خلا في حنة
 صاف في حنة ٢ صاف في حنة

١. **لله درهم** من فية صرنا ٢. **لأن رايت لهم** في الناصر مثالا
 ٣. **يفكر** من رايته بجهجه ٤. **اسد** ريتين في الغنم مثالا
 ٥. **يرى** من سد كانها عيط ٦. **نوح** بعد الرماح عجيلا
 ٧. **لا** تحاذر ان تكلت بجمرك ٨. **ولا** تزدنهم في الطعن مثالا
 ٩. **اسد** اسامع شرا لا ١٠. **اسد** شريهم في الارض ولا
 ١١. **اشرب** هنيا معك الخبث ١٢. **نوح** اسو بخانه لانه حلا
 ١٣. **ثم** اطلوا المسكاد شالت ١٤. **قاسبا** الومح من يدك السبالا
 ١٥. **مواضع** ان يريون ودهابا الى قصر عوده الاكثر
 ١٦. **فيه** قصر اخاد كسركه وخنارته للبعث مشهوره سقوطه في
 ١٧. **كنا** القويح في ارباب الوخف عليها في طلبها من مطاعنا وكن
 ١٨. **قد** كنت الى الان في يوم قد بطل فيه بساط الشوم وفسخ بساط
 ١٩. **الامن** في الجور وناكفوا الدنيا والهمام حقت البشره فانها
 ٢٠. **والدست** حلق بسا لانتها الشفرة والوقت مكلو تبليدا شربا البنية
 ٢١. **وقد** حقت النامرات الامافيه

على البرص في ما كان في كايه وذا العيا في رجة العين
 قال أبو جابر بن عبد الله كان عندنا في يوم منتهى غيرة ردة الله
 وأسدته قطره بأزده وأبو جابر في السارة ما ينفق من حق وقد حنا
 نبوي كثره والرقم قد عساه وباب السكول شياء وفيه المالك
 الصالح إنما الصالح الذي فاته عينه من السارة والساحف في جمل النجيب
 الراحة والسبع والنا والمساء عاقل النجيب في دار الله والحق والحق
 فواته والحق عساه وما لمسا بارة أجاداه وقامت فيه قيل القرمود
 وأعطى الأمان في الدنيا فها هو ذا هات الدنيا العبد يولها وأما
 وحلته في العوس شاعلها ونسفت فيه الحكمة أياها فادب اللع
 الأمل في شاملا الغنى والابحاح والابحاح في شاملا الغنى والابحاح
 ثم دعا كبير الكاشف في شاملا الغنى والابحاح في شاملا الغنى
 استوف هينا عيك التاج مرتعا في شاملا الغنى والابحاح
 فاستوف ذلك التاج في شاملا الغنى والابحاح في شاملا الغنى
 فطرت في شاملا الغنى والابحاح في شاملا الغنى والابحاح
 للخلق ما أدناه في شاملا الغنى والابحاح في شاملا الغنى
 فوفى في شاملا الغنى والابحاح في شاملا الغنى والابحاح

[illegible]

عليكم يدبر فاعلموا اننا نأتم 2 ثلث اكرم ليس هو الموت
اذا هم الخوفا في غير 2 وتبعه ذكر الوفا جانيا
تأصل في العا لث 2 على قتلا الله كان جانيا

فَكَرِهَ الْإِصْنَاءَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى جَلِيلَةٍ فَظَنَّا فِي تَقْوِيمِهِ رَأَى
يَتَلَبَّسُ بِأَصْبَحَ كَالْإِصْنَاءِ لَهُمْ فَلَا فَعَّ ظَنَّا لِيَسْتَوْفِيَ الْكَلَامَ فَظَنَّا
أَلَّا يَكُونُ أَتَى بِنَا فِي الْجَلِيلِ أَوْ فِي عَمَلٍ فَظَنَّا كَذِبَ سَخَرَهُ فَظَنَّا
فَارْتَدَّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ
فَكَرِهَ الْإِصْنَاءَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى جَلِيلَةٍ فَظَنَّا فِي تَقْوِيمِهِ رَأَى
يَتَلَبَّسُ بِأَصْبَحَ كَالْإِصْنَاءِ لَهُمْ فَلَا فَعَّ ظَنَّا لِيَسْتَوْفِيَ الْكَلَامَ فَظَنَّا
أَلَّا يَكُونُ أَتَى بِنَا فِي الْجَلِيلِ أَوْ فِي عَمَلٍ فَظَنَّا كَذِبَ سَخَرَهُ فَظَنَّا
فَارْتَدَّ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ لَمْ يَطْلُبْ فَارْتَدَّ

والله المنة له في ٤ مثل انما في فسخي كذا لشد
انظر الى خلاصه من ٥ هـ استمع احدا ربنا و

ثم داروا بالرافقة ثم انصرفوا فلبسوا وضموا و حضرت رافع و

تجلوتهم فها أنا أصبحت أبيت جلا إلى الغد مع ما ألفتم النضال
 الظلم بدعوتكم وكنتم فها كنتم أبيت ذلك إن كنت لكم سرف فقلت
 الترفيع الشرف فقلت نعم إعرافه المير الشرف وكبريائكم
 قد تلت في كناس سقطت عندي البهين وقصصت على القصة فإلى
 منكم ومنهم شخ الإسلام وعالمة العلماء والأعلام ما لا
 الضمان مرجع إلى الأفاضل والنضال التي تميزها على الأفاضل
 عز أن تفر مني إراقة آراء الشريعة الشريعة حافظا ما لا يميزه منكم
 على فضيلة الأفاضل المناقبة ألفت العلم شرفه لا تهاون أفاضلنا
 حب منكم الذين في محمد بن سعيد ناصر جعفر بن محمد بن عبد الله بن محمد

[illegible]

وغير متلبه البحر لا يربو ^٢ فسادت بحر الاناس برحمتي
 وادركت من نعم الله ما لا يحصى ^٣ فسادت الدنيا ودام له الشكر
 لمن ملكت يومئذ من هذه الغنى ^٤ فلا كانت الدنيا ولا فر الوفر
 فكفران الناس الى اخر الدنيا ^٥ هو الكفر لا بد منه عنده الكفر
 فان انكر المشاد ساب فضله ^٦ اقر له ان الهائه والحمد
 وسادت ما قد تملك الاملا ^٧ والا فاما يبلغ النظم والنثر
 فلا زال محروبا من الجبابرة ^٨ من الله ما دام السماوي والنسب
 ومن شعره قوله من قصيدته ^٩ فخرج بها بعض الكابر
 اشمل الخلق لا يحيط بك احمل ^{١٠} وغض القفا لا يخالطك عدل
 سمرت لنا حيث الجرم كاتما ^{١١} كرا عيت سوا المطاري ترفل
 كان الخزيع الاناس في حاله ^{١٢} كان الذبح سعة على من سئل
 كان الزنا اذ زك لنا طرية ^{١٣} وشاح على جبال الظلم مفصل
 كان سبيلا في العزم قومه ^{١٤} نوا فهدى خلق قد لاح اعدل
 كان السعي في راحة العالم ^{١٥} فاحله والني للصيت يحل
 فلما يدعى بالشاب فرقة ^{١٦} وقد كان مشوه الغدا السك
 لعالمنا في كيب لا يبلغ للفر ^{١٧} وادركنا رائد لا يؤمل

وقد ادر كتم من الى المجره نظره ^١ فاشركت في هذا كاد لا فلك
 والمجد صفو حيك كان ناسه ^٢ اذ كان في الجبال اربعة افضل
 كذا التره في حيث نبطت ^٣ وكنته فوجت الغايبه حبل
 وهمم الامم ليل الارباب الضارب في لادب ^٤ بيم لا يدرك له
 حاملا راي النباهه حافظ اليتار في رايه ^٥ والنباهه شيعي الاداب
 قناها ومضططها في مشتهاها عفيف الدين بوعلى بن حنين
 نال الحق الثاني من الشوق هو وان كان شقيقا لصله ^٦ انما انصف قنا
 النصل في لادب مكاه ^٧ نيز فها فينا مكانه فاسا الى شوقه
 اسطاهها ولان كتيبه دهنه عليها ^٨ وسباها في ظلمه لادب سلا
 ويجعل في خارجها ^٩ فلا كاه لا يكلف في معرفه في سبيل في امانه
 السق والفرغ فتم اصدنا مع القوم ^{١٠} وفي ما قيل حسن الحصار ويجلب تطرية
 وكراشد لسان حاله المطرب ^{١١} **شعره**
 ولست نجوي بلوك لسانه ^{١٢} ولكن سدي في بيتك فيم
 وقد اثبت له استبقه رايه ^{١٣} ولام يراه رايه في ذلك فله في الجبال
 اباها شمس الانام ياد ^{١٤} من الجبل شيعي على الحرم والوفا
 خلفت في حيا والرق والرحا ^{١٥} يصنع الفتى في الحار في حيا

تبارك في الامان لا يقبله ^١ حق طاب ما وراه في حبه كفن
 وقد كبتت اليه سندتي ورتي وهو من اول شعري
 يا ربك الذي قربك كالم ^٢ فادنيا فاق الورد بالمعال
 استمع لي لاني فاصبر لوني ^٣ واجيبه بما تحب لقل
 فانا اليوم من حياي صبي ^٤ لغير لي في كل عزالي
 حق في حياه كل عدولي ^٥ وفي كل من مده كل قالي
 كلامه من شفة من اياه ^٦ من عني في سني بالخال
 وانا في الدنيا كل فوادي ^٧ بهوله استلغناه بسال
 كيف والوجدت باح مطار ^٨ في عني في كل فاني
 فافقت لا رحت في حار ^٩ فغسا به في حار في حالي
 فاق لاسل في حار ^{١٠} فاسل في حار في حالي
 فاجاب واخبر ^{١١}
 يا هاما قد حار طرق الكاره ^{١٢} في الفضل والفضل
 فجاد اليه في ذلك الجيد ^{١٣} شناه في ربي في الادل
 لا كرم من سطل طوب كاس ^{١٤} فاني في ربي في المطار
 بهما حفظ المحرم بعد ^{١٥} فاحشام في حار في حالي

شعره ^١ فله
 وجم قلب المحب اذا ايقا به ^٢ كل قلب في حبه كالخمر قاي
 يا خوي فاني الدموع فقد ^٣ احرق قلبه وقد اذنا
 حبه في حبه لا واد ^٤ فواد في تبارك وهو
 وقوله في الجبابرة ^٥ لنتصالي به في حبه في حبه
 وقال في الجبابرة ^٦ لنتصالي به في حبه في حبه
 لا ايتها العلم التنا الذي شهد ^٧ في حبه في حبه في حبه
 في حبه في حبه في حبه ^٨ في حبه في حبه في حبه
 لا تبت من زمان فتراحد ^٩ في حبه في حبه في حبه
 فالدهر حرك فانه في حبه ^{١٠} في حبه في حبه في حبه
 فالحرمان نابر دهر ياربه ^{١١} في حبه في حبه في حبه
 فقل في حبه في حبه ^{١٢} في حبه في حبه في حبه
 فاما في حبه في حبه ^{١٣} في حبه في حبه في حبه
 في حبه في حبه في حبه ^{١٤} في حبه في حبه في حبه
 في حبه في حبه في حبه ^{١٥} في حبه في حبه في حبه

خود را غسل دهد هرگاه زنی کسی و در عده کسی نبوده باشد و غسل
کنند اقرار خلافت تمام جایز است که مرد اجنبی غسل دهد دختر سه
ساله را برهنه و زن اجنبی سه ساله را برهنه و بعضی در پنج ساله
نیز مجوز کرده اند چه مردی فوطه شود و مردی نباشد که او را
نسل دهد زن محرم او را غسل نمیتواند داد از زین جامه و همچنین
هرگاه زن فوت شده باشد و طاهر در حال احتیاض زنی محرم یکبار
را غسل میتواند داد اما احتیاط آنست که تا ممکن شود زنی را زین و مرد
را مرد غسل دهد و اما کیفیت غسل بعد از آنست که پیش از غسل کفن را
مهیّا کند و اول جنزه را و بعد از آن سراسری و بعد از آن پیرا
هن را بپوش کند و نصف بالای پیرا هن را بپوشد و آنکه بعد از آن
را بپوشد و بپوشد خود پیرا هن کند پس متوجه غسل شود و اگر پیش از آن
که میت را در وقت غسل بر روی تخته بخوانند بهتر است و مستحب است
که پیرا هن

که پیرا هن میت در وقت غسل بسوی قبله باشد بطریق حال
احتیاط و بعضی واجب دانسته اند و در سایر احوال باید
چنین باشد مگر در حال نماز و حال دفن باید که رختها پیش
را بکشد و اگر خواهد با پیرا هن غسل دهد و اگر خواهد لنگ ببندد
و پیرا هن را بکشد و بهتر تقدیر واجبست که در وقت غسل دادن عورت
زین میت را بپوشاند و مشهور آنست که واجبست اول از آله نجاست
از بدن میت بکشد و شستن است که برای حرم میت پیرا هن را از طرف
پایه بدن کند و اگر تنگ باشد باذن ورثه بشکافد و سنب است
که در زیر سقفی یا خیمه غسل دهد که برابر آسمان نباشد و شستن
که دو نفر باشند غسل دهند یکی آب بریزد و دیگری بگیرد و آن
میت را و مستحب است که انگشتان میت را بعد از آنکه کف و اگر شود
باشد و خوف شکستن باشد دست ندارد و واجبست که میت را سه بار غسل

سه غسل بدهد اول باب سدر و بعد از آن با یک فور و بعد از آن
باب کافور و بعد از آن باب خالص و شستن سه بار اول دستهای
میت را تا نصف ذراع سه مرتبه بشوید بنا بر بعضی از روایات پس
عورت میت را بشوید و احوط آنست که چون خواهد عورت را بشوید
لته بدست بنویسد که دستش بجورقه نرسد و اگر بدست چپ بنویسد
بجورقه شستن است که اول عورت میت را بکف سدر و اشنان سه مرتبه
بشوید و آب بسیار بریزد تا خوب پاک شود پس دست بر بالای کمر
بگذارد و به نرمی و همواری پائینی کشد که اگر نضله باشد بیرون آید
و اگر چیزی بیرون آید باز خارج را بشوید و اگر زن حامله باشد و خوف
افتادن فرزند باشد دست بر شکمش نکشد و علامه گفته اند که شستن
که سر و پیش را پیش از غسل بکف سدر بشوید پس شستن است که دست
خود را تا مرفق بشوید یعنی آنکسی که دست بر میت میگذارد

پس وضو دهد میت را بروش زندگانی باب خالص و بعضی
واجب دانسته اند و نیت چنین کنند که وضو میدهم این میت را و نیت
الی الله پس رو و دستهای را بشوید و سر و پاها پیش را مسح کند پس
ابتداء کند بغسل و احوط آنست که آب بریزد در گردن او و اگر
دو کس باشد هر دو نیت کنند و بهتر آنست که نیت هر مرد را در اول
بکند و از برای غسل کافور و قراح نیز نیت جدا بکنند پس اول نیت
میکند که این میت را غسل میدهم باب سدر و کافور و قراح
از جهت آنکه واجب است از برای خدا و نیت الی الله پس هر میت را
پس سدر بشوید و احوط آنست که اول بجانب راست سر او بریزد
و بعد از آن بجانب چپ و شستن است که سر او را و هر چنانچه او را
سه مرتبه بشوید پس میت را بر پهلوی چپ بخوابانند و چپ
راست را بشوید و شستن است که سه مرتبه بشوید و هر سه بوی را
که میریزد قطع نکنند تا بپا برسانند و اگر آنکه میت را میگردانند

در حکام آب ریختن دست بر پشت و شکم بسیار اندک به موارف
که خوب آب برسد بهتر است دست میت را از بطلو جدا کنند تا آب
بر او برسد و چنان کنند که آب بر پشت و عورت و ران و سایر اعضا
خوب جاری شود پس میت را بگویند و بر بطلو را نشانی بخواهند و بطلو
چپ را بجهان طریق که مذکور شد سه مرتبه بشویند و در آب سدر ^{مستحبه}
کافیه و مشهور آنست که حدیثی ندارد و بعضی گفته اند که باید هفت
بار سدر بشوید و بعضی یک رطل و بعضی یک رطل و نیم گفته اند که ^{در یک}
به میت پنج درم و زیاده بوده باشد و گویا از آدابها برای شستن فرج
و سایر اعضا پیش از غسل بوده باشد و احوط آنست که آب غسل
آن مقدار داخل نکند که مضاف شود و آبش نگویند و در بعضی
روایات در شستن ^{در} مجانب شستن نصف سر نیز وارد شده است
و شاید نباشد اگر چه خلاف مشهور است پس میت را بر پشت ^{ناله} بخواهند

و نیز نماز میگوید که اگر کسی از انظار طرف شود و آنست
کافوری را بریزد می کنند و داخل آب میکنند و غسل دهند
و ستهای خود را تا مرق می شوید و بهتر آنست که دست
میت را تا نصف فرسای سه مرتبه باب کافر بشوید و خوش
را نیز سه مرتبه بشوید بجهان بخاک که با دسمای بر دست بچند
و دست بر شکم بکشد بهواری و بهتر آنست که در وقتی که دست
بر شکم میکند سر میت را بلند کند که فضلات از انظار بیرون رود
پس احتیاط آب بریزد و گودانده شود و نیک کند که این میت را
غسل میلیم باب کافر از برای آنکه واجبست از برای خدا
پس سر را بشوید و دست میت که سه مرتبه بشوید و در هر مرتبه
اجتناب بجانب راست سر بکند و گودانده بهواری دستی
بمالد پس جانب راست را سه مرتبه و جانب چپ را سه مرتبه

۲۲۹
بخوبی که در غسل سدر مذکور شد بشوید پس میت را بویشتن بخواند
و باز دست خود را تا مرقعین بشوید و ظرفها را خوب بشوید که از پی
از سدر و کافور در آنها نماند و اگر سبوی دیگر برای آب قراح مجبیا
کند بهتر است و احوط آن است که آب غسل قراح را از حوضی که آب سدر
و کافور در آن ریخته شده باشد بردارند و از آب بردارند که اینها
مطلقا در آن داخل نشده باشد پس دستهای میت را تا نصف ذراع
سه مرتبه با آب خالص بشویند و اگر در این وقت نیاز دیگر میت را
و خود دهند شاید بهتر باشد پس احتیاطا نیت کند که غسل میدهم این
میت را با آب قراح از جهت آنکه واجب قریبا الی الله پس سر را سه مرتبه
و جانب راسته مرتبه و جانب چپ را سه مرتبه بشویند که یک مرتبه
واجبست و ده مرتبه نیست و چنان است که اگر دانسته بعد از این وقت
در چنان آب دستی بکشد بر بدن میت و پیش از این غسل و دست

افشای غسل دست بپاشم میت نکشند و چون فرد غسل فارغ شود اگر
خویش را بجایستی بوده باشد قدری لته در بدش داخل کند و همین
در دهان و بینی و قدری بنه داخل کند و خوف بیرون آمدن خون با
بوده باشد پس سنت است که بدش را بجامه خند کند و بعد از آن او را بروی
جایها کفن بگذارد و سنت است که هر متبه که میت را از جای بجای
گردد اشند این دعا بخواند اللهم اِنَّ هَذَا بَدَنٌ عَبْدُكَ الْمُؤْمِنُ وَقَدْ
اُخْرِجْتَ رَوْحَهُ مِنْهُ وَفَرَّقْتَ بَيْنَهَا فَعْفُوكَ عَفْوٌ وَكَرَرْتَ
بِأَسْمَائِهِ اللَّهُمَّ اِنَّ هَذِهِ بَدَنٌ امْتَدَّ الْمُؤْمِنَةُ اَوْ رَوْحَهَا بَلْ كَوَيْدُ
بِهْتَرِ اسْتِ وَدَرِ سَابِرِ احوال غسل بکند بگوید رب عفو عفا
او را بیاورد و سنت است که هر چه از عیوب میت بر او ظاهر شود بگوید
نقل نکند احق تعالی کنایه آن او را بیاورد چنانکه از مادر متولد شده
و مستحب است که غسل دهنده از جانب راستی باشد و کبودی در برابر قبله
بکند و تحت برانیزد که آب تل در آن کودالی رود و مکرر و منته که آب تل

را بجا که درمان بول و غایط کنند برین دوا اگر چاله باشد که کفافات
 خانه و درمان برین دوا قصد ندارد و مکر و هفت میت را باب کرم غل
 دادن مکر در حال فروخت و مکر و هفت میت را در میان باهای
 خود بکشد و اینها مکر و هفت که ناخن میت را بکشد و با موی و را بکشد
 شانه کند و اگر بکشد ناخن و موی را موی جدا شود در اثنا غل
 جدا شود باید که در میان کفن گذارد و با میت دفن کند حتی منقول
 که دنیای از خورن با فرم کند شد بحضرت هادق داد و فرمود که با من کن
 در زیر و اگر سدر و کافور هم نرسد بکشد به باب کرم غل دهند و احوط آنست که
 سدر به غل دهند و اگر پیش از دفن هم رسد احوط آنست که بر تیر بکشد و را
 سه غل دهند و اگر آب هم نرسد با میت غل خوان داد که خور آن باشد
 که بدن میت از هم باشد بکشد و را و طهارت بکشد و کافور به سه غل
 و به نرسد میت که نیم را چنین بدهد میت کند که نیم میدم این میت را بدل
 غلهای سدر و کافور و فلاح از جهت واجب از برای نفاذ خود این نیم
 دیگر

دکبر را قصد کند که نیم میدم این میت را بدل از غسل کافور احتیاط
 قویا الی الله و همچنین قراح و چون میت کند دست خود را بر خاک زند
 و بر پیشانی میت کشد و دیگر بر پشت دست راست میت کشد و بعد از آن
 بر پشت دست چپ و اگر بدو ضربت بدهد یکی برای مرو و یکی برای
 دستها خوبست و اگر میت محرم باشد او را غسل کافور دهند و حوط
 نکنند فصل سیم در کفن کردن میت و واجب است که میت را سه کفن
 کنند و اکثر علما گفته اند که اول آنرا لنگ است که از ناف تا بعضی
 از ساق را بپوشد و بعضی گفته اند که شش که سینه را بپوشد و تا پاها
 برسد و دوم پراهن شب و سیم سر تا سری که هیچ بدن را بپوشد و بعضی
 از علما گفته اند که پراهن شب و دو تا سر تا سری و جای آنست که بجای پراهن
 یک سر تا سری دیگر بکشد که مجموع سه سر تا سری باشد و این قول
 اظهر است و احادیث معتبره بر این دلالت دارد و احوط آنست

و حکم بکشد که فرج را و پنبه که گذاشته اند فرج او بود و پاها را هم او بود
 و را آنها را با یکدیگر بان خرقة سخت ببندند و به چند نازا توها
 و بهر جا که منتهی شود سرش را به چند فو و برود و سنت است که عمامه
 از برای مرد زیاد کند که بر دور سرش بگردانند و موافق مشهور برین
 بگردانند و سر عمامه را از هر دو طرف بهر او برد و بر سینه میت بپوشانند
 چپ را بر جانب راست راست را بر چپ و بدل از عمامه مرد از برای زن
 مقنعه زیاد کنند و یا رچه بر سینه زن ببندند که پستانهای زن را بکشد
 و بر پشت کوه زنند و مکر و هفت کفن از کتان باشد یا پراهنی که
 تازه کنند آستین داشته باشد اما اگر میت را در پراهن خودش
 کفن کنند در کار نیست بریدن آستین اما نگویند و بند هایش را
 بپوشد و سنت است که کفن کنند در پراهن که در آن نماز میکرد و دست
 و اگر در پراهن بعضی از علما و صلی نیز کفن کنند شاید بدینا

که کفن زنان نیز ^{مخط} باین باشد و احوط آنست که کفن از پوست نبوده باشد
 و بهر آنست که از نیم و مو نیز نبوده باشد و منجی است که از پنبه
 سفید بوده باشد و سنت است که سر تا سری بالا از جمله دو تا سر تا سری بوده
 باشد و آن جامه بوده که از پنبه می آورند و حال معلوم نیست و در سنت
 که اگر بجای آن قطعی نبوده باشد بکشد بدینا شد و علما گفته اند که
 سنت است که اول پراهن جانب چپ لفافه را و جانب راست ^{مخط} لفافه اندازد
 و بعد از آن جانب راست لفافه را بر جانب چپ میت و بهر آنست که چپ
 کند و سنت است که خرقة طولی که عرضش بیشتر نیم و طولش اقل سه ذراع نیم
 باشد بزرع دست زیاده کنند بر لبی را و نیم یا آنکه سر او را ^{بیکافند} بپوشانند
 ببندند و پنبه بسیار بود و فرج میت بگذارند و او زن باشد پنبه بیشتر
 بگذارند و اگر بر پنبه قدری کافور بپاشند شاید بدینا شد و سر دیگر
 خرقة را از میان پاها بردارند و از زیر آنچه بر کمرش بسته اند بپوشانند و او زن

و مستحب که در جامه که در آن احرام درج و عمره گرفته باشد کفن کند
و مستحب که کفن خوش قماش باشد چنانچه در حدیث وارد شده است
که نیکو کند کفنهای مردگان خود را که نیت این است و با آن کفنها
در قیامت مبعوث میشوند و سنت که در قیامت مضایقه و مقبره
نکنند و کفن از مال بسیار حلالی بر شبهه باشد و سنت موافق مشهور که بر
شهادتین و اقرار با ثمه ۴ بنویسند و دعای جوشن و غیر آن در بعضی
روایات وارد شده است و سنت است که بر یک حضرت امام حسین ۴ بنویسند
و علم گفته اند که کفن را بر پیمانی که از آن بیرون آورده اند بوزند و با
دهان ترکند و سنت که در وفی که غسل دهند و خواهند که میت را کفن
کنند دشهارا تا دوش با نامرئی بشوید و بعد از آن شریع کنند کفن
کردن و واجبست جنوط کردن میت را بر هفت موضع سجده که او یعنی
پیشانی و کف دستها و زانو ها و انگشت معین پاها کافر باشد اگر چه اندکی
باشد بهتر است که سر بی را نیز بمالد اگر چه اندکی باشد و بهتر است
که سر

که سر بی را نیز بمالد و بر پیمانی که بر آن کافر بود مال پائین کردن
و بند های پا و بند های دست و زیر بغلها و پنج رانها و بند انگشتان
و سایر بند ها را بمالد احوط است و بهتر است که کافر جنوط کافر
خام جودانه باشد و مقدارش بقدر یک اشرفی باشد که چهار خشت
نیم مثقال است و بهتر از این است که سه مثقال باشد و بهتر از این است
که سیزده مثقال باشد و نیکو موافق جنوط حضرت رسول ص که تقریباً هفت
مثقال صریفی بوده باشد و بهتر است که کافر غسل از این مقدارها باشد
و سنت است که دست که دو چیده تازه با میت بگذارند و در اخبار وارد
شده است که تا چوبها تراست میت را عذاب نمیکند و بهتر است
که چوب خرمای بوده باشد و اگر یافت نشود چوب در کفن و اگر یافت نشود
چوب بید و اگر یافت نشود چوب رخت اناور و اگر هم نرسد هر چوب
تربی خوب است و باید تر باشد و تازه از درخت بریده باقی نماند و چوب خشک

که سر

هر چند از درخت خرمای مکن شرفه بریده باشد تا برده نمیکند و باید
هر یک بقدر یک شبر بوده باشد یا یک ذراع دست بعضی گفته اند که
بقدر یک ذراع که از یک شبر بیشتر است و ظاهر آنست که خوبست بعضی گفته اند
که نباید بر آنجا به پنج ذراع و نه بیشتر بماند و یکی را از جانب راست
بگذارند و سر را بچپ کردن بگذارند و ملحق بدن سازند و دیگر را
از جانب چپ و میان پیراهن و ستر ناسری بگذارند و سر را از این بر چپ
کردن گذارند و بعضی گفته اند که سنت است که بر جردین شهادتین
بنویسند بر یک شریف و اگر ثقیه باشد و جردین توان در کفن گذاشت
در میان قبری بپندارند و اگر بعد از پکردن قبر بخاطر شان اید و بپندارند
قبر بپندارند و بدانکه واجبست که کفن میت از مال خود یا مقدم بر
و بر آنست و اگر چوبی نداشته باشد رخت های او را نظیر کتبه و پاشا کفن
کنند و اگر آن م باشد برهنه دفن کنند و بعضی گفته اند که اگر کفن

واجبست و کفن میتوان کرد و سنت است که مسلمانان او را کفن کنند
چنانچه در حدیث معتبر از حضرت امام قدس سره منقول است که هر که کفن کند
مؤمنی را چنان است که فاضل جامه او شده باشد تا روز قیامت و هر که بکند
از برای مؤمنی قبری چنان است که او را در خانه موافق نیکو جا داده
تا روز قیامت و کفن زن بر شوهر واجبست هر چند که مال او شده و چنانچه
کفن بنده بر صاحبش واجبست و اگر از میت بخاستی بیرون آید بدن او را
بشویند و اگر کفن الوده شده باشد تا در قبر نکند آتش اندازند و میسوزند
و اگر بقبر میسوزند برده باشد منقور است که انقوع را مقرر کنند و بعضی گفته
اند که اگر ممکن بوده باشد شستن در اندران قبر با نکه طشت افتابه بپزند و
بشویند بهتر است خصوصاً هرگاه بدن میت نجس شده باشد و تطهیر آن لازم است
و کفن را نیز این عنوان بنویسند و آن احوط است و جمعی گفته اند که در کفن
کفن را نیز باقی بر بدن و گفته اند از مشایخ چنین شنیدیم و در حال کفن
نیز سنت است که باهاش چنانچه قبله باشد و کسی که در غیر جهاد یا امام

و در

کشته شده باشد جراحتها بی برکتش را از آله میکنند و غسل میکنند و غسل میدهند و اگر جدا شده باشد در هر غسل اول ستر را میشوند و آخر بستر را و بعضی گفته اند که اگر خون بند نشود کل رست بر نهد تا بند شود و از رخت حادق و منقول است حکم چنین است اینست که اول خون را میشویند و آب بر آن میزنند و در غسل و دست بر بدنش نمیالند و بر خراستهاش پنبه و کافور میگذارند و محکم میشدند و همچنین اگر گردش بریده شود باید جدا شده باشد کافور میپاشند بر موضع جراحت و پنبه بر آن میگذارند و بخوبی میبندند که خون بیرون نیاید و اگر سر از بدن جدا شده باشد در غسل اول ستر را میشوند و بعد از آن بدن را بر بالای کردن میگذارند و بعد از آن ستر را بر روی کردن میگذارند و میبندند که خون بیرون نیاید و اگر سر از بدن جدا شده در غسل اول ستر را میپاشند و در هنگام رختی دق و در بعد میگذارند و در رختی

بجانب

۲۴۰
بجانب قبله میکرد داشتند فصل چهارم در نماز میت و این نماز واجب بر همه مسلمانان که علم بقوت شخصی بهم رسانند و اگر یکی از ایشان بجای آورد از دیگران ساقط نمیشود و واجب نماز بر هر شیعه اشنا عشری است که بالغ باشد بر خلاف شهر و اقوی آنست که بطریق شش هفت تمام شده باشد نماز واجب و ظاهر بقصد میت است که تقاضای آن کرد و کمتر از سه ساله را اگر زنده متولد شده باشد بعضی میت را میبندند و بعضی اجزای نماز نکند و جانب میت نماز کردن بر کفار و خوارج که عداوت اهل بیت داشته باشد و غالیان که ائمه علیهم السلام را خدا گویند که خدا در این حلول کرده است و میت و آنها که خدا را جسم میدانند و بر غیور ایشان از مخالفان خلافت ظاهر میشوند میان آنکه نماز نکنند یا بکنند و چهار رکعت بگوید و در تکبیر چهارم نغزین و لغز کند بر او و در موضع نغزین تکبیر بگوید و ستر او را بر تن نماز بر میت و ارث اوست بنا بر شهر و بعضی گفته اند که بی رختی از تن نماز نمیتوان کرد و با تقوا میتوان کرد و احوط آنست که تا توان رخت از تن

۲۴۲
باشد و صفها در میان باشد و نماز بر میت نمیتوان کرد تا او را غسل و کفن نکنند اگر ممکن باشد و اگر کفن نداشته باشد او را بقبور گذارند و در رختش را بپوشانند و نماز کنند و متنت که پیش از نماز بر میان مردم بایستد و متنت که کفش را بکنند و اگر موزه در پا داشته در کار نیست و را بکنند و اگر پا برهنه باشد بهتر است و واجب است که میت کند و چنان میت کند که نماز بر این میت حاضر میکنم از برای الله واجب فی ثبانی الله و بیخ تکبیر بگوید و که در هر تکبیر دستها را بردارد تا محرابی گوشها و بعضی در هر تکبیر اول شستن دست و اول اتوی شستن و در وجوب عادیان تکبیر ها خلافت و احوط و وجوب و ظاهر دعای بخیر باشد و مشهور آنست که بعد از تکبیر اول بگوید اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله و بعد از آن بگوید اللهم صل علی محمد و آل محمد و سبیم بگوید اللهم اغفر للمؤمنین و المؤمنات و بعد از آن چهارم اللهم اغفر لی بعد الموت و تکبیر سبیم را بگوید و خارج شود بخیریت و موافق مشهور بهتر آنست که چنین کند بعد از میت بگوید الله اکبر اشهد ان لا اله الا الله و وحده لا شریک له

۲۴۱
گرفتن بر رخت کشته و شوه از همه خویشان او بی توانست نیست بدن و مردان اولاد از زنان و وارث اگر خود قابلیت پشتمانی نداشته باشد و که را اعتقاد نداشته باشد و بهر دو اند مقیم دارد و جایز است که زن پشتمانی زنان بکند و با مومن در کف بایستد و مرد باید که پیش بایستد اگر چه ماهوم بکنند باشد و اگر زنان با مرد جمع شوند زنان در عقب مردان بایستند و اگر حائض باشد سنت است که در رخت جدا بیایند و واجبست که نماز گذارند و رخت بپوشد و سر بخار بر طرف راست او باشد اگر امام باشد و ماموم در کار نیست و احوط در رخت داشتن است که از بر بخار بر برون نباشد و واجبست که میت را بر رخت بپوشانند و در این نماز اظهار ترا از حدت شرع نیست و جفت حائض اختیار را میبندند و احوط آنست که سایر رخت نماز بر میت را در این نماز رعایت کنند از پوشیدن عورت و نجس نبودن جامه و حشر نبودن جامه و غیر آنها مگر چیزی جدید که حرام باشد و از آله آنها منافی افعال نماز باشد مانند طلا و صبر برای مردان و جامه غصیر و سنت است که بپوشد و اگر آب بهم نرسد یا مانعی داشته باشد یا وقت تنگ باشد سنت است که بپوشد و بعضی است که بدون عذر بپوشد و میباید که از بخار بر دور باشد مگر آنکه در نماز جماعت باشد

له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالحق بيننا ونذير بين
يدي الساعة يسر كويد الله الباعث على محمد وال محمد وبارك
على محمد وال محمد وارضهم محمد وال محمد كما فضل ما صليت وباركت فيهم
على ابراهيم وال ابراهيم انك حميد مجيد وصل على جميع الانبياء والمرسلين يس
كويد الله الباعث على المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات لاجل
صنيعهم والاسوات تابع بيننا وبينهم بالخيرات انك مجيب الدعوات انك على كل
قدر ليس كويد الله الباعث ان هذا عبدك وابن عبدك وابن اميكك ول
يك وانت خير من رسول به الله انا لانعلم منه الا خيرا وانت علم به منا الله
ان كان محسنا فزد في احسانه وان كان مسينا فجزا وعنه واغفر له الله
اجعله عندك في اعلى عليين واخلف على اهله في الغابرين وارضه ورضيك
بارحم الراحمين يس كويد الله الباعث على منور وكونك بشد كويد الله
ان هذه اميكك وانت اميكك ولتلك وانت خير من رسول به الله
انا لانعلم منها الا خيرا وانت اعلم بها منا الله ان كانت محسنة فزد
في احسانه

في احسانه وان كانت سيئة فجزا وعنه واغفر له الله ان جعلها
عندك في اعلى عليين واخلف على اهله في الغابرين وارضه ورضيك
بارحم الراحمين وارضهم محمد وال محمد وبارك فيهم كويد الله
وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله الله صل على محمد وال محمد
واغفر للمؤمنين والمؤمنات الماتين هذه المني فدا متاع عبدك وابن عبدك
وقد جئت روضة اليك وقد احتاج الى رحمتك وانت غني عن عذابه الله
انا لانعلم من ظاهره الا خيرا وانت اعلم بسريته الله ان كان محسنا فزد في
وان كان مسينا فجزا وعنه سياتيه واكون ناسد كويد الله ان هذه المسما
قد اميتك واجتبت عبدك وقد جئت روضة اليك وقد احتاجت الى رحمتك
وانت غني عن عذابه الله انا لانعلم من ظاهره الا خيرا وانت اعلم بسريته
الله ان كانت محسنة فزد في احسانه وان كانت سيئة فجزا وعنه سياتيه
بلكه موافق جمع بين الاحاديث بعزوت والى بعد من كويد الله ان هذه المسما
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله
الله صل على محمد وال محمد وعلى الائمة العدا واغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا

بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك غفور رحيم اللهم اغفر
لاجلنا وامواتنا من المؤمنين والمؤمنات والفق على قلوبنا ارحمنا
واحرنا لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تصدى من فناء الى صراط مستقيم
الله عبدك ابن عبدك ابن امتك انت علم به انت خير الى وجهك واسفحت عنه
الله تبارك وتعالى عن سياتيه ودد في احسانه واغفر له وارضه ونور له في قبره وقته
حجته والحقة نبية صل الله عليه واله ولا تخزننا اجره ولا تقننا بعده واكرز ان يند
ازاد وعايننا اننا انما كالي صراط مستقيم الله امتك ابنة وعبدك ابنة امتك انت
اعلم بها انت غفرت الى رحمتك واسفحت عنها صلاتها تبارك وتعالى عن سياتيه
في احسانها واغفر لها وارضها ونور لها في قبرها ونفها حجتها والعقها
بينها من الله عليه واله ولا تخزننا اجرها ولا تقننا بعدها ورسولها في داره
كه بعد از تبارك وتعالى انما كالي صراط مستقيم الله امتك ابنة وعبدك ابنة امتك انت
عالم بها انت غفرت الى رحمتك واسفحت عنها صلاتها تبارك وتعالى عن سياتيه
سنة تدفن كنه ويحق ابنت كويد الله الباعث على منور وكونك بشد كويد الله
الله انك خير من رسول به الله انا لانعلم منها الا خيرا وانت اعلم بها منا الله ان كانت محسنة فزد
او اياك

اولياك ويعض كل بيت نبيلك على الله عليه واله وارحمته متفق باشد
كه فعلا العقل باشد وتميز ميان مذهب نكند وبارين سبب سبب باشد باخلاف حق باشد
وعندنا با شيعيان نداشته باشد يا اعتقاد با هديت نداشته باشد ودر نماز بر او كويد الله
اغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقم عدايهم واكر مذهب بيت معلوم بنا كويد
الله ان هذه النفس انت احببها وانت امته الله ولها ما تولت واخبرها مع من
احببت واكر ميت طفل بنديا كويد الله ابعده لا نوبة ولنا سقا وشرابا واخر
وشعور درهم انت كه دعاهاي سه تكبير اول را بخواند بخوبى كه گذشت وبارين دعاها
بعد از تكبير چهارم بخواند بر شني اكر نماز كند تكبير پنج را نيكو بند ومنت كه حاجت باشد
ناجانه دابر در نه خضر ما پيشمار و نماز جنازه را در مسجد خوان كرد و مشهور است
در مسجد كنند بقرآن و يك بخانه دو مرتبه نماز كند در خلافت و چون پيشمار نماز
بقية را با دعاهاي مخفيع بخواند اكر چه جنازه دابر دارند واكو در خود يا كود و دعا
بي دعا پاي بي كويد واكو ميت را بي نماز دين كوده يا احوط انت كه بر نماز
نماز كند هر چند مدتي گذشته باشد و هر وقت نماز جنازه ميتوان كرد مكرر انكه وقت
حاضر و تنگ شود كه حاضر را مقدم دارد مكرر انكه خوف نماز جنازه ميتوان بخواند
شون ميت باشد

فصل در بیان آداب غسل ماه مبارک رمضان
و بعضی واجب است که در آخر ماه حفر عمیق شود و در آن ماه مبارک رمضان
دیدنی اشارت بسوی هلال کن و در وقتیکه کن و در شهاب را بکن بسوی آسمان و بگو
ربِّی وَرَبِّکَ اللَّهُ اَبَّ اَمَلِّیْنَ اَللّٰهُمَّ عَلَیْنا یا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اَیَّامُ الْاِیْمَانِ وَ اَلْسَلَامَةِ وَ اَلَا
وَ اَلشَّارِعَةُ اِلَیَّیْنا نَحْبُکَ وَ تَرْضَیْنا اَللّٰهُمَّ اَجَلْهُ بِاَرْکَ لَنَا فِی شَهْرِیْنا هَذَا وَ اَرْقِیْنا
وَعُوْزُهُ وَ اَصْرِفْ عَنَّا ظُرْمَ وَ شَرِّهِ وَ بَلَاءَهُ وَ فِتْنَتَهُ وَ بَعْضِیْنَ دَعَاها و بعضی هلال حنفیه
کامله است و این عقید این دعا را در وقت دیدن ماه مبارک واجب است اِنَّهُ اَللّٰهُمَّ
لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَیْ وَ خَلَقَکَ وَ قَدَّرَ مَنَازِلَکَ وَ جَعَلَتْ مَوَاقِیْتَ لِلنَّاسِ
اَللّٰهُمَّ اَجَلْهُ عَلَیْنا اِهْلًا لِّمُبَارَکِ اَللّٰهُمَّ اَدْخِلْهُ عَلَیْنا یا اَلْسَلَامَةِ وَ اَلَا
سَلَامٌ وَ اَلِیْقِیْنَ وَ اَلِیْمَانِ وَ اَلِیْقِیْ وَ اَلِیْقِیْ وَ اَلِیْقِیْ وَ اَلِیْقِیْ وَ اَلِیْقِیْ
ضی و در شب اول جماع با هلال خود شست و غسل در شب اول شست و از حضرت صدق
منقولست که هر که غسل کند در شب اول ماه رمضان و در نهر جاری و کسی غلبه
ببرد با طهارت معنوی باشد ماه رمضان آینده و در حدیث دیگر فرموده که هر که
در شب اول ماه رمضان غسل کند خارش بدن با و نرسد در آن سال و این منقولست
که چون

که چون ماه رمضان داخل میشود حنفیه و شافیه با نوزدها ن خود و میت فرمود که اهتمام
کنند و سعی نمایند در نیامه در عبادت که در نیامه روزها قسبت میشود و اجلها و نمازها
نرفته میشود و حاجیان در نیامه مقدس میشوند که هیچ پروند و در نیامه مقدس میشود و نمازها
در این ماه شبی است که بقول از هزار ماه و از حضرت ابوالفضل منقولست که هر که در شب اول
در ماه مبارک با استغفار دعا بدست می که دعا دفع میکند بدعاها را از شما و استغفار
می میکند کناها را شما را و زیارت حضرت امام حسین و در شب اول ماه رمضان شست
و از حضرت صادق منقولست که هر که در شب اول ماه رمضان با شستن با شستن از زیارت
الغفرت میکند کناها را و بریزد و در شب اول ماه رمضان و از کناها بیرون آید مانند روزی
که از ماه در متولد شده باشد و ثواب حج و عمره خدا و او را عطا کند و از حضرت منقولست که هر که
در هر شب اول ماه سوره انا فتحنا و در نماز نافله بخواند در این سال بدعاها محفوظ گردد
و بر و این کما از حضرت منقولست که هر که در شب اول ماه رمضان دو رکعت نماز بخواند
و در هر رکعت بعد از حمد سوره انعام بخواند و سوره الفاتحه بخواند که حق تعالی از او کفایت و میکند
خدا و او را کفایت کند از آنچه میترسد و از بیماریها و در نمازها و نمازها را نرفته میتوان کرد
و سوره را از روی قرآن میتوان خواند و اگر در شب اول ماه که قصد میکند توبه روز تمام

الذی اَللّٰهُمَّ رَبِّ شَهْرِ رَمَضَانَ الَّذِیْ اَنْزَلْتَ فِیْهِ الْقُرْآنَ وَ جَعَلْتَهُ
بَیِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَالْفُرْقَانِ اَللّٰهُمَّ فَبَارِكْ لَنَا فِی شَهْرِ رَمَضَانَ
وَ اَعِزَّنَا عَلٰی قُبَايَاهِ وَ صَلَوَاتِهِ وَ تَقَبَّلْ مِنَّا وَ اَبْقِا بَسْمَیْ اَرْحَمَ رَحْمٰتِیْنَ
منقولست که هر که نزد داخل شدن ماه رمضان یعنی روز اول یا شب اول
دو رکعت بخواند و در هر رکعت اول بعد از حمد سوره انا فتحنا و در نمازها و در هر رکعت
دوم هر سوره که خواهد حق تعالی جمیع بدیها را در آن سال از او دور گرداند
و در حفظ خدا باشد تا سال دیگر و در شب اول یا روز اول دعا بخواند کافیه کامله
نخواند که بهترین دعاها و کلینی و شیخ طوسی و دیگران رحمهم الله بسند معتبر
روایت کرده اند که حضرت امام موسی کاظم فرمود که در ماه مبارک رمضان
و در اول سال یعنی روز اول یا ماه چنانچه علما فهمیده اند این دعا را بخوان و فرمود
که هر که این دعا را از برای رفیع داری و بی شایسته اعراضی نماند و بر یا بخواند
در اشمال با و نرسد فتنه و نه کراهی و نه افتی که ضعیف رساند بدین و یا بدین
او و حق تعالی او را حفظ کند و دعا اینست اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاسْمِکَ الَّذِیْ

۳۴۹
بکنند و از هر شب نیست کند بغير استغفار که کند که در روز ماه رمضان مبارک و اجابت
اَلِیْ اَللّٰهُ و در روز اول ماه شست که غسل کند در آب جاری و کسی کفایت بریزد و از حضرت
صادق منقولست که چون در اول سال چنین کند در حال سلام جمیع در دعاها و بیماریها
این باشد و ابضا از حضرت منقولست که هر که در روز اول یا ماه کفی از کلاب بریزد
از خاری و جنبانی نجات یابد و اگر هر روز بکند در آن روز از کلاب این کود و هر که بکشد از کلاب
در روز اول ماه بر سر بریزد در آن سال از خاری و جنبانی نجات یابد و در هر روز بعد از حمد سوره الفاتحه
منقولست که هر که در اول ماه دو رکعت نماز بخواند و در هر رکعت اول بعد از حمد سوره الفاتحه
اَحَد و در هر رکعت دوم بعد از حمد سوره الفاتحه اَنَا اَنْزَلْنَا وَ اَبْقِیْنَا وَ بَعْدَ اَنْزَلْنَا بِصَدَق
کند یا نیمی مقبر شود سلامتی انما هو اَحَد و در روز اول ماه شست این دعا اَللّٰهُمَّ
قَدْ حَفِظَ شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِیْ وَ قَدْ اَقْرَفَتْ عَلَیْنا صَیَامَهُ وَ اَنْزَلْتَ فِیْهِ الْقُرْآنَ
هُدٰی لِّلنَّاسِ وَ بَیِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدٰی وَالْفُرْقَانِ اَللّٰهُمَّ اَعِزَّنَا عَلٰی قُبَايَاهِ
وَ تَقَبَّلْ مِنَّا وَ تَسَلَّمْ مِنَّا وَ سَلِّمْ لَنَا فِیْ بُسْرِیْمِکَ وَ عَاقِبَةِ اَنْتَ عَلٰی
کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَ اَبْقِا اَرْحَمَ رَحْمٰتِیْنَ منقولست که چون ماه مبارک رمضان
داخل میشود حضرت رسول این دعا بخواند اَللّٰهُمَّ اِنَّهُ قَدْ دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ
الذی

دَانْ لَهْ كُلْ شَيْءٍ وَبِرْحَتِكَ الَّتِي وَسَّعْتَ كُلَّ شَيْءٍ وَبِعَظَمَتِكَ الَّتِي
الَّتِي تَوَاسَّعَ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ الَّتِي قَهَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَبِقُوَّتِكَ
الَّتِي خَفَعَ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِحَبْرَتِكَ الَّتِي غَلَبَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَبِعِلْمِكَ
الَّذِي أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ يَا نَوَّارَ قُدُّوسِ يَا أَوَّلَ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا بَاقِيَ
بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ يَا اللَّهَ يَا رَحْمَنَ كُلِّ شَيْءٍ يَا مُحَمَّدَ وَالْمُحَمَّدِ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ
الَّتِي تَغْفِرُ النِّعَمَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تُنْزِلُ النِّعَمَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ
الَّتِي تَقْطَعُ الرِّجَاءَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَدْبِلُ الْأَعْدَاءَ وَاغْفِرْ لِي
الذُّنُوبَ الَّتِي تَرُدُّ الدُّعَاءَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تُسَيِّئُ بِهَا تَرْوُلَ
الْبَدَاءِ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَكْشِفُ لِقَاءَ الْغُيُوبِ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي
تُعْجِلُ الْفَنَاءَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تُؤَمِّرُكَ التَّدَمُّمَ وَاغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ
الَّتِي تَصْنَعُ الْعِصْمَ وَالنِّبْيَ فَمِنْ عِلَّةِ الْحَصْبَةِ الَّتِي لَا تُرَامُ وَمَا فِيهِ مِنْ شَيْءٍ
مَا أَحَادِثُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي مُسْتَقْبَلِ شَيْءٍ هَذِهِ النِّعَمُ رَبِّ السَّمَوَاتِ
السَّبْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَمَا فِيهِنَّ وَمَا بَيْنَهُنَّ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ

العظيم

لِي عِنْدَكَ يَا رَوْفَ يَا رَحِيمَ اللَّهُ اجْعَلْهُ فِي مُسْتَقْبَلِ شَيْءٍ هَذِهِ فِي حِفْظِكَ
وَفِي جَوَارِكَ وَفِي كَيْفِكَ وَجَلَّتْ لِي سِتْرَ عَائِقَتِكَ وَهَبْ لِي كَرَامَتَكَ
عَنْ جَارِكَ وَجَلَّ شَأْنُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ اللَّهُ اجْعَلْ فِي تَابِعِي الْعَالَمِ
لِي مِنْ مَضَامِينِ أَوْلِيَانِكَ وَالْحَقِيقِيِّ بَعْمَ وَاجْعَلْهُ مُسْلِمًا لِي قَالَ بِالْصِدْقِ
عَلَيْكَ مِنْهُمُ وَأَعُوذُ بِكَ اللَّهُ أَنْ تُخَيِّبَ خَطِيئَتِي وَظُلْمَتِي وَأَسْرِفِي عَلَى
نَفْسِي وَتَتَابِعِي لِعَوَايِي وَاشْتِغَالِي لِشَهْوَاتِي فَتُجُولَ ذَلِكَ شَيْءٍ فِي
رَحْمَتِكَ وَرِضْوَانِكَ فَأَكُونَ مُتَسَيِّمًا عِنْدَكَ مُتَعَرِّضًا بِخَطِيئَتِكَ وَفَقِيرًا
اللَّهُ وَنَفْسِي لِكُلِّ عَمَلٍ مَالِحٍ تَرْفُضِي بِهِ عَنِّي وَتَقْرُبِي إِلَيْكَ رُفْعِي اللَّهُ
كُلَّ غَيْبٍ نَبِيَّكَ مُحَمَّدًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَهُ هُوَلْ عَدُوهُ وَفَرَّجَتْ عَنْهُ
وَكَشَفَتْ عَنْهُ وَصَدَّقَتْهُ وَعَدَّتْهُ وَاجْتَرَتْ لَهُ عَهْدَكَ اللَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ
فَالْفَيْ قَوْلَ هَذِهِ السَّنَةِ وَأَفَاتِمَا وَأَسْمَا مَهَا وَشَيْئَهَا وَغُرُورَهَا
وَأَجْرَانَهَا وَضَبَقَ الْمَعَايِشَ فِيهَا وَبَلَّغَنِي بِرَحْمَتِكَ كَمَالَ الْعَاقِبَةِ بِهَا
دَوَامَ النِّعْمَةِ عِنْدِي إِلَى مُنْتَهَى أَجَلِي أَسْأَلُكَ سُؤَالَ مَنْ أَسَاءَ وَنَلِمَ
وَأَسْكَانَ وَاعْتَرَفَ وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَغْفِرَ لِي مَا مَلَأَ مِنِّي الذُّنُوبَ الَّتِي

صَفَا

حَصَرْتَهَا حِفْظَتَكَ وَأَحْصَيْتَهَا كَرَامَ مَلَائِكَتِكَ عَلَيَّ وَأَنْ تَغْفِرَ لِي
مِنَ الذُّنُوبِ فِيهَا بَقِيَّتِي مِنْ عَمْرِي إِلَى مُنْتَهَى يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنَ يَا رَحِيمَ
مَوْلَى مُحَمَّدٍ وَآهْلِ بَيْتِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ كُلِّ مَا سَأَلْتُكَ وَفَرَّجْتَ إِلَيْكَ فِيهِ
فَأَيْتَكَ أَمَرْتَنِي بِالْذُّعَاءِ وَتَكَلَّفْتَ لِي يَا أَحَابَةَ لِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
فَصَلِّ عَلَى رِجَالِ هَرُوبٍ وَهَرُودٍ مَاهٍ مَبَارَكٍ مُحَمَّدَانَ أَرْحَفَ صَدَقَ مُحَمَّدًا
مَوْلَى اللَّهِ عَلَيْهَا مَقُولُ أَنَّ كَبْدَارَ مَهْمَا وَرَاهُ مَبَارَكٍ أَيْدِي عَالَمِي أَسْأَلُكَ
بِاعْظَمِ يَا غَفُورَ يَا رَحِيمَ أَنْتَ الرَّبُّ الْعَلِيمُ الَّذِي لَيْسَ كُنْهَهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّيِّعُ
الْبَصِيرُ وَهَذَا شَهْرُ عَظَمَتِهِ وَكُرْمَتِهِ وَشَرَفَتِهِ وَفَضْلَتِهِ عَلَى الشُّهُورِ
وَهُوَ شَهْرُ الَّذِي فَرَضْتَ مِيَامَهُ عَلَيَّ وَهُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَتْ فِيهِ
الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ وَجَعَلْتَ
فِيهِ لِبَاسَ الْقُدْرَةِ وَجَعَلْتَهَا خَيْرَ أَمْرٍ أَلْفَ شَهْرٍ فَيَا ذَا الْمُنِّ وَالْإِيمَانِ
عَلَيْكَ مِنْ عَمَلِي بِفَكَارِكَ رَقَبَتِي مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَمَنَّى عَلَيْهِ وَأَدْخَلَنِي
الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَبِسْمِ اللَّهِ مَقُولُ كَمْ هَرَكَةٍ وَشَيْئًا مَاهٍ مَبَارَكٍ
مَبَارَكٍ أَيْدِي عَالَمِي أَسْأَلُكَ جَهْلًا سَالِدًا أَوْ أَمْرِي بِهِ شُودَ اللَّهُ رَبِّ شَهْرٍ رَمَضَانَ

الذی انزلت فیہ القرآن وافرقت علی عبادک فیہ الصیام علی
 محمد و آل محمد و امرت فی حج بیتک الحرام فی غایتی هذا و فی کل عام
 و اغفر لی ثلث الذنوب اعظام فانه لا یغفرها غیرک یا رحمن یا عظیم
 و ایضا هر شب هزار مرتبه سوره انا انزلناه سنت خواندن و در مرتبه سوره حم
 و خان اگر پیشتر شود و سخن بخوردن در هر شب بارک است و از حضرت رسول
 منقولست که تو کند استخوان سخن بخوردن اگر چه بیکه آنه خرمای زبون باشد و ایضا از آن
 منقولست که حق تعالی مدد کند ملامت بفرستد بر آنها که ملامت و استغفار میکنند در هر
 و سخن میفرماید پس سخن بخورد اگر چه بیکه شرب آب کرده باشد و بجزین سخن قاف و و نش
 و خرمای و ایضا فرمود که سخن بخورد اگر چه بیکه شرب آب کرده باشد و خدا ملامت و رحمت بفرستد
 بر سخن بخوردن و از حضرت صادق منقولست که هر که سوره انا انزلناه در وقت
 سخن بخورد و در وقت افطار بخورد در میان این دو وقت ثوابی دارد که در روز خدا
 شهادت شده باشد و در خون خود غلبه باشد و گفته اند که اگر نوبت نیت روز را
 بعد از سخن بخوردن بخواند و از اول شب تا آخر شب نیت آن کرد و در هر
 بعد از آنکه فردا روز میگوید و از برای خدا میگوید پس تا مادام که افطار نیت
 که اول نماز شام را بکند و بعد از آن افطار کند مگر آنکه جمیع انتظار را بپوشد یا آنکه

سکون

گویی و نشکی و او غالب باشد و این حضور قلب باشد در نماز که در این صورت افطار را
 مقدم داشتن بهتر است و در وقت افطار سوره انا انزلناه خواندن سنت چنانچه
 دانستی و از حضرت رسول منقولست که هر که در وقت افطار بگوید یا عظیم یا عظیم انت
 الهی لا اله الا انت اغفر لی الذنوب العظیم انه لا یغفر الذنوب العظیم الا العظیم
 از کناهان بیرون آید و مانند روزی که از نماز منقولست که در وقت افطار بگوید یا عظیم یا عظیم
 عسکری منقولست که هر روز در وقت افطار عایشه ای صفت پس باید
 که در لقمه اول بگوید بسم الله الرحمن الرحیم یا واسع المغفر یا اغفر لی و در حدیث
 معتبر دیگر از حضرت امام موسی منقولست که در وقت افطار بگوید اللهم لك منت
 و علی رزقك افطرت و علیک توكلت تا خدا غنا کند بر تو و آب هر کس را که
 در این روز روزه داشته است و در هر وایت یک منقولست که حضرت امیر المؤمنین
 در وقت افطار بدو از نیت و چون خون میگوید میگوید میگویند اللهم لك منت
 و علی رزقك افطرت و علیک توكلت فانا انک انت السميع العظیم و در احادیث معتبر
 دارد شده است که حضرت رسالت پناه افطار میگوید بخور و آب بپوش
 و در حدیث دیگر منقولست که آنحضرت در وقت افطار ابتدا بخور و آب بپوشد و اگر نیافتند

نیات یا قند یا خرمای افطار میگوید و اگر حاضر نبود بایست که افطار بگوید و میفرمودند
 که ایتم کرم پاک میکند معده را و قوت میدهد حلقه را و نیلی را زاده میکند و گناها
 را میشوید و عروق را زاده میکند و صفر را زنی و می نشاند و قطع میکند باغ را و صداع را برطرف
 میکند و ایضا از حضرت رسول منقولست که هر که بخورای حلالی افطار کند ثواب نیت افطار
 صد برابر مضاعف گردد و از حضرت صادق منقولست که افطار کرد و نیت بکناها
 در او میگوید و در حدیث دیگر فرمود که حضرت امیر المؤمنین با دست سید افطار فرماید
 بشیر و از حضرت امام رضا منقولست که هر که در وقت افطار بگوید یا عظیم یا عظیم انت
 خدا کناهان او را بپوشد و ثواب بپوشد از او کردن از فرزندان اسماعیل در نامه عمل
 او نوشته شود و بهترین اعمال در روزها و شبهای ماه مبارک رمضان تلاوت
 قرآن است و بسیار باید خواند چون قرآن در این ماه نازل شده و در حدیث است که هر که
 چهار مرتبه چهار قرآن در ماه مبارک رمضان و در ماههای دیگر در هر یک ختم
 سنت و اقلش شش روز است و در ماه مبارک هجده روز یک ختم سنت و اگر هر روز
 یک ختم تواند کرد خوب است و در حدیث است که بعضی از ائمه علیهم السلام در این ماه
 چهل ختم زیاد میکردند و اگر هر ختم را نوبت را بر روح قدس از ائمه علیهم السلام

در منزل

در رسول خدا و فاطمه زهرا علیها السلام علیه اهدیه کند ثوابش مضاعف میگردد
 و ملامت بفرماید و ال و بسیار باید نویسد و استغفار باید کرد و لا اله الا الله
 بسیار باید گفت تا فاطمه شب و در ترک نباید کرد و در شبهای طاق
 ماه مبارک غسل سنت خصوصاً شب اول و یازدهم و هفدهم و نوزدهم و بیستیم
 و بیست و یکم و در ده آخر در شبهای جفت غسل سنت خصوصاً شب
 و جبر و وایت وارد شده است که در جمیع ماه در هر شب غسل مستحب است و بشیر
 معتبر از حضرت امام جعفر منقولست که شیعیان نوشتند که در هر شب ماه مبارک
 رمضان این دعا را بخوانید که دعای انبیا و اهل بیت می شنوند و برای حاجش
 استغفار میکنند و دعا اینست اللهم انی افترحت الشیطان و انت
 مسدد للصواب بینک و ایاقت انت انت ارحم الراحمین فی موضع
 لعقود العقود و الحجة و اشد المعاقب فی موضع النکال و النقیة و اعظم
 المنجبرین فی موضع الکبریا و العظیة اللهم اذن لی فی دعائک
 و مستطیعک فاستمع یا سمیع مدحی و اجب یا رحیم دعوی و اقل

نبات باقند یا خرما افطار میکنند و اگر حاضر نبود بایستم کرم فطری بگردند و میخورند
 که ایستیم کرم پاک میکنند معده را و توتی میدهد حلقه را و بیلانی را زباده میکند و گناها را
 را میشوید و عروق را زباده میکند و صفرا را فرو می نشاند و قطع میکند بغم را و صداع را طرف
 میکند و ایضا از حضرت رسول ص منقول است که هر که بر خرمای حلالی افطار کند ثواب عارزش چهار
 صد بار مضاعف گردد و از حضرت صادق ص منقول است که افطار کرد و نماند بایست گناها را
 در او میثوبید و در حدیث دیگر فرموده که حضرت سید المومنین ص در سبب افطار فرمایند
 بنشین و از حضرت امام رضا منقول است که هر که در وقت افطار یک ذره نان تصدق کند بر مسکینی
 خدا گناها را او را بیاموزد و ثواب یکینده از او کردن از فرزندان اسماعیل در نامه عمل
 او نوشته شود و بهترین اعمال در روزها و شبهای ماه مبارک رمضان تلاوت
 قرآن است و بسیار باید خواند چون قرآن در اینها مازل شده و در حدیث است که هر که جز
 بهار نیست بهار قرآن در ماه مبارک رمضان است و در ماههای دیگر در ماهی یک ختم
 سنت و اقلش شش روز است و در ماه مبارک هر سه روز یک ختم سنت و اگر هر روز
 یک ختم تواند کرد خوب است و در حدیث است که بعضی از ائمه علیهم السلام در اینها
 چهل ختم زیاده میکردند و اگر هر ختم را ثوابش را بر روح مقدس از ائمه علیهم السلام

دریغ

و رسول خدا و فاطمه زهرا علیها السلام هدیه کند ثوابش مضاعف میگردد
 و ملوات بر محمد و آل او بسیار باید نوشتاد و استغفار باید کرد و لا اله الا الله
 بسیار باید گفت تا فاشها شست و در ترک نباید کرد و در شبهای طاق
 ماه مبارک غسل سنت خصوصاً اشک و بانزدیم و هضم و نوزدیم و تنبیه
 و طبقت سیم و در دهان در شبهای جفت غسل سنت خصوصاً شب
 و در روایتی وارد شده است که در جمیع ماه در هر شب غسل سنت است و بسند
 معتبر از حضرت امام کلامی منقول است که شیعیان نوشتند که در شبها مبارک
 رمضان بخند عباد را بخوانید که دعای انعام را ملائیک می شنوند و برای حاجش
 استغفار میکنند و دعا اینست اللهم انی افترج الشنای و تحید و انت
 مسند و لصواب بینک و ایقنت انک انت ارحم الراحمین فی موضع
 لقعود العفو و الرحمة و اشد المعافی فی موضع النکال و النقیة و اعظم
 المنجیرین فی موضع الذب و البیاء و العظیة اللهم اذن لی فی دعائک
 و تسلیتک تا ستمج یا ستمج مدحی و اجب یا ستمج دعوی و اقل

یا غفور عشرتی فکم یا ال من کربة قد قوتتها و هویم قد کشفتها و غفرت
 قد اقلتها و رحمة قد نشرتها و خلقه بلا قد فککها الحمد لله الذی
 لم یجد ما جبهه ولا ولدا و لم یکن له شریک فی الملک و لم یکن له شریک
 فی الخلق و لی من الذل و کبره تکیب الحمد لله یجمع محاده کلها علی جمیع
 نعمة کلها الحمد لله الذی لا مضاد له فی ملک له فی منافع له فی امره الحمد
 لله الذی لا شریک له فی خلقه و لا شیهه له فی عظمته الحمد لله الفاشی
 فی خلق امره و حمده الظاهر بالکرم مجده الباسط بالجود یده الذی لا
 تنقص خزائنه و لا تزیده کثره العطاء الا جود او کرماته هو العزیز
 الوهاب اللهم انی اسئلك قلیل من کثیر مع حاجة الی عظمه و
 غناک منه قدیم و هو عنیدی کثیر و هو علیک سهل یسر اللهم انی اعوذ
 عن ذنبی و بما وزعت من خطیبتی و صفحت عن ظلمتی و شررت علی فیج
 عمای و یحکم عن کثیر حرمی عند ما کان من خطای و عودی اطعنی
 فی ان اسئلك ما لا استوجبه منک الذی رزقنی من رحمتک

واریق

و اریق من قدرک و عرفت من اجابتک نصیرة اذ عودا منا و اسئلك
 مستاننا لا خائفا و لا وحلا مدلا علیک فاما قصدت فی الذل و ان ابدا
 عنی عنت یحیی علیک و لعل الذی ابدا عنی هو خیر لی علیک بغایة
 الامور فکم ان مولای کریم اصبر علی عبد لکم شک علی اربابک ندعوی
 فاولی منک و تحبب الی فانه بعض الذل و تودد الی فلا اقتبد منک
 کان الی القبول علیک فکم تمنعک ذلک من الرحمة بی و الا حسان الی
 و التفضل علی بخودک و کرمک فامرهم عندک الجاهل و جد علیه و فضل
 احسانک جواد کرم الله الحمد لله مالک الملک مجری المثلک مسخر
 الیاح فالق الاصاب داین الذین رب العالمین الحمد لله علی جمیع بعد
 علیه و الحمد لله علی عفو بعد قدریه و الحمد لله علی طول آتایه فی عبیه
 و هو قادر عل ما یرید الحمد لله خالق الحق باسط الیذی ذی الجلال و الاکرام
 و الفضل و الاغنام الذی بعد فلا یرب و قریب فشهد الجوی تبارک و تعالی
 الحمد لله الذی لا یبی له منافع بعد له و لا شیهه یفکله و لا ظنیر یما یفید

فممن بغيرهم الامراء وراعي اعليهم العظماء مبلغ بقدرته ما يشاء الحمد لله
الذي يجيبني حين انا ديه ويستر علي كل عور وانا اعصيه وبطيم النعمه
علي فلا اجازيه لكم من توبه هبته قد اعطاني وعظيمة مخوفه فدلها
وبهجة موفقه قد ارايت فاني عليه حامدا واذكرا مسجدا الحمد لله الذي
لا يغفل عني ولا يغفل عني بابه ولا يرد سائله ولا يحجبك امله الحمد لله
الذي يؤمن الخافين ويحيي المايتين ويرفع المستضعفين ويضع المستكبرين
ويهلك ملوكا ويختلف اخرين والحمد لله فاقم الجبارين بين الطالبين
مديرك العارفين نكال الطالبين صريح المشرحين موفق الحاجات الطالبين
معتد المؤمنين الحمد لله الذي من خشية زعد السماء وسكانها وترجف
الارض وغمارها وموج البحار ومن ينج في غرامها الحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الحمد لله الذي خلق ولم يخلق
ويرزق ولا يخلق ولا يطعم ولا يبيد ولا يخلق ولا يخلق ولا يخلق ولا يخلق
لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير اللهم صل على محمد وآله عبيد ورسولك

واسئلك

واسئلك وصيكت وخبرتك وخبرتك من خلقك وحافظ سرك ومبلغ
رسا لايتك افضل واحسن واجمل واكمل واركن واطيب واظهر
واسئلي واكثر ما طيب وباركك وترجف وترجف وترجف وترجف وترجف
من عبادك وانبيائك ورسلك ووصيوك واهل الكرامة عليك من خلقك
اللهم صل على علي امير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين عبيدك ووليكت
اخوتي وتوليكت وتجنبتك على خلقك واتيتك الكبري والبناء العظم صل على الصفة
الطاهرة فاطمة سيدة نساء العالمين وصل على سبط الرحمة واماامي
المهدي الحسن والحسين سيدي شباب العالمين وصل على ائمة المسلمين
علي ابن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر وعلي
بن موسى ومحمد بن علي وعلي بن محمد والحسين بن علي والخلق العا
دي المهدي محمد علي عبادك وامنايك في بلادك فلو انك كثيرة دائمة
اللهم وصل على ولي امرك القائم المومل والعدل المنير وحققه بلاءك
المقرين وايده بروج القدس لارب العالمين اللهم اجعله داعيا الى
كلماتك والقائمه بدينك استغفرك في الامرين كما استغفرك الذين من قبلك

مكن له دينه الذي رضى به له ابدله من بعد خوفه امنا يعبدك
لا يشرك بك شيء اللهم اعزه واعز به وانصره وانصره وانصره
نصر عزيرا وانصر له فقاما يسيرا واجعل له من لدنك سلطانا نصيرا اللهم
انصر به دينك وشبهه بيبك حتى لا يستغنى بشي من الخي مخافة احد
من الخلق اللهم انا نرجو اليك في دولة كريمة نرجو بها الاسلام وامله
ونذل بها النفاق وامله ونجعلنا فيها من الدعاة الى طاعتك طائفة الى سبيلك
وتوزعنا بها كرامة الدنيا والاخرة اللهم ما عرفنا من الخي نولنا وما نصرنا عنه
نبغضناه اللهم انصر به شئ نعتنا ونشعبه قد علمنا وارثيه فتنا وكثير به
قلتنا واعز به ذلتنا واعز به غايلنا وافض به عن فقرنا واجره بقرنا
وسد به خللنا وبصر به غسرا وبصر به وجوهنا وفك به اسرا وانج به طلبنا
وانجز به مواعدنا واحجب به دعوتنا واعطينا به سؤلنا وبلغنا به من
الدنيا والاخرة امالا لنا واعطينا به فوق رغبنا يا امير المؤمنين واوت
المعطين اشفي به صدورنا واذهب به غيظ قلوبنا واحبنا به لما خلت فيه
بين الحق بازيك انك تصدق من شاء الى طاعتك اللهم واسئلك

وعذونا

وعذونا اليه الحق امين اللهم انا نشكو اليك قد نسينا قولك عليه وآله
وقية ولينا وكثرة عدونا وقلة عدونا وشدة الفتن وظاهر الباطن
علينا فصل على محمد وآله واعنا على ذلك بفتح تعجلا وبصر تكشفا وقصر
نصره وسلطان حق تطهيرا ورحمة منك بجلنا وعافية منك تسليها
بجنتك يا ارحم الراحمين وبسند معز يسار رحيم ارحم من استغوث به ورجو
ما مبارك ابدا عابدا الحمد لله اني اسألك ان تجعل فيما تقضي وقية من
الامر المحمدي في الامر الحكيم من القضا الذي لا يرد ولا يبديل ان تكسني
من جملة الميامين المبرور جمع المشاور سبعين المغفور ذوبهم المكفر
من سيالهم وان تجعل فيما تقضي وقية من ان اقبل مني في خير وعافية
وتخرج في رزقي وتجعلني ممن تنصر به لديك ولا تشبهني في عورت وابن
دعاء غالية بزر وشب وارشدك اللهم بربك في العالمين فاذونا وفي
جليل فارفعنا ذكرا من محبين من عبيدك فاسقنا ومن افرج
لعين بركك فزونا ومن الودان المحلدين كاسهم لو لم يكن فينا فاجدنا
ومن بنا الجنة والحوم الطير فاطمنا ومن بنا السندس والمرير والاشتر

قَالَيْتُ وَلَيْلَةَ الْقَدْرِ وَجَّعْتُكَ الْحَرَامَ وَقَتْلَ نَبِيِّكَ فَوَقَّطْتُ وَصَاحُ الدُّعَاءِ
وَالْمَسَلَّةِ نَاجِبَتُنَا وَإِذَا جَمَعْتَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَإِنَّمَا
وَبَرَاءَتِي لِنَارٍ فَانْكَبْتُ لَنَا وَفِي جَهَنَّمَ فَلَا تَعْلَمُنَا وَفِي عَذَابِكَ وَهَوَانِكَ
فَلَا تَنْتَبِهُنَا وَمِنَ الرُّومِ وَالْفَرَجِ فَلَا تُطْعِمُنَا وَمَعَ الشَّيَاطِينِ فَلَا تَجْعَلُنَا وَفِي النَّارِ
عَلَى وَجْهِنَا فَلَا تَكْتُبُنَا وَمِنَ شِيَابِ النَّارِ وَسِرِّهَا لِقَطَرَانِ فَلَا تَمْنَانَا وَمِنَ
كُلِّ شَيْءٍ يَا إِلَهَ الْأَلْوَانِ أَنْتَ تَجْعَلُنَا وَأَمَّا دَعَايَ حِينَئِذٍ بَدِيدًا بِسَارٍ بِفَوَاحِشٍ وَارْتِدَاءٍ
كَلِمَاتٍ لِمَامِ رِضَاكَ فَرَمُودَ كَلَامِي دَعَايَ لِي سَكَنَ خَوْفِي لَأَمْ بِمَقَرٍّ وَبِحَرْهَا بِمَجَانِدٍ وَبِغَوْزٍ
كَلِمَاتٍ لِمَامِ رِضَاكَ فَرَمُودَ كَلَامِي دَعَايَ لِي سَكَنَ خَوْفِي لَأَمْ بِمَقَرٍّ وَبِحَرْهَا بِمَجَانِدٍ وَبِغَوْزٍ
كَلِمَاتٍ لِمَامِ رِضَاكَ فَرَمُودَ كَلَامِي دَعَايَ لِي سَكَنَ خَوْفِي لَأَمْ بِمَقَرٍّ وَبِحَرْهَا بِمَجَانِدٍ وَبِغَوْزٍ
كَلِمَاتٍ لِمَامِ رِضَاكَ فَرَمُودَ كَلَامِي دَعَايَ لِي سَكَنَ خَوْفِي لَأَمْ بِمَقَرٍّ وَبِحَرْهَا بِمَجَانِدٍ وَبِغَوْزٍ

عظمتك

عَظَمَتِي إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعَظَمَتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ نُورِكَ يَا نُورَهُ وَكُلِّ ذِيكَ
سُبْحَانَ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِنُورِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ رَحْمَتِكَ يَا رَحِيمًا
وَكُلِّ رَحْمَتِكَ وَاسِعَةِ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ كَلِمَاتِكَ يَا تَمَامًا وَكُلِّ كَلِمَاتِكَ تَامَةً اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَلِمَاتِكَ كُلِّهَا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَلِمَاتِهِ يَا تَمَامًا وَكُلِّ كَلِمَاتِكَ تَامَةً اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
بِكَلِمَاتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ أَسْمَائِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ عَزَّتِكَ
بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيزًا وَكُلِّ عِزَّتِكَ عِزَّتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعِزَّتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ شَيْئِكَ يَا مَطْمَاحًا وَكُلِّ شَيْئِكَ مَا فِيهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِشَيْئِكَ كُلِّهَا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ قُدْرَتِكَ يَا قَدِيرًا وَالْقِيَامَةِ الَّتِي سَطَعَتْ بِهَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
وَكُلِّ قُدْرَتِكَ مُسْطَاطَةً اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ قُدْرَتِكَ يَا قَدِيرًا وَكُلِّ قُدْرَتِكَ قُدْرَتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ كُلِّهَا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ قُدْرَتِكَ يَا قَدِيرًا وَكُلِّ قُدْرَتِكَ قُدْرَتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ كُلِّهَا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ قُدْرَتِكَ يَا قَدِيرًا وَكُلِّ قُدْرَتِكَ قُدْرَتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ كُلِّهَا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ قُدْرَتِكَ يَا قَدِيرًا وَكُلِّ قُدْرَتِكَ قُدْرَتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ كُلِّهَا

عظمتك

حَبِيبَةِ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَسَائِلِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ شَرِّكَ يَا شَرِيكَ
وَكُلِّ شَرِّكَ شَرِّكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِشَرِّكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
مِنْ سُلْطَانٍ يَا دُومَهُ وَكُلِّ سُلْطَانٍ دُومَهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِسُلْطَانِكَ
كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ مَلِكٍ يَا فَرَّكَ وَكُلِّ مَلِكٍ فَرَّكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
بِمَلِكِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ عُلُوكَ يَا غَلَاءَ وَكُلِّ عُلُوكَ غَلَاءَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ بِعُلُوكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ مَنِّكَ يَا قَدِيمَهُ وَكُلِّ مَنِّكَ قَدِيمَهُ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَنِّكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ آيَاتِكَ يَا كَرِيمًا وَكُلِّ آيَاتِكَ
كَرِيمَةً اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِآيَاتِكَ كُلِّهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِمَا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الشَّيْءِ
وَالْجَبَرُوتِ وَأَسْأَلُكَ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَدِهِ وَجَبَرُوتِهِ وَجَدَهَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
بِمَا جِئْتَنِي بِهِ حِينَ أَسْأَلُكَ فَأَجِبْنِي يَا إِلَهَ بَسْمِ مَا حَاجَتُكَ كَمَا هُوَ أَحَقُّ عَالِي بَطْنِهِ
كَهْلِهِ بِرَأْسِهِ وَأَنْجِلْهُ أَدَمُهُ مَشُورَةً عَمَّ دَعَايَكَ فَخْ طَبِيبِي وَدُرِّ الْإِبْرَاهِيمِ
رَوَايَتُهُ أَنْدَكَ حَضْرَتِ إِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا مَبَارَكٌ وَمُطَهَّرٌ بِالْكَرَمِ
شَيْئًا نَمَّا يَكُونُ أَنْدَكَ وَجْهًا عَزِيمًا بِأَنْدَكَ عَارًا بِمَجَانِدٍ وَبِغَوْزٍ
وَلَا تُكْثِرْ فِي حَبْلِكَ مِنْ آتِي لِي الْخَيْرِ يَا رَبِّ وَلَا يُجَدِّدُ إِلَّا مِنْ عِزَّتِكَ

وعين

وَعَيْنَ عَيْنِي يَا نَهَائِي وَلَا تُسْتَطَاعُ إِلَّا بِكَ الَّذِي أَحْسَنَ اسْتَعْنِي مِنْ عَيْنِكَ
وَمِنْ عَيْنِكَ وَلَا الَّذِي أَسَاءَ وَاحْتَرَأَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَرْضَ خَرَجَ عَنْ قُدْرَتِكَ
يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ انْقُدْ كَوَيْدَ كَلَفُوسٍ قَطَعَ شُودَ بَيْتِ عَرْنَتِكَ وَتَبَّ
لَمْ أَذْهَبْ مَا أَنْتَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ فَيُجِيبُنِي وَإِنْ كُنْتُ لَطِيفًا جَاهِلًا
يَدْعُونِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي وَإِنْ كُنْتُ تَحِيْلًا جَاهِلًا يَسْتَعِينِي
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنَادِيهِ كَلَامًا شَدِيدًا لِحَاجَتِي وَأَخْلُوهُ حَيْثُ شِئْتُ لِي رَبِّ
بَعِيرٍ شَفِيعٍ يَقْضِي لِي حَاجَتِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ وَلَا أَدْعُو غَيْرَهُ
وَلَوْ دَعَوْتُ غَيْرَهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لِي دُعَايَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَرْجُوهُ وَلَا أَرْجُو
غَيْرَهُ وَلَوْ رَجَوْتُ غَيْرَهُ لَأَخْلَفَ رَجَائِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَكَلَنِي إِلَهًا
فَأَكْرَمَنِي وَلَمْ يَكِلْنِي إِلَى النَّاسِ فَيُضَيِّقُونِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَبَسَ عَنِّي قُوَّةَ
غَيْبِي عَنِّي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ عَنِّي حَتَّى كَانَتْ لِي ذَنْبِي لِي قُوَّةَ أَحْمَدَ
شَيْءٍ عِنْدِي وَأَحَقُّ بِمَجْدِي اللَّهُمَّ إِنِّي أَعِدُّ سَبِيلَ الْمَطَالِبِ لِيكَ مَشْرِعَةً
وَمُنَاهِلَ الرِّجَاءِ إِلَيْكَ لَوْ كُنْتُ مُرَّعَةً وَالْأَيْسَعُ أَنَّهُ بِفَضْلِكَ لِي أَمَلْتُ

وعين

مُبَاخَعَةً وَأَبْوَابَ الرَّحْمَةِ إِلَيْكَ لِلصَّابِرِينَ وَفَتَحْنَا وَأَعْلَمْنَا أَنَّكَ بِلَا حَاجَةٍ تَرْجُو
 الْجَابَةِ وَلَيْسَ لَكَ مِنْ يَمِينِكَ غَائِقَةٌ وَأَنْ فِي الْغَيْبِ لِي جُودُكَ وَالْإِيمَانُ لِي
 عَوْنٌ مِنْ نَيْحِ الْبَائِلِينَ وَمَنْدُوحَةٌ غَمَائِي أَيْدِي لَسَاتِي زَيْنٌ وَأَنْ لِي أَمَلٌ
 إِلَيْكَ قَرِيبٌ لِمَسَافَةِ نَاثِكَ لَا تَخْشَى مِنْ خَلْقِكَ إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ الْأَمَالَ دُونَكَ
 وَقَدْ قَصَدْتُ إِلَيْكَ بِطَلْبِي وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَتِي وَجَعَلْتُ بِلَا مَيْسَرَةٍ
 وَبِدُعَائِكَ تَوَسَّلْتُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقِي لِاسْتِجَابَتِكَ مِنِّي وَلَا تَجْزِي لِعَفْوِكَ
 عَنِّي بَلْ تَقْبَلْ بِكَرَمِكَ وَسُكُونِي إِلَى مَدِينَتِكَ وَعِدَّتِكَ وَجَاهِي إِلَى الْإِيمَانِ بِوَجْهِكَ
 وَبِقَبْلِي بِمَعْرِفَتِكَ مِنِّي أَنَّ لَكَ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ الْأَمَلُ وَحَدَّثَكَ لَأَشْكُ
 لَكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْقَائِلُ وَقَوْلُكَ حَقٌّ وَوَعْدُكَ حَقٌّ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ
 اللَّهَ يَكُونُ رَحِيمًا وَلَيْسَ مِنْ صِفَاتِكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَأْمُرَ بِالسُّؤَالِ وَتَمْنَعَ الْعِبَادَةَ
 وَأَنْتَ لِمَنْ أَنْ يَطْعِيَا عَلَى أَهْلِ مَمْلُوكِيهِ وَالْعَالِيَةِ عَلَيْهِمْ بِحَسَنِ رَأْفَتِكَ إِلَيْهِ
 رَحْمَةً فِي بَيْتِكَ رَأْفَتِكَ مَغْفِرًا وَتَوَجَّهْتُ بِاسْمِكَ كَبِيرِ أَيْمَانٍ رَبَّانِي فِي الدُّنْيَا
 بِأَحْسَنِهِ وَتَفَضَّلْهُ وَنِعْمَهُ وَأَسْأَلُكَ فِي الْآخِرَةِ إِلَى عَفْوِهِ وَكَرَمِهِ مَعْرِفَتِي
 يَا مَوْلَايَ دَلَّتْنِي عَلَيْكَ وَحَبَّتْ لَكَ شَفِيعِي إِلَيْكَ وَأَنَا وَاقِعٌ مِنْ دَلِيلِي

بِالْإِيمَانِ

بِالْإِيمَانِ وَنَاكِسٌ مِنْ شَفِيعِي إِلَى شَفَاعَتِكَ أَدْعُوكَ يَا سَيِّدِي بِإِيمَانٍ
 قَدْ خَرَسَ دُخَانُهُ يَا رَبِّ لَأَجْبِدْ بِقَلْبٍ قَدْ أَوْفَقَهُ جُودُهُ أَدْعُوكَ يَا رَبِّ
 لَأَجْبِدْ رَأْفَتًا رَأْفَتًا خَائِفًا إِذَا رَأَيْتُ مَوْلَايَ دُونِي فَرِحْتُ وَإِذَا نَظَرْتُ
 كَرَمَكَ طَمَعْتُ فَإِنْ عَفَوْتَ فَخَيْرٌ لِي وَإِنْ عَذَّبْتَ فَغَيْرُ ظَالِمٍ حَقَّتْ لَكَ
 فِي جَمَلَتِي عَلَى مَسْئَلَتِكَ مَعَ إِنْسَانٍ مَا تَكُونُ جُودُكَ وَكَرَمُكَ وَعَذَابُكَ
 فِي شِدَّتِي مَعَ قَلْبٍ خَائِفٍ رَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَقَدْ جَرَحْتُ أَنْ لَا تَخْشَى مِنْ
 دِينِ دِينٍ مِنْهُنَّ فَخَفِّضْ رَجَائِي وَاسْمَعْ دُعَائِي يَا خَيْرَ مَنْ دُعَاءُ لِي وَأَفْضَلُ مَنْ رَجَاءُ
 لِي عَظِيمُ يَا سَيِّدِي أَمَلِي وَسَاءَ عَلَيَّ فَأَعْطِنِي مِنْ عَفْوِكَ بِقُدْرَتِكَ لَا تَوَازِي
 يَا سَيِّدِي فَإِنَّ كَرَمَكَ عَلَيَّ مِنْ عَارِضَةِ الْمُذْنِبِينَ وَحِلَّتْ بِلَيْسَ مِنْ مَكَالَاهِ
 الْمُقْصِرِينَ وَأَنَا يَا سَيِّدِي غَائِلٌ بِفَضْلِكَ يَا رَبِّ نَاثِكَ إِلَيْكَ شَيْءٌ مَا وَعَدْتَ مِنَ الْعَفْوِ
 عَنْ أَحْسَنِ ظَنٍّ وَمَا أَنَا يَا رَبِّ لِمَا حَطَرْتَنِي هَبْنِي بِفَضْلِكَ وَصَدَّقْ عَلَيَّ بِعَفْوِكَ
 رَبِّ مَلِيحِي فَتَرِكَ وَأَعْفُ عَنْ قَوْلِي بِكَرَمِكَ وَجِدْ فُلُوحًا لِي الْيَوْمَ عَلَى رَجَائِي
 غَيْرِكَ مَا نَعَلْتَهُ وَتَوَضَّعْتُ لِعَفْوِكَ لَأَجْتَسِنَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَاثُ الْغَائِثُ

بِإِيمَانٍ لَمْ يَكُنْ لَكَ أَحَدٌ مِنْ جِهَادٍ جِهَادٍ كَعَبْدٍ وَسَلَامٍ بَيْنَ نَفْتٍ وَدُشْبٍ
 يَا زُودِي نَفْسُكَ كَعَبْدٍ لِي بِسَلَامٍ بِهَيْبَةٍ كَقَبْتِ وَشَيْبَةً تَزِدُّمُ الْإِيمَانِي بِمَنْزِلَةِ اسْتِغْفَالٍ
 وَزِيَارَتِ حَفَرَتِ أَمَامَ حِينَ شَيْبَتِ دُرَانِ جَانِبِي بِكَرَمِكَ وَدُرْجَتِي بِغَيْرِ اسْتِغْفَالٍ
 مَا دُونَ عِلْمِي اسْمُكَ مَقُولُكَ لَكَ خَلَقْتَ كُلَّ شَيْءٍ فَمِنْهُمَا حُرُوكَ وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 حُرُوكَ تَارِكُكَ بَعْدِي هُوَ دُرْجَتِي بِسَلَامٍ وَدُرْجَتِي بِكَرَمِكَ بَعْدَ زُودِي وَتَرَكْتُهُ سَوْدَةً
 قَوْلُكَ اللَّهُ الْخَالِدُ فِي مَا دُونَكَ مَلِكٌ فَوْقَ وَتَسْتَدْبِرُ سَوْدِي لَكَ دَعَا كُنْدًا وَزُودِي دُرْجَتِي أَوْرَا
 اِرْجِيَانِ وَأَدْمِيَانِ وَدُرْجَتِي مَوْلَايَ وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ أَوْرَا بِشَيْبَتِ
 وَأَوْرَا بِمَنْ كَرَّمَكَ وَجَنَّتْ وَأَيْقَا أَرَا خَفَّتْ مَقُولُكَ لَكَ حُرُوكَ وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 حِفْظِ أَمَامَ حِينَ مَبَارَكَةٍ وَبَعْدَ زُودِي عَشَارَةٍ كَعَبْدَتِي زُودِي قَبْرِي وَتَرَكْتُهُ سَوْدَةً
 سَوْدَةً وَدُرْجَتِي سَوْدَةً قَوْلُكَ اللَّهُ الْخَالِدُ فِي مَا دُونَكَ مَلِكٌ فَوْقَ وَتَسْتَدْبِرُ سَوْدِي لَكَ دَعَا كُنْدًا وَزُودِي دُرْجَتِي أَوْرَا
 وَهَذَا وَرَأْفَتِي وَبِكْرِ حِفْظِ لَكَ بِمَنْ كَرَّمَكَ وَجَنَّتْ وَأَيْقَا أَرَا خَفَّتْ مَقُولُكَ لَكَ حُرُوكَ وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 فَظَرِّدْ وَأَنْ أَعْظَمُ تَوْجُوهًا لِاسْلَامٍ وَبُودُغِشٍ وَعِبَادَتِ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 وَزُودِي أَوَّلِ شَيْبَتِي وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَزُودِي أَوَّلِ شَيْبَتِي وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 وَزُودِي أَوَّلِ شَيْبَتِي وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَزُودِي أَوَّلِ شَيْبَتِي وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ

إِنِّي وَاقِفٌ الْمُهْلِكِينَ عَلَى بَلِّ الْأَمَلِ لَأَرْبِي خَيْرَ السَّائِرِينَ وَأَكْمَلُ الْحَاكِمِينَ وَكَرَمُ
 الْأَكْرَمِينَ سَأَلَ الْعَبِيدَ عَفَا الذُّنُوبَ عِلَامُ الْعَبِيدِ فَتَرَا الذُّنُوبَ بِكَرَمِكَ
 وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ فَتَرَا الذُّنُوبَ بِكَرَمِكَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ
 بَعْدَ ذُنُوبِي وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ
 عَلَيَّ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحِلَّتِكَ
 لِي يَا قَوْمِي يَا غَاثِي الذُّنُوبَ يَا قَائِلَ التَّوْبَةِ يَا عَظِيمَ الْمَنْ يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ يَا مَوْلَا
 الْجَلِيلِ يَا عَفْوَةَ الْجَلِيلِ يَا قَوْلَ الْعَرَبِ يَا بِلَالَةَ السُّبْحِ يَا حَفَرَةَ الْوَسْعَةِ
 يَا حَفَرَةَ الْوَسْعَةِ يَا حَفَرَةَ الْوَسْعَةِ يَا حَفَرَةَ الْوَسْعَةِ يَا حَفَرَةَ الْوَسْعَةِ
 وَارْشَدُهُ بِكَ كَالْجَلِيلِ بِحِفْظِ عِلْمِهِ السُّبْحِ يَا قَائِلَ التَّوْبَةِ يَا عَظِيمَ الْمَنْ يَا قَدِيمَ الْإِحْسَانِ
 يَا مَوْلَا خَيْرِ مَعُونٍ أَحْضَرْتَ مَامَ بَعْدَكَ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 حَقِّ الْغَفْرِ لَكَ وَكَرَمَكَ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ
 سُبْحَانَكَ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ وَدُرْجَتِي وَشَيْبَتِي وَشَيْبَتُهُ مَا هِيَ مَبَارَكَةُ حِفْظِ

میشود یا زمین تنگ میشود از بسا دی نوزل ملائکه و ما ادرک ما لیلۃ القدر وجه جنوری
 اعلام کرده است که چه چیز است شب قدر لیلۃ القدر خبرین الفجر شب قدر بعثت انوار
 ماه یعنی عبادت در آن بقدر است از امر اماره منزل الملائکه والروح فیها فودجی انشد
 ملائکه والروح که از همه ملائکه اعظم است در این شب بیدارین ریغ بر خنجر و در کار
 اینان من کل امری ببقیه بر امری احادیث بسیار وارد شده است که ملائکه والروح در این
 بر امام زمان نازل میشوند و آنرا برای طلبه السلام هر کس در این شب مقدر شده است بر امام
 عرض میکنند سلام **حیّ علیّ** **مطلع الفجر** یعنی سلامت است این شب را جمع بلاها تا طلوع صبح یا سلام
 میکنند تا طلوع صبح یا سلام میکنند بر امام و مؤمنان که در این شب عبادت میکنند تا طلوع
 صبح و در میان سنی و شیعه در شب قدر خلاص بسیار هست بعضی از شیعیان گفته اند
 که شب قدر در زمان خورشید مبعود بوده و بعد از آن خفت بر طرف شده و اکثر این گفته اند
 که از روز قیامت پس بعضی گفته اند که در تمام سال بیهانت و در همه شعبان عبادت
 باید کرد تا فضیلت شب قدر را دریابند و بعضی گفته اند در ماه شعبان و ماه رمضان
 پنجاهان شب و بعضی گفته اند شب شعبان است بعضی گفته اند شب اول ماه رمضان است
 و بعضی گفته اند شب است و بعضی شب هفتم و بعضی شب یکم و بعضی شب یکم
 و بعضی شب قدر گفته اند و اکثر شیعیان در این زمان اتفاق کرده اند بر شب یکم

و دعا

و علماء شیعه گفته اند اجماع کرده اند بر آنکه از شب قدر هم و شب یکم و شب یکم و شب یکم
 و بعضی مردم میان شب یکم و شب یکم و شب یکم و شب یکم و شب یکم و شب یکم
 دلالت میکنند بر آنکه از این سه شب بزرگتر نیست و این سه شب را بعضی نوزدهم
 و بیستیم و بیست و یکم را احتیاطا احتیاطا باید کرد تا فضیلت شب قدر را دریابند و بعضی
 از احادیث معتبره تعیین میکنند که شب یکم و بیستیم و بیست و یکم و بعضی تعیین میکنند
 واقع شده است و مقول است که انشب حدیثی است و آنرا عیال بود بوقت رسول صحرای کرد که
 منزل من دور است از مدینه بخوابم شبی از برای من تعیین کنی که بگویند شبها باشد
 که در آن شب بخوابم بر سر خدایت شب یکم را برای او تعیین کرد و او پوسته در انشب باخوب
 باهل خدمت خود داخل مدینه میشد و چون بچ میبید میبخت و از بعضی از احادیث
 ظاهر میشود که هر سه شب قدر را در شب یکم تقدیر امور میشود و در شب یکم بکثرت
 دعا و عبادت ممکن است بعضی تعیین باید و در شب یکم ختم میشود و تعیین نمی باید
 یا بسیار کم می باید بلا تشبیه مانند ارقام یا دشاها که اول تعلیق میشود و تعیین
 آسانست بعد از آن ثابت دقایق میشود و تعیینش دشوار است اما تا بهر محل ازار
 تعیین نکردید باز ممکن است **شب قدر** تعیین کنید و چون همه
 اشرف رسید بنویسند ختم است و تعیینش در انشب و شب و حق تعالی را حکمتها بعضی

و بر او سلام میکنند و تقدیرات که از برای او و سایر خلق ندرت است بر او عرض میکنند
 بنا و از این که در چنین شبی تا قیام با امام خود کنند و بگذرد بفرورد و از حضرت رسول
 منقول است که چون شب قدر میشود نوود می آیند ملائکه که در سوره الفجر میگویند و از جمله
 اینان جبرئیل علی و جبرئیل با خود علیهما می آوردند علم را بر قبر مؤمنین نصب میکنند
 و یکی را در طور نبیا و نمیکارند مرد مؤمن و زن مؤمنه را مگر آنکه بر او سلام میکنند
 و ایضا از حضرت رسول منقول است که بعد از رحیل از برای داخل شدن ماه مبارک رمضان
 زیاده میکنند و چون شب است (ماه میشود) شبی از بر عرض میورده که از انشب میگویند و بعد از
 میاورد درختان و حلقهای در جنت را پس نغمه از آن میشوند که هرگز شنوندگان
 از آن خوش آیند و نغمه شنیده اند پس جواریان از غرقهای بهشت بیرون آیند و ندا
 میکنند که ابا کسی است که ما را خواستگاری کند از خدا با افعال صالحه خود پس از روان
 خازن بهشت میبرند که این چه شب است روان میگوید آید این شبی روایان و کتب
 انشب اهل باه و عبادت درهای بهشت گشوده شده است و ای روضه داران امت محمد
 پس حق است که بفرماید که ای روان بکشای درهای بهشت و ای مالک بند درهای
 جنت را از زنده داران امت محمد ای جبرئیل بر او بسوی زمین و زنجیر کن شیاطین
 متمرده را و غل کن در گردن ایشان و ابان ترا و دلجای در باید دار تا فاسد

از امور هفتاد و شش اسم اعظم الهی که بر او مردم مشتبه و نماز و سعی که بگویند نماز است
 و ساعت استقامت در هر شب و روز جمعه و عمل مقبول در میان اعمال و امثال اینها
 و یک حکمت در هیچ ساختن اینها است که بر همه اسماء مقدسه الهی موافقت نمایند
 و اتمام در همه نمازها کنند و در همه ساعات شب و روز جمعه دعا میکنند و سعی در همه اعمال
 خیر کنند شاید یکی مقبول گردد و همچنین در شب قدر شبها که اهل این دارند و هر که احتیاج
 پس باید مؤمن این سه شب را بجا کند و احجام در عبادت و دعا کند تا فضیلت شب قدر را
 دریابد و در دو شب و اتمام بدین دردد و در شب یکم که احادیث معتبره بسیار در فضی
 آن وارد شده است که شب قدر را سعی بیشتر کند و فواید عبادات شب قدر بسیار است از جمله
 آنکه چون شب قدر بسیار است از جمله آنکه چون شب قدر را در باید بقی قرآن زیاد از انواب
 هزاره که زیاده از هفتاد و شش اسم اعظم الهی و مقدر میفرمایند و دیگر آنکه چون تقدیرات
 جمیع امور از عمر و مال و فرزندان و عزت و دخت و توفیق اعمال خیر و سایر امور در این شب
 میشود اصلاح احوال تمام سال خود را در انشب کرده خواهد بود و ممکن است که تمام او در این
 اشغیا نوشته باشد و در این شب تعیین باید و از زمره سعادت مندان نوشته شود
 چنانچه این بخون در اکثر دعاها و احادیث معتبره وارد شده است چون امام و حضرت صاحب الامر
 علوان الله علیه در تمام این شبها ملائکه مقربین مشورت و فوج فوج بخدش اوبی آیند

و بر او سلام

نکود اند بر امت جبرئیل و روزهای این نوا و حضرت فرمود که حق تعالی در شب
از شبهای ماه رمضان سه مرتبه ندا میفرماید که ای اسئول الله که هستی که سوال او را
عطا کنم یا توبه کننده هستی که توبه او را قبول کنم یا استغفار کننده هستی که گناهی
بیاموزم که توبه کند و در روزهای ماه رمضان که هرگز پرتان نمیشود و وفا کننده
هست بر وعده خود و وفا کند و فرمود که در آخر روزهای ماه رمضان در وقت افطار
حق تعالی هزار هزار کس را از آتش جحیم آزاد میکند و چون شب جمعه در روز جمعه میشود
در هر ساعتی هزار هزار کس را از آتش جحیم آزاد میکند که هر یک سئو جبرئیل بخشد
و در شب آخر روز آخر ماه بعد از آنکه در تمام ماه آزاد کرده است آزاد میکند و چون شب
میشود حق تعالی میگوید جبرئیل را که بر زمین می ایستد بالشکر عظیمی از ملائکه و با خود علم سترگی
می آورد و بر بالای کعبه معظمه نفل میکند و او شش صد بال دارد و دو بالش را میکشاند
مگر در شب قدر و چون شب قدر میشود آن دو بال نامی کشاید از مشرق و مغرب میگذرد
و چون میگذرد جبرئیل آن ملائکه را در انبساط اطراف زمین پس بلام میکند بر هر آیداده
و نشسته که مشغول نماز ذکر خوا باشند و با ایشان مصافحه میکنند و چون این ن
رعا میکنند ملائکه امیر میگویند و پیوسته مشغول انکارند تا طلوع صبح پس چون صبح

طلوع

روزی آن نشوید و روزهای شما را مغفرت میدهم و شما را در میان کائنات کاران
رسانا میگردانم بر کوه و در امتی از من بزرگوار شوید بدین شی که خوشنود و دانیدید و خوشنود
شدم از شما پس ملائکه سر بر و شاد میشوند و یکدیگر را مبارک باد میگویند یا حق تعالی
با من محمد عطا کرد و در حدیث معتبر از حضرت امام محمد باقر علیه السلام نقل شده که هر که ایجا
کند شش مرتبه کائنات را و امر بزرگ شود هر چه کلاه ایشان بعد از ستارهای آسمان
و سبکی کوهها و کلبه ها باشد و اعماله شب و دو نوبت اول آنکه در هر شب
با یکدیگر دویم آنکه مخصوص شب نورانی اما اول از حضرت رسول ص نقل شده که هر که
در شب قدر در رکعت نماز بجای آورد و در هر رکعتی بعد از سوره حمد هفت مرتبه قل هو الله
احد بخواند و بعد از فارغ شدن هفتاد مرتبه استغفر الله و التوبه الیه البته بگوید بجای
خود بخیزد تا خنجر او را و بپوشد و او را در پیش ربابا میزند و ملکی چند نفر ستم که حسانت
برای او بنویسد تا سال و یکی و ملکی بنویسد بسوی بعثت که در دنیا برای او غریس
نمایند و قمرها برای او بنمایند و نهارها برای او جاری کنند و از دنیا بیرون نرود
تا هر را مشاهده نماید و غسل و در این سه شب شش صد مرتبه قل هو الله بخواند و غسل
غریب افکار کند و بعثت که نماز شام را با غسل بکند و محبت در این شبها که قرآن
محمید را بدست بگیرد و بکشد و این دعا را بخواند اللهم انی اسألك کتبنا بک

و رانده

و ما فیہ و نبيه استند لا کبر و استند الحسن و ما یخاف و یخشی ان یحلفی
من عفتایک و طلقایک من لئلا و تقی حوائج الدنیا و الآخرة پس حاجت
خود را طلب کند که ان الله را و در این دعا از حضرت امام محمد باقر ص نقل شده
و از حضرت امام جعفر صادق ص نقل شده که محبت اکبر و بر سر بگذار و بگو اللهم انی هذا
لقرآن و یحیی من ارسلته به و یحیی کل مؤمن مکفته فیه و یحیی علیهم فلما احدث
اخوف یحییک منک پس ده مرتبه یا الله و ده مرتبه یا محمد و ده مرتبه
یا علی و ده مرتبه یا فاطمه و ده مرتبه یا الحسن و ده مرتبه یا حسین و ده مرتبه
یا علی بن الحسین و ده مرتبه یا محمد بن علی و ده مرتبه یا جعفر بن محمد
و ده مرتبه یا موسی بن جعفر و ده مرتبه یا علی بن موسی و ده مرتبه بگوید
یا محمد بن علی و ده مرتبه یا محمد بن محمد و ده مرتبه یا الحسن بن علی و ده مرتبه
یا الحجة پس هر حاجتی که در این طلب کن و زبانت حضرت امام حسین ص در هر یک
الابن سه شب متحرک گداست و در هر یک خصوصاً شب بیستم صد مرتبه نماز نشسته
در هر رکعت بیست و یک بار و در هر رکعتی بعد از سوره حمد ده مرتبه قل هو الله بخواند و در
بعضی از روایات معتبره وارد شده است که هفت مرتبه یا نبی مرتبه یا سه مرتبه یا اکبر مرتبه
قل هو الله گفتا میتوان کرد و احادیث بسیار در فضیلت این حدیث وارد شده است

و باید که این مدرک غیبی نافله شب هرگاه که در آن وقت باشد نشسته باشد بنویسد
 شود و بهترین اعمال در این شبها طلب علم زش و دعا از برای طالب دنیا و آخرت است
 و پدر مادر و خویشان خود و برادران مؤمن زنده و مرده ایشان و فرستادن طواف
 بر محمد و آل محمد صلوات الله علیهم آنچه مقدور شود و در بعضی از این اوقات وارد شده است
 که دعای جوشن کبیر را در هر یک از این سه شب بخوانند پس عمل مخصوص شب بیستم است
 که صد مرتبه گفت کبریا سغفر الله ربی و توبه الیه و صد مرتبه اللهم العن قلعة امیر المؤمنین
 و این دعا را بخواند اللهم اجعل فیما تعفی و تقدر من الامر الخیر و فیما تنقرق من الامر
 الخیر فی قلعة القدر من القضا الذي لا یرد و لا یبدل ان تکتب فی جمیع شریک
 الخیر المبرور بحکم المنکر سیم العفو و ذریع المکرر عنکم سیائکم واجعل فیما تعفی
 و تقدر ان تطهر عمری و توسع علی رزقی و تقدر لی فی جمیع اموری ما هو خیر
 لی فی دنیای و آخرتی یا ارحم الراحمین پس طواف خود را از حیث طاعت و شب بیستم
 فضیلتش زیاده از شب سابقه است غسل و اعمال سابقه را چه بعمل باید آورد و در این دهه
 اخیر احتکاف در مساجد جمعه سنت است و دهه استقامت دعا است و بسند بسیار معتبر
 از حضرت امام موسی منقول است که در شب بیستم و بیست و یکم صد مرتبه نماز بکن و در هر رکعت
 ده مرتبه سوره قل هو الله بخوان و در حدیث معتبر دیگر منقول است که حضرت امام محمد باقر علیهما
 السلام

این شب

این دو شب را حیایا بکار بند و در هر شب یک شب مشغول دعا باشد و در هر شب مشغول
 مشغول نماز نمایند و بسند معتبر از حضرت صادق منقول است که اگر توانی در شب بیستم
 و بیست و یکم ماه رمضان در هر یک صد رکعت نماز بکن بغیر سوره که رکعت نماز شب نافله
 شب نافله صبح و نایم بیدار باشد و مستحب است که مشغول نماز و دعا و تضرع باشی در این
 که است شب بیست و یکم در یکی از اینها است و مشغول به نماز است بغیر سوره که رکعت نماز شب
 بهتر است از عمل در هر ماه و هر اموری که در این اوقات واقع میشود در شب بیست و یکم
 بکورد و دعای این شب بیست و یکم دعاها را دهها خوند کبر خواهد شد انشاء الله
 و اما شب بیست و یکم اگر احادیث معتبره را از آن میکند بر آنکه انشب قدر است و در آن
 دو غسل سنت است یکی در اول شب و یکی در آخر شب و حضرت صادق فرمود که شب بیست
 و یکم شب صحتی است و در آن شب جمیع امور بر وفق حکمت مقدر میگردد و در آن شب قدر
 میشود و در کما و بداه و اجلاها و رزقها و قضاها و آنچه در انساب واقع میشود
 تا شب قدر ایندو پیش رخشا حال نبده که احیا کند انشب را و بیدار باشد عباد
 و کاه در رکوع باشد و کاه بسجود و کلاهان خود را در برابر پدیده خود متمثل
 گرداند و بر آنها بگوید چون چنین گذارید دارم که از نصیبت شکر کنم نگردد قدس
 انشاء الله و فرمود که حق تعالی او میکند ملکی را که ندانستند در هر روز ماه رمضان

قدس

در هرگاه که بشارت یا دشوار یا آید کان من بخشدیم کناهان گذشته شما و در شب قدر شما
 شما را در حق بگوید قبول میکنم و دعای شما را در حق بگوید قبول میکنم و دعای شما
 در حق بگوید قبول میکنم و دعا را در حق بگوید قبول میکنم و دعا را در حق بگوید قبول میکنم
 و بسند معتبر از حضرت صادق منقول است که هر که سوره عنکبوت و سوره اعراف و سوره نمل بخواند
 و الله که از اهل بهشت است و امتنا نمیکند و ان احدی را و میترسم که خدا را برین سوگند برین
 کس نمی نویسد و این دو سوره را نبرد حق تمام منزلت عظیم است و ایضا از حضرت بسند
 معتبر منقول است که هر که در شب بیست و یکم ماه رمضان هزار مرتبه سوره انا انزلناه را
 بخواند هر آینه هیچ کسند با یقین شدید با عتق و آنچه مقصود می باشد از کراهات و این شب بیست
 آنچه در خواب بیند و سوره حم و خان را بنویسد که در این شب بخواند و از حضرت امام
 تقی منقول است که هر که زیارت کند حضرت امام حسین علیه السلام در شب بیست و یکم که است شب قدر
 در آن هست و در آن هر اموری مقدر میشود و مصلحتی میکند با رفاه صد و بیست چهار هزار
 پیغمبر که همه در این شب حضرت سبطین از حق تمام در زیارت حضرت و بسند معتبر از حضرت
 امام محمد باقر روایت شده است که هر که احیا کند شب بیست و یکم و صد رکعت نماز بکند
 حق تمام رزق او را فانی گرداند در دنیا و آخرت و ثمن را از او کفایت کند و پناه دهد او را
 از غرق شدن و غناه بپوشش خلد شدن و لغوه در کفر و فتن و ازین در بر کفران و فتن

سند

کنند از هول منکر و تکبر و از فریب پروان اید و او را نوری باشد که روشنی بخشد اهل
 محشر را و نامه اش را بدست راست او دهند و بنویسند برای برات یزیدی از انش
 جعفر را و از کوشش بر صراط و ایمنی از عذاب و داخل بهشت و در بهشت او را از رفیعان بهشت
 پیغمبران و صدیقان و شهیدان و صالحی که روانند و بنویسند ایضا این دعا را
 این شب از جمله دعاها دهها بخواند و ایضا این دعا را بخواند اللهم امکن لی
 فی عمری و آتینی فی رزقی و آتینی فی رزقی و آتینی فی رزقی و آتینی فی رزقی و آتینی فی رزقی
 فآتینی من الاشیاء و آتینی من السوء فآتینی من السوء فآتینی من السوء فآتینی من السوء
 علی نیک ملوانک علیه و آله یحی الله ما یناء و یثبت و یثبته ام الکتاب
 و ایضا بگوید اللهم اجعل لی من اوفی عبادک نصیبا من کل غیر انزلته فی هذا الیه
 اوانت عزیز له من اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به
 اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به
 النواب و ایضا بگوید اللهم انزل علی من اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به اوفی عبادی به
 و افعول بی ذالک بر حقیقت با ارحم الراحمین و هر مقدار از قرآن که ممکن باشد در این شب
 بخواند و دعای تحفه کامله را بخواند و دعای مکارم الاخلاق و دعای توبه و روزی
 این شهر را بنویسد و عبادت و تلاوت و دعا پس در آن شب که در آن

حای



و در زمان حضرت امام ۴ واجب و در زمان شریف
 امام ۳ از نماز عید و بیعت کردن رانند و بکمان غیر واجب
 که بیعت کنند و نماز عید عادل حاضر شوند و اگر نتوانند حاضر شدند نماز کردن
 و نماز عید دو رکعت و در رکعت اول بعد از قرائت پنج تکبیر میگوید و بعد از هر تکبیری
 یک قنوت بخواند و در رکعت دوم بعد از قرائت چهار تکبیر میگوید و چهار قنوت
 بخواند و در قنوت اول دارد و اگر کسی را نداند هر چه در قنوت نمازهای کبر بخواند
 بخواند و هرگاه بیعت کند پیش از نماز دو خطبه بعد از نماز بخواند و قنوت مخصوص نماز عید کبر
 اللهم اهل الکبریا و العظیة و اهل الجود و الجبروت و اهل العفو و الرحمة و اهل التقوی
 و المعصیة یا سائلک فی هذا الیوم الذی جعلته للابین عبدی و ولیک اللهم علیه
 و الیه ذخر و مرید ان اقل علی محمد و آل محمد و ان ندعی فی کل خیر ادعیت
 منه محمد و آل محمد و ان نرجو فی کل سوء ارجو منه محمد و آل محمد فلو انک
 علیه و علیهم السلام انی اسئلك خیر ما سئلك به عبادک الصالحون و اعود
 بک بما استعاض منه عبادک المخلصون و بعد از نماز عید دعای بیاری
 وارد شده و بهترین دعاها دعای صحیفه کامله است و پسند صحیح از حضرت امام ۴
 علیه السلام متفق است در روز جمعه و عید فطر و عید قربان در هنگامی که مهابت حق
 بسوی نماز جمعه و عید شوی یا دعا بخواند اللهم من احبنا فی هذا الیوم و تقبلا

او بعد



۱۱۱



